



01/10/2022

REFERENTIEL DE COMPETENCES ET D'EVALUATION

REALISER DES PRESTATIONS DE PROTHESIE ONGULAIRE

DESCRIPTION DE LA SITUATION PROFESSIONNELLE À PARTIR DUQUEL LE DISPOSITIF DE FORMATION VISANT LA CERTIFICATION EST INITIÉ

La certification permet d'acquérir les compétences pour effectuer des prestations de prothèse ongulaire.

La pratique de la prothèse ongulaire consiste à utiliser des techniques et des produits dans le but de rallonger, reconstruire, embellir ou consolider des ongles naturels.

La certification développe également des compétences sur le diagnostic amont et l'entretien nécessaire des ongles artificiels pour préserver la santé et de l'ongle naturel et diverses techniques de décoration d'ongles plus ou moins élaborées.

PRÉREQUIS :

La certification s'adresse aux esthéticien(ne)s ou coiffeur(se)s qui souhaitent acquérir des compétences complémentaires en prothèse ongulaire.

Elle s'adresse également aux personnes ayant un projet de création d'entreprise en prothèse ongulaire ou en situation d'activité professionnelle en relation avec le domaine de l'esthétique car l'évaluation se réalise en situation professionnelle réelle.

CENTRE FORMATIONAILS & BEAUTY

Siret : 79168000200015

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 72 33 08975 33 auprès du préfet de région Nouvelle Aquitaine.

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
COMPÉTENCES et CAPACITES CONSTITUTIVES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
C1. REALISER LE DIAGNOSTIC DES ONGLES ET DES MAINS D'UN(E) CLIENT(E) A L'AIDE D'UNE FICHE DIAGNOSTIC AFIN DE PROPOSER UNE PRESTATION DE PROTHESIE ONGULAIRE ADAPTEE A SES ATTENTES		
<p>C1.1 - Prendre en compte la demande d'un(e) client(e) en la questionnant sur ses besoins et attentes ainsi que sur ses habitudes (métier/activités) et sur ses antécédents médicaux, dans l'objectif d'apporter une réponse adaptée à ses besoins puis consigner les éléments de l'entretien dans une fiche diagnostic.</p>	<p>MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE SUR UN MODELE VIVANT</p> <p>ME1. Réalisation d'un entretien avec un modèle vivant comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un questionnement précis sur les attentes du/de la client(e) • Un questionnement précis sur l'état de santé, les antécédents et les habitudes du/de la client(e) <p>ME2. Rédaction d'une fiche diagnostic reprenant ces différents éléments.</p>	<p>CE1.1.1 - le langage adopté est adapté à la situation et au/à la cliente</p> <p>CE1.1.2 - la demande du/de la client(e) est reformulée et permet de s'assurer de la bonne compréhension des attentes du client.</p> <p>CE1.1.3 - le/la client(e) est questionnée sur ses habitudes (métier, sport, activités, antécédents médicaux, pathologies, allergies, traitement médical en cours...)</p> <p>CE1.1.4 - l'intégralité des informations collectées sont retranscrites sur la fiche diagnostic.</p>
<p>C1.2 - Analyser les caractéristiques des ongles et des mains (état de santé visuel de l'ongle, morphologie de la main et des ongles, maladies de peau...) afin d'identifier les contre-indications éventuelles et d'évaluer la faisabilité de la prestation puis consigner les éléments de l'entretien dans une fiche diagnostic.</p>	<p>MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE SUR UN MODELE VIVANT</p> <p>ME3. Réalisation d'un diagnostic des ongles et des mains d'un modèle vivant comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une analyse de l'état visuel des ongles • Une analyse de la peau des mains • Une analyse de la morphologie de la main et des ongles • Une identification des contre-indications <p>ME4. Rédaction d'une fiche diagnostic reprenant ces éléments</p>	<p>CE1.2.1 - l'état visuel des ongles est décrit : ongle normaux, abîmés, fins, striés, dédoublés, bombés, crochus.</p> <p>CE1.2.2 - les anomalies majeures constituant une contre-indication à la pose de prothèses ongulaires est identifiée (infections bactériennes pseudomonas, mycoses...).</p> <p>CE1.2.3 - l'examen de la peau permet d'écarter la présence de contre-indications à la prestation (verruques, paronychie).</p> <p>CE1.2.4 - la longueur et la forme des ongles de face est analysée : bord libre arrondi ou carré, parallèles droites, ongle évasé ou en trapèze</p> <p>CE1.2.5 - le profil de l'ongle est analysé : ongle bombé, crochu ou concave.</p> <p>CE1.2.6 - la morphologie de la main (large ou fine) est étudiée ainsi que les doigts : longs et fins, courts et épais ou souffrants d'arthrose.</p> <p>CE1.2.7 - l'intégralité des informations collectées sont retranscrites sur la fiche diagnostic.</p>
<p>C1.3 - Informer le/la client(e) sur les différentes prestations possibles en fonction du diagnostic préalablement effectué, afin de lui proposer une prestation adaptée à sa demande, ses besoins, les caractéristiques de ses ongles et ses mains.</p>	<p>MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE SUR UN MODELE VIVANT</p> <p>ME5. Réalisation d'un entretien avec un modèle vivant comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une préconisation de techniques et outils • Une préconisation de produits et de soins <p>ME6. Rédaction d'une fiche diagnostic reprenant ces éléments</p>	<p>C1.3.1 - l'intégralité des prestations possibles sont présentées en fonction des attentes et du diagnostic effectué</p> <p>C1.3.2 - les techniques et produits utilisés sont présentés à la /au client(e)</p> <p>C1.3.3 - le vocabulaire utilisé est technique et adapté.</p> <p>C1.3.4 - le/la client(e) est conseillé(e) sur les techniques et les produits à utiliser</p> <p>C1.3.5 - la longueur et la forme des ongles et la finition esthétique (babyboomer, french manucure, couleur) proposées sont en adéquation avec la demande du/de la client(e)</p> <p>C1.3.6 - les informations concernant la prestation à effectuer et notamment les produits utilisés sont consignés dans la fiche diagnostic.</p>
<p>C1.4 - Agencer son poste de travail en disposant les outils et produits nécessaires adaptés à la réalisation de la prestation afin de réaliser la prestation dans de bonnes conditions.</p>	<p>MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE SUR UN ESPACE DE TRAVAIL</p> <p>ME7. Organisation de l'espace de travail contenant tous les outils et produits nécessaires à la réalisation de la prestation.</p>	<p>C1.4.1 - les techniques (extensions ou non, chablon ou capsules) et les produits adaptés (gel, vernis semi-permanent, résine ou acrygel, gel couvrant, transparent, rose, ou blanc, couleurs, décorations...) sont choisis en fonction de la prestation demandée</p> <p>C1.4.2 - les produits sont disposés sur la table de travail ou à proximité de la table de travail et favorisent l'organisation de la prestation</p> <p>C1.4.3 - le poste de travail est fonctionnel et contient tout le nécessaire pour la réalisation de la prestation</p>

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'ÉVALUATION	
COMPÉTENCES et CAPACITES CONSTITUTIVES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
C2. APPLIQUER LES GESTES TECHNIQUES EN RESPECTANT LA MISE EN ŒUVRE DU PROTOCOLE DE SOIN ET D'HYGIENE AFIN DE REALISER DES PROTHESES ONGULAIRES		
<p>C2.1 - Appliquer les procédures d'hygiène et de désinfection, avant et après un soin, sur son poste de travail, ses outils, ainsi que ses mains et les mains du/de la client(e), afin de travailler dans des conditions de sécurité et d'hygiène optimales.</p>	<p>MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE SUR UN MODELE VIVANT</p> <p>ME8. Nettoyage et désinfection de l'environnement de travail comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le nettoyage du poste de travail • Le nettoyage des outils de travail • Le nettoyage des mains les mains du/de la candidat(e) et celles du/de la client(e) 	<p>CE2.1.1 - le poste de travail ainsi que les outils son désinfectés avant et après la prestation, avec un désinfectant aux propriétés bactéricide, virucide, fongicide.</p> <p>CE2.1.2 - les mains du/de la candidat(e) et celles du/de la client(e) sont désinfectées avant toute prestation avec du gel hydroalcoolique.</p> <p>CE2.1.3 - la candidat(e) demande au/à la client(e) se laver les mains, et se lave également les mains après la prestation.</p>
<p>C2.2 -Préparer l'ongle naturel du/de la client(e) pour garantir une tenue optimale de la pose de la prothèse ongulaire en repoussant les cuticules, en raccourcissant et en limant la surface de l'ongle naturel et en utilisant les outils adaptés au travail de l'ongle naturel.</p>	<p>MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE SUR UN MODELE VIVANT</p> <p>ME9. Préparation de l'ongle naturel du/de la client(e) comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une utilisation des outils adaptés au travail de l'ongle naturel • Un travail sur les cuticules, • Un raccourcissement de l'ongle naturel • Un limage de la surface de l'ongle naturel 	<p>CE2.2.1 - la préparation de l'ongle est effectuée en utilisant les outils et produits adaptés</p> <p>CE2.2.2 - les cuticules sont repoussées à l'aide d'un pousse cuticules en métal ou en bois ou d'un embout de ponceuse spécifique</p> <p>CE2.2.3 - la surface de l'ongle naturel est limée avec une lime ou un émeri grain fin (240)</p> <p>CE2.2.4 - les ongles sont raccourcis si besoin à l'aide d'une lime grain fin</p> <p>CE2.2.5 - le « nailprep » est appliqué</p> <p>CE2.2.6 - le primer est appliqué en petite quantité et sans toucher les cuticules</p> <p>CE2.2.7 - la base est appliquée de façon uniforme en couche fine et sans toucher les cuticules</p>
<p>C2.3 -Poser une capsule en la collant et en l'adaptant à l'ongle afin de réaliser une extension de l'ongle naturel</p>	<p>MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE SUR UN MODELE VIVANT</p> <p>ME10. Rallongement de l'ongle naturel avec le matériel et les produits adaptés comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le choix de la capsule • Le collage de la capsule • Le raccourcissement de la capsule • Le limage de la démarcation entre la capsule et l'ongle naturel • Le dépolissage de la capsule 	<p>CE2.3.1 - le choix de la taille de la capsule est adapté à la largeur de l'ongle naturel et ne dépasse pas sur la peau</p> <p>CE2.3.2 - la capsule est collée à l'aide de colle cyanoacrylate</p> <p>CE2.3.3 - la pression exercée vers le bas permet de ne pas créer de bulles d'air et de s'assurer une parfaite adhérence entre l'ongle naturel et artificiel</p> <p>CE2.3.4 - la capsule est raccourcie à l'aide de la pince guillotine,</p> <p>CE2.3.5 - la démarcation entre la capsule et l'ongle naturel est limée</p> <p>CE2.3.6 - la capsule est dépolie avec un émeri ou une lime grain fin.</p>
<p>C2.4 -Poser un chablon en le découpant et le positionnant sur l'ongle et en appliquant un gel ou une résine afin de réaliser une extension de l'ongle naturel</p>	<p>MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE SUR UN MODELE VIVANT</p> <p>ME11. Rallongement de l'ongle naturel avec le matériel et les produits adaptés comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le découpage et l'adaptation d'un chablon • Le positionnement du chablon • L'application de la matière sur le chablon 	<p>CE2.4.1 - le chablon est découpé en fonction de la forme du bord libre et de la largeur de l'ongle naturel</p> <p>CE2.4.2 - le chablon est adapté à l'ongle naturel</p> <p>CE2.4.3 - le chablon est positionné en fonction de la forme de l'ongle souhaité et de la longueur à réaliser.</p> <p>CE2.4.4 - la matière (gel, résine ou acrygel) est appliquée sur le chablon en fonction de la forme d'ongle et de la longueur à réaliser.</p>
<p>C2.5 - Réaliser un modelage de l'ongle artificiel en créant des zones de renfort afin de garantir une solidité de l'ongle artificiel.</p>	<p>MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE SUR UN MODELE VIVANT</p> <p>ME12. Modelage de l'ongle artificiel avec le matériel et les produits adaptés comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le modelage de l'ongle • L'application de la matière sur la surface de l'ongle • La création de zones de renforts 	<p>CE2.5.1 - le modelage de l'ongle est réalisé avec les outils et produits adéquats</p> <p>CE2.5.2 - la matière est appliquée sur toute la surface de l'ongle, sans déborder sur la peau</p> <p>CE2.5.3 - la construction réalisée est lisse (sans creux ni bosses)</p> <p>CE2.5.3 - des zones de renforts sont créées et garantissent la solidité de la prestation (apex)</p>

<p>C2.6 - Réaliser un façonnage de l'ongle artificiel avec la ponceuse ou la lime afin d'affiner le modelage et donner la forme de l'ongle souhaité.</p>	<p>MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE SUR UN MODELE VIVANT</p> <p>ME13. Façonnage de l'ongle artificiel avec le matériel et les produits adaptés comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mise en forme de la matière • Le limage de la forme de l'ongle 	<p>CE2.6.1 - la matière est mise en forme et affine le travail de modelage CE2.6.2 - les outils adaptés sont utilisés (lime ou ponceuse grain fin). CE2.6.3 - la forme de l'ongle est limée selon les critères attendus en fonction de la forme souhaitée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carré : parallèles droites, bord libre droit - Arrondi : parallèles droites, bord libre arrondi - Coffin : parallèles rentrantes, bord libre droit - Amande : parallèles rentrantes, bord libre arrondi
<p>C2.7 -Réaliser une décoration de l'ongle artificiel (french manucure, babyboomer ou couleur unie) à l'aide des produits adéquats afin d'obtenir une finition esthétique nette et durable et adaptée à la demande souhaitée par le/ la client(e)</p>	<p>MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE SUR UN MODELE VIVANT</p> <p>ME14. Décoration de l'ongle artificiel avec le matériel et les produits adaptés comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La réalisation d'une décoration French manucure • La réalisation d'une décoration Babyboomer • La pose d'un produit de couleur (vernis semi-permanent ou gel) 	<p>CE2.7.1 - pour la technique French manucure : le tracé de la french est net CE2.7.2 - pour la technique French manucure : les côtés sont plus hauts que le centre de la ligne (smile line) CE2.7.3 - pour la technique French manucure : la proportion de la french est égale à environ 1/3 de la longueur totale de l'ongle CE2.7.4 - pour la technique Babyboomer : le dégradé entre le blanc et le cover est correctement fondu CE2.7.5 - pour la technique Babyboomer : la proportion du blanc est égale à ½ de la longueur totale de l'ongle CE2.7.6 - pour la pose de la couleur : la pose de la couleur est lisse et uniforme CE2.7.7 - pour la pose de la couleur : la couleur est posée au plus près des cuticules sans déborder sur la peau CE2.7.8 - la finition est appliquée en utilisant le produit adapté à la demande du client (brillant, mat, pailleté) CE2.7.9 - la finition est appliquée avec précision, de façon uniforme sur toute la surface de l'ongle afin d'obtenir un résultat net et durable.</p>
<p>C2.8 - Conseiller le/ la client(e) sur les précautions à prendre pour éviter les risques d'infections et garantir une durabilité de la pose</p>	<p>MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE SUR UN MODELE VIVANT</p> <p>ME15. Réalisation d'un entretien avec un modèle vivant comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une préconisation des consignes d'entretien et précautions à prendre • Une proposition de rdv pour le remplissage 	<p>CE2.8.1 - les points de vigilance sont expliqués au /à la client(e) CE2.8.2 - les risques de complications sont expliqués au /à la client(e) CE2.8.3 - les consignes d'entretien post prestation sont détaillées au /à la client(e) CE2.8.4 - le risque de ne pas effectuer le remplissage après environ 3 semaines est exposé au /à la client(e) CE2.8.5 - un rdv pour le remplissage est proposé</p>

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'ÉVALUATION	
COMPÉTENCES et CAPACITES CONSTITUTIVES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
C3. REALISER L'ENTRETIEN DE LA PRESTATION GRACE LA TECHNIQUE DU REMPLISSAGE, DE LA REPARATION OU DE LA DEPOSE AFIN DE FIDELISER UN(E) CLIENT(E)		
<p>C3.1 - Pratiquer un remplissage avec les outils adaptés afin de combler la repousse de l'ongle et de rééquilibrer la structure de l'ongle pour entretenir la pose initiale.</p>	<p>MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE SUR UN MODELE VIVANT ME16- Réalisation d'un remplissage ou d'une réparation comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le ponçage de l'ancienne couleur ou technique - La mise en forme de l'ongle - Le remplissage de l'ongle 	<p>CE3.2.1- l'ancienne couleur ou technique est ôtée avec une ponceuse et un embout adapté (médium ou fort) CE3.2.2 - les ongles sont raccourcis avec un embout au grain adapté (médium ou fort) CE3.2.3 - la forme de l'ongle est conservée ou modifiée à l'aide d'une lime. CE3.2.4 - la construction sur la zone de repousse est effectuée en dosant la matière selon la largeur de l'ongle et proportionnellement à la taille de la zone à combler. CE3.2.5 - la matière (gel,acrygel ou résine) est mise en forme</p>
<p>C3.2 - Réaliser un retrait de la pose d'ongles en utilisant les outils adaptés (embouts de ponceuse, lime, bloc polissoir) ou des produits de fonte, afin de retrouver l'ongle naturel.</p>	<p>MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE SUR UN MODELE VIVANT ME17- Réalisation d'une dépose comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le retrait de gel ou acrygel • Le retrait de résine • Le retrait du vernis semi permanent 	<p>CE3.3.1 - l'ancien gel ou acrygel est déposé en dégrossissant avec un embout de ponceuse adapté (médium ou fort) CE3.3.2 - les ongles sont raccourcis avec un embout au grain adapté (médium ou fort), CE3.3.3 - le retrait est finalisé avec une lime grain fin puis un polissoir. CE3.3.4 - la résine est retirée en trempant l'ongle dans un récipient rempli de produit de fonte CE3.3.5 - le temps de pose indiqué est respecté CE3.3.6 - l'ongle est poncé avec un grain adapté (fort) CE3.3.7 - la dépose est finalisée avec une lime grain fin puis un polissoir.</p>