

**Modalités d'évaluation :**

**Blocs de compétences :**

Bloc 1	Diriger le projet sportif d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale
Bloc 2	Piloter le système d'entraînement, en sécurité, de l'équipe première de football dans un club autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale
Bloc 3	Manager en sécurité, en compétition (coaching), l'équipe première d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale
Bloc 4	Manager un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou une sélection nationale

## 1 : Diriger le projet sportif d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITES D'EVALUATION	CRITERES D'EVALUATION
<p>Conception du projet sportif d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en place d'une ingénierie de projet</li> <li>- Analyse de l'environnement</li> <li>- Prise en compte des règles financières et administratives et les évolutions juridiques nationales, UEFA et FIFA</li> <li>- Construction des outils d'analyse de la performance de haut niveau</li> </ul>	<p><b>C1. Concevoir le projet sportif d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale</b>, en adoptant une démarche systémique d'ingénierie de projet, en analysant les diverses spécificités du club ou de la sélection nationale (dirigeants élus, acteurs, infrastructures, culture/club/fédération nationale) et de son environnement, et en prenant en compte les règles financières et administratives à respecter dans le département « gestion » ainsi que les évolutions juridiques nationales, UEFA et FIFA, afin d'inscrire le projet sportif dans la politique générale du club ou de sa fédération nationale, du football professionnel et de la société.</p> <p><b>C2. Construire des outils d'analyse de la performance de haut niveau</b>, en utilisant des moyens informatiques pour évaluer les résultats, afin d'analyser l'ensemble du cursus de formation des joueurs dans un club autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale.</p>	<p style="text-align: center;">➤ <b>Evaluation 1</b></p> <p>Le candidat présente la conception de son projet sportif d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale en intégrant au sein de celui-ci l'ensemble des problématiques juridiques relatives à ce type de projet.</p> <p>L'évaluation se compose de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 45' maximum de présentation</li> <li>- 15' maximum d'entretien</li> </ul>	<p><i>Au cours de l'évaluation présentée ci-contre, le jury évalue le candidat selon les différents critères suivants et vérifie notamment s'il :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présente un document complet visant un projet dans sa structure, en corrélation avec le cahier des charges relatif au fonctionnement d'une structure de professionnelle,</li> <li>- a conçu ce document méthodologiquement avec lisibilité, en tenant compte de la faisabilité du projet,</li> <li>- fait preuve de cohérence en présentant un plan d'actions clair à partir de diagnostic-état des lieux-projet-planification</li> <li>- présente des outils d'analyse du système professionnel,</li> <li>- analyse l'environnement (aspects économiques, juridiques, réglementaires, politiques, et affectifs)</li> <li>- fait preuve de créativité en proposant des actions innovantes,</li> </ul>

<p>Pilotage d'un projet sportif d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de la politique des besoins et du recrutement</li> <li>- Incitation à la mise en place de structures</li> <li>- Etablissement de la stratégie du plan d'action</li> </ul> <p>Régulation du projet sportif d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation d'un système d'indicateurs</li> <li>- Définition des actions de régulation du projet sportif</li> <li>- Promotion des finalités et valeurs portées par la pratique du football</li> </ul>	<p><b>C3. Piloter la mise en place du projet sportif d'un club autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale,</b> en définissant une politique des besoins et du recrutement, en adéquation avec les capacités et objectifs, et en incitant à la mise en place de structures (encadrement, infrastructures) nécessaires au développement d'une pratique de haute performance.</p> <p><b>C4. Etablir la stratégie du plan d'action relative au projet sportif,</b> en fixant les buts et objectifs du projet à atteindre, et en communiquant la maquette du projet aux dirigeants du club ou de sa fédération nationale, et en informant les différents groupes d'acteurs du club ou de sa fédération nationale du projet sportif, afin de s'assurer de la réalisation du projet</p> <p><b>C5. Moduler le projet sportif d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale,</b> en organisant un système d'indicateurs jaugeant les évolutions du projet, en apportant les régulations nécessaires en fonction des écarts relevés entre ce qui était objectivé et l'état de réalisation.</p> <p><b>C6. Contribuer à la lutte contre les excès (violence, tricherie, corruption) liés à la pratique compétitive, et contre les conduites addictives (dopage),</b> afin de respecter les finalités et valeurs portées par la pratique du football dans un club autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou dans une sélection nationale.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- fait apparaître les difficultés et/ou satisfactions,</li> <li>- fait apparaître les solutions utilisées pour remédier aux difficultés rencontrées,</li> <li>- porte un regard critique sur son projet et propose d'éventuelles modifications d'optimisation de ses objectifs,</li> <li>- développe une communication fluide et agréable,</li> <li>- répond avec pertinence aux questions qui lui sont posées,</li> <li>- prend en compte le point de vue du jury,</li> <li>- est capable de faire son auto-évaluation et de faire preuve de distanciation.</li> </ul>
--	--	--	--

**2 : Piloter le système d'entraînement, en sécurité, de l'équipe première de football dans un club autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale**

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITES D'EVALUATION	CRITERES D'EVALUATION
<p>Direction d'un système d'entraînement de l'équipe première d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation du système d'entraînement</li> <li>- Direction des séances d'entraînement</li> </ul>	<p><b>C7. Organiser en sécurité le système d'entraînement</b>, en déterminant les buts et objectifs de la préparation à long, moyen et court termes, en favorisant la mise en place de séances spécifiques prenant en compte la préparation mentale à la compétition de haute performance, en coordonnant les différents axes de la préparation du joueur (athlétique, technique, tactique, mentale) dans le respect de l'intégrité physique et morale du joueur, et en suscitant des échanges entre les différents acteurs du staff technique ainsi qu'avec les autres cellules de développement de la performance, afin de s'engager dans une logique de recherche de performance de haut niveau.</p> <p><b>C8. Diriger en sécurité des séances d'entraînement pour les équipes de haute performance d'un club autorisé à utiliser des joueurs professionnels en toute sécurité, ou d'une sélection nationale</b>, en formalisant une approche didactique et pédagogique adaptée à la haute performance, et en proposant des contenus d'entraînement à l'aide de logiciels spécifiques, afin d'optimiser la relation entraînement-compétition-performance-résultats.</p>	<p>➤ <b>Evaluation 2.1</b></p> <p>Le candidat met en place une séance d'entraînement en relation avec son projet de jeu identifié pour une équipe de haute performance. Cette séance devra mettre en évidence les principes de jeu (offensif et défensif) dans un système équipe bien identifié.</p> <p>L'évaluation se compose de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15' maximum de présentation du projet de jeu.</li> <li>- 45' maximum de conduite d'une séance d'entraînement de haute performance</li> <li>- 15' maximum d'entretien</li> </ul>	<p><i>Au cours de l'évaluation 2-1 présentée ci-contre, le jury évalue le candidat selon les différents critères suivants, et vérifie notamment s'il :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présente une séance en corrélation avec son projet de jeu, en proposant des exercices en cohérence avec son projet de jeu,</li> <li>- explique et démontre le procédé d'entraînement en lien avec son projet de jeu,</li> <li>- démontre et corrige le procédé en proposant des remédiations adaptées,</li> <li>- fait preuve de cohérence dans le choix de sa pédagogie en matière d'animation et d'expression,</li> <li>- propose une séance globale avec des objectifs clairs, qu'il est capable de</li> </ul>

<p>Entraînement, à la réalisation de la performance de football de haut niveau, les joueurs de l'équipe première d'un club autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordination du suivi des programmations d'entraînement</li> <li>- Analyse du rendement de l'équipe</li> </ul> <p>Adaptation sur la base d'évaluations, les différents plans d'entraînement aux différentes évolutions du contexte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluation du système d'entraînement</li> <li>- Adaptation des différents plans d'entraînement</li> </ul>	<p><b>C9. Coordonner le suivi des différentes programmations d'entraînement</b>, en gérant les charges d'entraînement (effort/récupération, entraînement/compétition), en s'appropriant les différents facteurs de la performance et en s'informer de la remise en condition des blessés et des absents.</p> <p><b>C10. Analyser le rendement de l'équipe en se référant à des outils informatiques</b>, en identifiant les performances d'un joueur, d'une équipe à l'aide de montages vidéo, en construisant des montages vidéo susceptibles d'optimiser le rendement collectif de l'équipe première d'un club autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale.</p> <p><b>C11. Evaluer le système d'entraînement d'une équipe de haute performance d'un club autorisé à utiliser des joueurs professionnels en toute sécurité, ou d'une sélection nationale</b> (fonctionnement, résultats), en utilisant des outils d'évaluation, en étudiant les résultats de l'expertise, et en introduisant ces constats dans l'organisation de l'entraînement, afin de traiter les dysfonctionnements et les écarts entre objectifs et résultats.</p> <p><b>C12. Adapter les différents plans d'entraînement aux évolutions du contexte d'une équipe de haute performance d'un club autorisé à utiliser des joueurs professionnels en toute sécurité, ou d'une sélection nationale</b>, en concevant des outils spécifiques au service de l'entraîneur, en commentant collectivement et individuellement les bilans sportifs et en déterminant les indicateurs nécessaires de résultats intermédiaires, en</p>	<p style="text-align: center;">➤ <b>Evaluation 2.2</b></p> <p>A partir d'une analyse vidéo de match d'une équipe, le candidat met en place une séance d'entraînement, visant à remédier aux problématiques observées pour une équipe de football de haute performance, d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale.</p> <p>L'évaluation se compose de :</p>	<p>faire évoluer dans la séance,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obtient l'adhésion du groupe en créant une dynamique de séance adaptée au public,</li> <li>- s'adapte avec pertinence aux réponses de son environnement.</li> </ul> <p><u>Soutenance et oral :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un diagnostic de départ en énonçant une analyse critique.</li> <li>- Décline des propositions crédibles qu'il soutient avec pertinence.</li> <li>- Se livre à une auto-évaluation pertinente.</li> </ul> <p><i>Au cours de l'évaluation 2-2 présentée ci-contre, le jury évalue le candidat selon les différents critères suivants, et vérifie notamment s'il :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présente un dossier vidéo de qualité en corrélation avec une analyse de problématique de match, en proposant une séance cohérente en lien avec les objectifs identifiés,</li> <li>- explique et démontre le</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>rappelant les exigences de la compétition de haute performance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 30' maximum de présentation avec un support vidéo de 5' maximum.</li> <li>- 45' maximum de conduite d'une séance d'entraînement de haute performance</li> <li>- 15' maximum d'entretien</li> </ul>	<p>procédé d'entraînement en lien avec son analyse vidéo,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- démontre et corrige le procédé en proposant des remédiations adaptées,</li> <li>- fait preuve de cohérence dans le choix de sa pédagogie en matière d'animation et d'expression,</li> <li>- propose une séance globale avec des objectifs clairs, qu'il est capable de faire évoluer dans la séance,</li> <li>- obtient l'adhésion du groupe en créant une dynamique pédagogique de séance adaptée au public,</li> <li>- s'adapte avec pertinence aux réponses de son environnement.</li> </ul> <p><u>Soutenance et oral :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un diagnostic de départ en énonçant une analyse critique.</li> <li>- Décline des propositions crédibles qu'il soutient avec pertinence.</li> </ul>
--	--	---	---

			- Se livre à une auto-évaluation pertinente.
--	--	--	--

### 3 : Manager en sécurité, en compétition (coaching), l'équipe première d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITES D'EVALUATION	CRITERES D'EVALUATION
Direction d'une équipe première d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou une sélection nationale  - Elaboration des systèmes et animations de jeu - Préparation à la compétition de haute performance - Analyse des adversaires	<p><b>C13. Diriger l'équipe première d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou une sélection nationale</b>, en s'appropriant les différents systèmes et animations de jeu et en construisant une culture stratégique, en préparant son équipe au rythme de la compétition de haute performance, en régulant les relations entre les joueurs (ambiance du vestiaire), et en énonçant clairement des règles et des valeurs communes.</p> <p><b>C14. Préparer stratégiquement l'équipe</b> première d'un club autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou une sélection nationale, <b>à affronter un adversaire particulier</b>, en analysant le jeu spécifique, les enjeux et l'environnement, en analysant les résultats et l'évolution d'une compétition de haute performance (performance collective et individuelle), et en mobilisant les joueurs à l'approche de la compétition haute performance (avant match, préparation de la compétition).</p>	<p>➤ <b>Evaluation 3</b></p> <p>Le candidat présente, oralement avec un support de son choix, l'analyse de sa gestion (coaching) d'un jour de match (avant-match, mi-temps, après-match), lors d'un match de haute performance au sein d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale.</p> <p>L'évaluation se compose de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 30' maximum de présentation</li> <li>- 15' maximum d'entretien</li> </ul>	<p><i>Au cours de l'évaluation 3 présentée ci-contre, le jury évalue le candidat selon les différents critères suivants et vérifie notamment s'il :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- propose et présente un dossier complet visant à mettre en évidence un projet de coaching cohérent, le jour de match dans une structure professionnelle,</li> <li>- justifie le choix du système et de l'animation de jeu proposé, en adéquation avec les caractéristiques de son équipe et celles de l'équipe adverse,</li> </ul>

<p>Coaching, en compétition, de l'équipe première d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou une sélection nationale</p> <p>Evaluation du rendement d'une équipe première d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou une sélection nationale</p> <p>Optimisation des capacités de performance de l'équipe première d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Régulation du comportement des joueurs en compétition</li> <li>- Gestion d'après-match auprès des joueurs, médias, supporters</li> <li>- Détermination des besoins en recrutement</li> </ul>	<p><b>C15. Coacher en sécurité l'équipe en vue d'obtenir le rendement le plus performant en compétition</b>, en lui faisant adopter le système de jeu le plus compétitif, en gérant l'effectif (titulaires, remplaçants) en réponse aux exigences de la compétition, et en répondant par des solutions efficaces aux problèmes posés par l'équipe adverse pendant le match.</p> <p><b>C16. Evaluer le rendement de l'équipe première d'un club autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou une sélection nationale</b>, en instaurant un climat de confiance et de recherche du plaisir, en régulant les relations entre les joueurs, en énonçant clairement des règles et des valeurs communes, en mobilisant les joueurs à l'approche de la compétition de haute performance.</p> <p><b>C17. Optimiser les capacités de performance de l'équipe première d'un club autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale</b>, en dégageant une impression de confiance face à la compétition, en régulant le comportement de ses joueurs pendant la compétition, et en gérant l'ambiance d'après-match auprès des joueurs, médias, supporters, en réalisant une critique positive collective et individuelle, afin de veiller à la dynamique positive du groupe-équipe et de se projeter rapidement dans la prochaine compétition.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- présente sa pratique pour mobiliser les joueurs à l'approche du match, de manière collective et individuelle,</li> <li>- explique la gestion de l'effectif, en phase avec les exigences de la compétition,</li> <li>- répond aux problèmes posés par l'équipe adverse par des solutions efficaces pendant le match,</li> <li>- analyse le rendement de l'équipe en se référant à des outils informatiques,</li> <li>- gère l'après-match auprès des joueurs, médias et supporters : son message permet de dégager de la confiance, il réalise une critique positive collective et d'individuelle,</li> <li>- identifie les moyens d'optimiser les capacités de performance de l'équipe et les besoins en recrutement.</li> </ul> <p><u>Soutenance et oral :</u></p>
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation de l'observation des joueurs avec la cellule observation-recrutement</li> </ul>	<p><b>C18. Coordonner le fonctionnement de la cellule « observation-recrutement »</b>, en déterminant les besoins de recrutement avec pour objectif d'améliorer les performances de l'équipe à court et long terme, et en organisant l'observation de joueurs dont le profil s'intègre dans le projet sportif.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un diagnostic de départ en énonçant une analyse critique des problématiques rencontrées,</li> <li>- Décline des propositions crédibles qu'il soutient avec pertinence</li> <li>- Se livre à une auto-évaluation pertinente</li> </ul>
<b>4 : Manager un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou une sélection nationale</b>			
<b>REFERENTIEL D'ACTIVITES</b>  <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	<b>REFERENTIEL DE COMPETENCES</b>  <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	<b>REFERENTIEL D'EVALUATION</b>  <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
<p>Management des joueurs, de l'équipe première et des différents staffs d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou une sélection nationale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation des ressources humaines, délégation des responsabilités au sein du département sportif et technique</li> <li>- Maintien de la cohésion d'équipe</li> </ul>	<p><b>C19. Manager les différents sportifs et groupes d'intervenants dans un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale</b>, en organisant les ressources humaines en tenant compte des compétences et des besoins du groupe, en déléguant les responsabilités et organisant le travail en collégialité, et en participant à des réunions avec ses dirigeants et en tissant un réseau de relations avec les autres secteurs du club ou de la sélection nationale, afin de manifester son leadership à l'ensemble des acteurs du département sportif et technique.</p> <p><b>C20. Assurer la cohésion du groupe dans un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale</b>, en identifiant et en gérant les éventuelles crises ou conflit, en adaptant son style de communication et de management en analysant la personnalité des joueurs professionnels, afin de garantir l'unité du groupe.</p>	<i>MODALITES D'EVALUATION</i>	<i>CRITERES D'EVALUATION</i>
		<p>➤ <b>Evaluation 4</b></p> <p>Le candidat présente oralement, son mémoire d'observation d'un club ou d'une structure de haute performance à l'étranger, en procédant à une analyse critique des différentes postures de management en lien avec le projet conduit par le club.</p> <p>L'évaluation se compose de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 30' maximum de présentation</li> <li>- 30' maximum d'entretien</li> </ul>	<p><i>Au cours de l'évaluation 4 présentée ci-contre, le jury évalue le candidat selon les différents critères suivants et vérifie notamment s'il :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- propose et présente un dossier complet visant à mettre en évidence un projet de management cohérent dans une structure professionnelle,</li> <li>- expose avec aisance le projet de management dans une structure professionnelle,</li> </ul>

<p>Echanges avec les différents acteurs d'un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou une sélection nationale</p> <p>Maîtrise du stress développé par les compétitions de football autorisant l'utilisation de joueurs professionnels, ou une sélection nationale</p> <p>Gestion de sa communication avec l'environnement et divers médias</p>	<p><b>C21. Accompagner les joueurs professionnels au plan socioculturel et professionnel</b> en réalisant des entretiens individualisés, en prodiguant des principes collectifs tout en prêtant une attention spécifique à chacun, en invitant les joueurs à concrétiser leur projet personnel à travers le projet sportif de l'équipe et du club, ou de la fédération nationale, en aidant les joueurs à se concentrer sur leurs performances et non sur les seuls résultats, et en gérant le stress suscité par l'incertitude de la compétition et par la surreprésentation des résultats.</p> <p><b>C22. Evaluer les conséquences des résultats obtenus</b>, en gérant ses émotions et comportements face à la pression des résultats, afin de conserver un haut niveau de motivation et une grande cohérence dans les prises de décision.</p> <p><b>C23. Conduire des actions de relations publiques</b>, en communiquant auprès de l'ensemble des médias intervenant dans un club de football autorisé à utiliser des joueurs professionnels, ou d'une sélection nationale, et en participant activement aux activités de communication produites par le club ou sa fédération nationale (TV, internet, forums).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifie les ressources humaines concernées et analyse les responsabilités et les compétences des parties prenantes,</li> <li>- qualifie les leviers de la cohésion du groupe et identifie les styles de communication et de management adaptés à la composition du groupe,</li> <li>- identifie la stratégie en place pour accompagner les joueurs collectivement et individuellement et évalue les solutions pour assurer la cohésion et la performance des joueurs,</li> <li>- analyse les situations de stress et les moyens de gestion des émotions et comportements,</li> <li>- identifie la stratégie de communication publique, les éléments de langage et la posture adaptées dans différentes situations professionnelles.</li> </ul> <p><u>Soutenance et oral :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un diagnostic de départ en énonçant une</li> </ul>
---	---	--	--

			<p>analyse critique des problématiques rencontrées.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Décline des propositions crédibles qu'il soutient avec pertinence.</li><li>- Se livre à une auto-évaluation pertinente.</li></ul>
--	--	--	---