

**Référentiels « Rénover des meubles et des objets avec des peintures biosourcées »**  
[CAMAELLE - FORMAELE](#)

**Description du métier, de l'activité ou de la situation professionnelle à partir duquel le dispositif de formation visant la certification est initié :**

Cette certification, par l'acquisition de compétences professionnelles spécifiques et/ou complémentaires, s'adresse à des **professionnels de la décoration d'intérieur, des tapissiers décorateurs ou d'ameublement, des menuisiers, ébénistes, peintres décorateurs, peintres en mobilier...** qui souhaitent élargir leur champ d'activités et proposer de nouvelles prestations à leurs clients, avec des produits respectueux de l'environnement de type biosourcé.

Référentiels			
Référentiel de compétences		Référentiel de certification	
Activités	Compétences	Modalité(s)	Critères
<b>1 - Achat, approvisionnement en consommables biosourcés :</b> - Rechercher les fournisseurs - Lire les compositions des produits - Sélectionner les produits	S'approvisionner en produits biosourcés en sélectionnant des fournisseurs et consommables conformes aux critères réglementaires afin de répondre à des objectifs éco-responsable	Entretien technique 25 minutes	Identification des non-conformités : - Les labels sont identifiés - La recherche du taux de COV* permet d'identifier les produits indésirables - La présence de solvant et de composants à caractère fossile est repérée - Le choix final respecte les critères réglementaires des produits biosourcés
<b>2 - Tri, stockage et recyclage des déchets :</b> - Nettoyage des outils - Stockage des produits et peintures biosourcées	Procéder au tri, au stockage, et recyclage des produits biosourcés restants et les déchets générés par un chantier afin de s'inscrire dans une démarche écoresponsable		- Les conditions d'utilisation des produits biosourcés sont respectées - Les conditions de stockages des produits biosourcés sont prévues et correspondent à leurs caractéristiques - Les systèmes d'évacuation sont prévus
<b>3 - Diagnostic du support (meuble, objet) :</b> - Etude visuelle et tactile du support - Abrasion du support pour connaître la nature de sa finition	Evaluer la nature, l'état et les spécificités du support (meuble, objet) par l'observation visuelle et le toucher afin de définir le traitement à réaliser, avec des produits biosourcés adaptés	- Le matériau ou l'essence de bois a été reconnue - Ses caractéristiques sont citées et prises en compte dans le choix du traitement proposé - Le style, l'époque sont précisément identifiés - La finition initiale est caractérisée - Le traitement proposé est compatible avec la nature de l'objet	

**Référentiels « Rénover des meubles et des objets avec des peintures biosourcées »**  
CAMAELE - FORMAELE

Activités	Compétences	Modalité(s)	Critères
<b>4 - Préparation du support (meuble, objet) :</b> Décapage, nettoyage Ponçage, abrasion Réalisation de petites réparations Application d'une sous-couche Blocage du tanin	Préparer un support (meuble, objet) pour réaliser une personnalisation, en tenant compte de sa finition initiale et en utilisant des procédés mécaniques et des traitements chimiques afin d'optimiser l'application future de produits biosourcés	Soutenance orale de 35 minutes autour d'une réalisation complète sur un meuble et sur 6 échantillons de décoration, photos et/ou vidéos à l'appui, retraçant les étapes de réalisation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les outils utilisés sont adaptés</li> <li>- Le support a été nettoyé correctement avec le produit éco-responsable adapté et avec la bonne dilution</li> <li>- La préparation du support est appropriée à sa future décoration, les produits utilisés sont adaptés</li> <li>- Le support est prêt à recevoir sa patine biosourcée ou son effet décoratif</li> </ul>
<b>5 - Application de la patine :</b> Réalisation d'un shabby à la bougie, à la cire, à l'alcool, d'un effet poudré, ombré... Egrainage entre les applications Protection : vernissage de sa réalisation	Réaliser une patine par différentes techniques en respectant les procédés et les conditions d'utilisation des produits biosourcés afin d'obtenir l'effet souhaité		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les produits biosourcés utilisés sont adaptés au support</li> <li>- Les techniques mises en œuvre sont correctes et réalisées avec précision</li> <li>- Les temps de séchage des produits biosourcés sont respectés (contrôle visuel et manuel de l'objet par le jury)</li> <li>- L'effet du shabby ou de la mise en couleur correspond à celui attendu</li> </ul>
<b>6 - Personnalisation d'un meuble/objet avec des produits biosourcés :</b> Réalisation de la décoration : pochoirs, transferts, effet rouillé, faux bois... Protection de la réalisation avec des produits biosourcés	Réaliser une personnalisation de meuble / objet par différentes techniques décoratives (transfert, pochoir, superposition...) utilisant des produits biosourcés afin d'obtenir l'effet désiré (effet béton ou rouillé, faux bois, relief...)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les techniques mises en œuvre correspondent à l'effet souhaité</li> <li>- Les temps de séchage des peintures biosourcés sont respectés</li> <li>- L'esthétique attendue est respectée</li> </ul>

NB : Détails de l'épreuve décrits dans le dispositif d'évaluation du document « **Modalités des épreuves** ».