

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

REFERENTIEL DE COMPETENCES ET DE CERTIFICATIONS

La certification s'adresse principalement aux professionnels issus des métiers de la coiffure, de l'évènement, du spectacle et de la santé ; concernés par le besoin d'acquérir une corde supplémentaire à leur arc de compétences en termes d'activités liées à la réalisation de maquillage naturel et de maquillage sophistiqué.

Ces professionnels sont :

- Les professionnels de la beauté (coiffeurs, prothésistes-ongulaires, conseillers en image et/ou de vente de produits de beauté ...) ayant besoin d'acquérir une compétence complémentaire permettant de répondre aux besoins de leur clientèle et développer ainsi leurs catalogues de services.
- Les professionnels de la santé (socio-esthéticiennes, socio-coiffeurs, professionnels du service à la personne, aide-soignant(e)s...) intervenant auprès des personnes en situation de dépendance ou en rémission afin d'aider ces personnes à avoir une image plus valorisante d'elles-mêmes et contribuer ainsi à améliorer leur qualité de vie.
- Les professionnels de l'évènementiel, du spectacle (hôtes, acteurs, comédiens, animateurs...) ayant besoin de réaliser des maquillages dans l'exercice de leur profession afin de projeter une image en cohérence avec leurs fonctions.

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Réaliser un maquillage naturel et sophistiqué		
C1. Conseiller sur le choix du maquillage naturel et sophistiqué en fonction des motivations de la demande, des caractéristiques physiques de la personne concernée (morphologie de visage, forme de nez, carnation et nature de peau, handicap éventuel...) et du style naturel (nomade, romantique, sportive...) afin de choisir celui qui sera le plus adapté.	<u>E1. Type d'évaluation :</u> Épreuve théorique portant sur les connaissances théoriques liées à une prestation de maquillage naturel et sophistiqué. <u>Conditions de réalisation :</u> Évaluation individuelle réalisée chez le certificateur ou chez les partenaires du certificateur	Critère QCM : 75% de bonnes réponses au QCM Cr1.1. Le candidat identifie correctement la demande de la cliente sur les deux types de maquillage et propose un maquillage cohérent par rapport à son profil et au contexte dans lequel la demande est faite. Cr1.2. Le candidat identifie correctement les différentes caractéristiques de la peau de la cliente : • Le PH de la peau (acide, basique, alcalin...)

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

	E2. Type d'évaluation : Mise en situation réelle de deux prestations de maquillage : un maquillage naturel et un maquillage sophistiqué Réalisations demandées au candidat : Le candidat est placé en situation de jeu de rôle face à une cliente, jouée par un modèle choisi par le candidat. Il est demandé au candidat d'accueillir la cliente, d'analyser sa demande et de la conseiller sur deux prestations de maquillage (naturel et sophistiqué) adaptée. A partir des informations perçues lors de l'échange avec la cliente (modèle), le candidat : - liste les produits et matériels indispensables à détenir dans une mallette de maquillage. - choisit, parmi une palette proposée, les produits et matériels nécessaires à la prestation de maquillage, en argumentant ses choix. Le candidat réalise les étapes de préparation de deux prestations de maquillage, l'une qui sera pour un maquillage naturel et l'autre pour un maquillage sophistiqué en réalisant les 4 étapes suivantes : - La préparation de l'intervention de maquillage	• Les différents types de peaux (épaisse, fine etc.) • Les carnations des peaux (claire, foncée etc.) Cr1.3. Les deux maquillages proposés par le candidat sont adaptés à la morphologie du visage de la cliente (rond, carré, ovale, ...) à sa forme des yeux, des sourcils, de nez et de bouche.
C2. Sélectionner et choisir les différents produits (base fond de teint, poudre...) et matériels (pinceaux, éponge, houppette...) de maquillage en fonction de leurs spécificités et de leurs effets possibles sur la peau de la personne (carnation, type de peau (fine, épaisse, sèche, grasse...) tout en tenant compte des combinaisons possibles afin de préparer une palette à la fois large de possibilités et adaptée au modèle.		Cr2.1 Le candidat : - choisit des produits et matériels de maquillage adaptés aux caractéristiques de peau de la cliente et ses arguments justifient correctement ses choix. - connaît les produits et matériels indispensables composant la mallette de maquillage. - utilise les pinceaux adaptés à chaque partie du visage Cr2.2. Le candidat réunit correctement les matériels et outils nécessaires à la réalisation du maquillage proposé dans le respect des caractéristiques de peau et forme de la cliente (Miroir, lumière surface de travail, poudres, préparateurs, fards, anticerne ...).
C3. Préparer la surface de peau destinée au maquillage naturel et sophistiqué, en la nettoyant, en l'hydratant et en la tonifiant tout en veillant à respecter les procédures d'hygiène et de sécurité		Cr3. Le candidat prépare correctement le visage de la cliente en suivant les étapes suivantes : - Nettoyage (gel, mousse, crème ...) - Application de lotion tonique ou bombe d'eau minérale

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

pour les rendre nettes et ainsi permettre un maquillage optimal.	- La préparation du visage - La préparation du teint - La réalisation du maquillage	- Application de crème hydratante - Application d'un primer
C4. Appliquer le fond de teint en le déposant sur le nez, au milieu du front et du menton en l'étirant vers l'extérieur, et en choisissant son niveau de couvrance, ses couleurs et son effet (naturel, lumineux ...) tout en se rapprochant le plus possible de la carnation de la peau afin d'obtenir un rendu de la peau plus éclatant.	Puis, le candidat réalise les deux prestations de maquillage, l'une qui sera pour un maquillage naturel et l'autre pour un maquillage sophistiqué. Conditions de réalisation : Evaluation individuelle réalisée chez le certificateur ou chez les partenaires du certificateur.	Cr4. Le candidat étale correctement la base lissante au doigt ou au pinceau ou à l'éponge et veille à bien étirer la matière vers l'extérieur et vers le haut.
C5. Corriger les cernes ou tout autres imperfections , en utilisant des produits permettant de les gommer ou de les atténuer, en utilisant des produits adaptés aux besoins de chacun afin de camoufler les rides, ridules et aspérités du visage.		Cr5. Le candidat utilise correctement l'anticerne le correcteur , la touche lumière au coin de l'œil et sous l'œil éventuellement.
C6. Appliquer la poudre, le blush et tous autres produits pour sublimer la peau en les choisissant en fonction du type de maquillage (naturel ou sophistiqué) afin de fixer le maquillage, contrôler les brillances, affiner ou pas la forme du visage et apporter de l'ombre et de la lumière.		Cr6.1. Le candidat applique correctement le blush et la poudre correctrice au pinceau plat sur le nez, le front, le menton et le haut des pommettes si besoin. Il dessine un triangle sur les pommettes en partant de l'œil et en étirant le tout jusqu'à l'oreille. Cr6.2. Les techniques de contouring et les corrections du visage sont correctement effectuées par le candidat.

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

C7. Dessiner le tracé des yeux et des sourcils en utilisant des crayons, eye-liners, brosses à sourcils, fards à paupières, mascara en tenant compte de leurs caractéristiques initiales (couleur, forme...), en choisissant des combinaisons de couleurs harmonieuses afin d'obtenir un résultat conforme à l'effet recherché (smockey eye, yeux de biche et banane...).		Cr7.1. Le travail sur le regard de la personne est correctement réalisé par des gestes précis et agiles : • Les sourcils sont travaillés en finesse (bien dessinés - ni trop fins, ni trop épais, réguliers et ont de la matière), • Les touches de mascara sont appliquées directement à la base des cils permettant d'allonger les cils et d'illuminer les yeux de façon naturelle. Cr7.2. Les corrections, les dégradés et fondus des yeux selon la forme des yeux (rapprochés, écartés, creux, globuleux, tombants...) sont correctement réalisés par le candidat. Cr7.3. Les faux-cils sont posés par le candidat avec précision autant pour la technique de la frange que celle des cils posés « un à un ».
C8. Maquiller les lèvres de la personne en dessinant le contour à l'aide d'un crayon dont la couleur peut se fondre ou pas avec le rouge à lèvres choisi, en travaillant leurs volumes leurs effets mats, satinés, brillants ou irisés afin d'obtenir, suivant le choix de la personne, une bouche fine ou pulpeuse avec un effet naturel ou sophistiqué.		Cr8.1. Le candidat utilise un rouge à lèvres adapté à la carnation de la personne permettant un effet naturel ou sophistiqué (peaux mates avec un rouge à lèvres mat, peaux claires avec un rose nude, peaux dorées avec un corail rosé...). Cr8.2. Le dessin et la correction de la bouche en fonction de sa morphologie (fine, large, tombante...) sont correctement effectués par le candidat.

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

		Cr8.3. Le rendu du maquillage réalisé par le candidat donne le rendu naturel attendu pour le premier maquillage réalisé et le rendu sophistiqué attendu pour le second. Ces maquillages correspondent aux attentes de la cliente et sont en cohérence avec sa personnalité.