

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

REFERENTIEL DE COMPETENCES ET DE CERTIFICATIONS

La certification s'adresse aux :

- assistantes maternelles, éducateurs d'enfants, animateurs travaillant pour des mairies des crèches, des parcs d'animation...
- assistants d'accueil, accompagnants éducatifs petite enfance.
- personnels de santé (aides-soignants...) travaillant dans les services hospitaliers accueillant des enfants malades ou en rémission.

Les compétences acquises répondent à un besoin de développement de nouvelles sources de divertissement pour les enfants en structure d'accueil, de garde ou d'activités mais également à un besoin d'animation d'enfants dans des établissements de santé.

Le maquillage permet à l'enfant de se transposer vers des personnages autres qui lui favorise ses capacités d'improvisation, de créativité et l'éloigne souvent de sa condition présente. Au-delà d'être une activité de divertissement reposant sur des techniques de maquillage, qui sont en soi des compétences complémentaires aux métiers de l'animation des enfants, elle est aussi une activité visant le bien être de ceux qui sont en situation de dépendance et qui intéressent les professionnels intervenant en milieux hospitaliers.

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'ÉVALUATION	
	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Réaliser des maquillages enfant classiques ou élaborés		
C1. Analyser le souhait de l'enfant en termes de maquillage en identifiant le personnage, l'animal ou le dessin (fleur, fruit...) qu'il aimerait incarner en prenant en compte ses éventuelles contre-indications (allergie à un produit, handicap ...) afin d'identifier le niveau de complexité (maquillage simple ou élaboré) et de faisabilité.	<p>E1. Type d'évaluation : QCM portant sur les connaissances théoriques liées à la préparation et à la réalisation d'un maquillage enfant simple ou complexe.</p> <p>Conditions de réalisation :</p>	Cr1. Le candidat apprécie correctement le niveau de complexité d'un maquillage à réaliser en fonction du dessin, des matières et des techniques à mettre en œuvre (dessins animaliers, floraux, personnages...).

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

<p>C2. En fonction du choix du dessin choisi par l'enfant, identifier et sélectionner les produits et matériels adaptés en prenant en compte la morphologie du visage de l'enfant afin de répondre au mieux à sa demande et de lui garantir un rendu harmonieux et professionnel en accord avec ses souhaits.</p>	<p>Évaluation individuelle réalisée chez le certificateur ou chez les partenaires du certificateur.</p> <p>E2. Type d'évaluation : Mise en situation réelle dans le cadre d'une prestation de maquillage enfant classique ou élaboré</p> <p>Réalisations demandées au candidat :</p> <p>Il est demandé au candidat de préparer et réaliser 4 maquillages enfant simples ou 7 maquillages enfant complexes sur une tête malléable, dont les thèmes seront choisis par le jury. (Figures imposées et une au choix)</p> <p>Le candidat réalise des maquillages enfant qui nécessitent la connaissance de toutes les techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'application des couleurs, des matières et des dégradés. - le bon positionnement des pinceaux pour réaliser des traits fins ou épais, des gouttes, des points et placer les paillettes. - la représentation de dessins (animaliers, personnages, végétaux...) 	<p>Cr2.1. Le candidat identifie correctement les produits et matériels à devoir disposer pour réaliser un maquillage enfant : (paillettes – pinceaux – éponges – fards à l'eau – fards crème – aquarelles ...).</p> <p>Cr2.2. Le candidat présente correctement les caractéristiques et intérêts de chacun des produits et matériels et les choisit afin qu'ils soient adaptés aux thèmes imposés par le jury.</p>
<p>C3. Préparer la pose de maquillage sur la peau de l'enfant en utilisant des produits hydratants permettant d'éviter les rougeurs et démangeaisons tout en tenant compte des zones sensibles-de la peau (blessures, griffures, lésions ...) afin de respecter les règles d'hygiène et de sécurité et ainsi délivrer une prestation saine, sur-mesure et de qualité.</p>	<p>Il est demandé au candidat de préparer et réaliser 4 maquillages enfant simples ou 7 maquillages enfant complexes sur une tête malléable, dont les thèmes seront choisis par le jury. (Figures imposées et une au choix)</p> <p>Le candidat réalise des maquillages enfant qui nécessitent la connaissance de toutes les techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'application des couleurs, des matières et des dégradés. - le bon positionnement des pinceaux pour réaliser des traits fins ou épais, des gouttes, des points et placer les paillettes. - la représentation de dessins (animaliers, personnages, végétaux...) 	<p>Cr3.1. Le candidat prépare correctement la peau de l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Application de crème, • Identification des zones sensibles <p>Cr3.2. Le candidat met correctement en place les conditions permettant de réaliser un maquillage enfant dans les conditions optimales en termes de confort, hygiène et sécurité.</p>
<p>C4. Réaliser des maquillages avec ou sans base de fond en s'appuyant sur des techniques d'application et de superpositions de 2 couleurs ou plus et en respectant les principes de la colorimétrie, afin d'obtenir une base de couleurs dégradées correctement fondue.</p>	<p>Il est demandé au candidat de préparer et réaliser 4 maquillages enfant simples ou 7 maquillages enfant complexes sur une tête malléable, dont les thèmes seront choisis par le jury. (Figures imposées et une au choix)</p> <p>Le candidat réalise des maquillages enfant qui nécessitent la connaissance de toutes les techniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'application des couleurs, des matières et des dégradés. - le bon positionnement des pinceaux pour réaliser des traits fins ou épais, des gouttes, des points et placer les paillettes. - la représentation de dessins (animaliers, personnages, végétaux...) 	<p>Cr4.1. La base de fond du maquillage est correctement appliquée sur le visage de l'enfant. Le candidat applique les techniques de superpositions de 2 ou plusieurs couleurs en veillant aux règles de la colorimétrie et au fondu des matières.</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

	<ul style="list-style-type: none"> - L'utilisation des pinceaux avec les « One Stroke » et les « Rainbow cake » (rose, dauphin, arc en ciel) - La modification des volumes par le jeu de des ombres et des lumières (vieillessement, expressions du visage...) 	<p>Cr4.2. La base de fond est correctement appliquée au niveau du cou jusqu'à la ligne des cheveux.</p>
<p>C5. Maquiller les détails du dessin souhaité par l'enfant en utilisant des pinceaux humides pour les zones sensibles (bouche, yeux...) et en s'appuyant sur des techniques permettant de dessiner des motifs fins et précis (la goutte, le point, le dégradé ...) à l'aide de pinceaux spécifiques (one stroke, rainbow cake ...) afin d'obtenir un maquillage au rendu harmonieux et professionnel en accord avec les désirs de l'enfant.</p>	<p>Pendant ces épreuves, en temps limité, le candidat est noté par le jury sur les produits utilisés, les techniques, et les différentes étapes à suivre.</p> <p>Conditions de réalisation : Evaluation individuelle réalisée chez le certificateur ou chez les partenaires du certificateur.</p>	<p>Cr5.1. Le candidat adopte la bonne gestuelle de façon à obtenir un tracé net et précis pour un résultat optimal.</p> <p>Cr5.2. Les techniques de maquillage sont connues et correctement mise en œuvre. Les produits et matériels ont été utilisés à bon escient en fonction des techniques employées (la goutte, le point, le dégradé ...).</p>
<p>C6. Créer un maquillage complexe, plus élaboré en traçant des traits spécifiques et en modifiant les volumes par un jeu d'ombres et de lumières (Vieillessement, trompe-l'œil, ou personnages à caractère) en fonction du souhait de l'enfant afin de lui permettre, par son maquillage, d'incarner un personnage ou une thématique.</p>		<p>Cr6. Les techniques de mise en relief des dessins en jouant avec l'ombre et la lumière sont maîtrisées. Le candidat est en mesure de créer un personnage à caractère (sorcière avec des rides ...) en utilisant les techniques de vieillessement, de trompe l'œil...</p>
<p>C7. Finaliser le maquillage en ajoutant des paillettes de couleur à certains endroits du dessin choisi par l'enfant afin d'apporter de la luminosité et la touche finale au maquillage.</p>		<p>Cr7. Le rendu final correspond aux attentes du jury et est digne d'un maquillage enfant professionnel de qualité par l'utilisation de toutes les techniques spécifiques. Le résultat est esthétique et conforme aux différents types de maquillage (touches couleurs, maquillage classiques et maquillages élaborés).</p>