Référentiel de certification

« Réaliser des prestations en beauté du regard – Lash Artist »

Objectif de la certification :

Le domaine de la beauté du regard ne cesse de se développer ces dernières années. De ce fait, de nouvelles compétences doivent être mise en place afin de répondre à cette nouvelle demande. Le domaine de l'extension de cils est depuis plusieurs années source de nouvelle tendance mais c'est uniquement depuis quelques années que cette tendance a explosé en France. La raison ? Ce domaine répond aux demandes de plusieurs types de clientèle.

Acquérir une base de compétences solides en beauté du regard, va permettre aux futur.es professionnel.les d'apprendre : les techniques et postures professionnelles d'une bonne pose d'extension de cils, les différent.es morphologies et caractéristiques des yeux, les procédures d'hygiènes...

Notre certification apporte le pack dans sa totalité afin que nos futur.e.s professionnel.le.s aient la capacité de :

- Accueillir et préparer sa clientèle en toute sécurité,
- Prendre en compte les caractéristiques extérieurs pouvant altérer son travail,
- Réaliser une pose d'extensions de cils simple (pose cil-à-cil)
- Réaliser une pose d'extensions de cils complexe et travaillée selon les attentes de sa cliente (pose mixte, volume russe léger, volume russe intense...)
- Accompagner sa prestation avec une posture et un discours professionnel et de confiance.

Prérequis : L'accès à la certification est réservé aux personnes titulaires d'un diplôme dans l'esthétique de niveau au moins 3 (*CAP esthétique)* et à toute personne, sur entretien de motivation, en reconversion professionnelle et justifiant d'une première expérience dans l'esthétique (*stage, auto-entrepreneur...)*

Référentiel de compétences	Référentiel de certification	
	Modalités	Critères
C1. Accueillir le.la client.e en s'adaptant à ses besoins spécifiques, en l'écoutant, déterminant les éventuelles contre-indications, pour déterminer la faisabilité du projet.	**Épreuve E1 – QCM** *Format individuel – épreuve écrite* **Durée de l'épreuve :** 00H20 min **Épreuve E2 – Mise en situation professionnelle** Réalisation d'une prestation complète de pose d'extension de cils. *Format individuel* **Durée de l'épreuve :** 03H00 min **Composition jury :** 3 jurys professionnel.le.s dont 2 externes	**Cr1.** Le.La candidat.e accueille son client et l'invite à s'installer : - Il.Elle adapte ses gestes professionnels et aménage l'espace d'accueil pour s'adapter aux éventuels besoins spécifiques du.de la client.e - Il.Elle invite son.sa client.e à remplir un questionnaire d'hygiène et de sécurité, - Il.Elle vérifie les informations indispensables pour la prestation et contre-indications éventuelles (opération des yeux, risques infectieux, sujet à la conjonctivite, allergies (cyanoacrylate, etc.)) - Il.Elle valide ou invalide la faisabilité du projet
C2. Définir le projet d'extension de cils en établissant un diagnostic morphologique du.de la client.e, en adoptant une posture d'expert.e, en le.la conseillant et en prenant en compte les éventuels risques		**Cr2.** Le.la candidat.e définit le projet de prestation avec le.la client.e : - Il.Elle analyse la morphologie du visage, des yeux et des cils du.de la client.e, - Il.Elle analyse la densité, la longueur, la courbure, le volume et la couleur des cils naturels,

et contre-indications de manière à assurer une prestation qualitative et sans risques.		- Il.Elle écoute avec attention le projet du.de la client.e et donne des conseils adaptés en les justifiant - Il.Elle définit le projet de prestation et le fait valider par le.la client.e
C3. Choisir les produits adaptés au projet en analysant les produits professionnels et mobilisant ses connaissances du cadre règlementaire de manière à diminuer radicalement les risques éventuels et préserver la qualité de prestation.		**Cr3.** Le.La candidat.e définit un produit cosmétique : - Il.Elle définit les documents obligatoires qu'un fournisseur professionnel doit fournir, - Il.Elle identifie les conditions de conversation de ses produits (stockage, durée ouverture, température...), - Il.Elle liste au moins deux fournisseurs d'extension de cils répondant aux normes européennes. Le.La candidat.e identifie clairement les produits et leurs caractéristiques : - Il. Elle énumère les différentes longueurs et épaisseurs d'extensions de cils, - Il. Elle identifie les différentes courbures d'extensions, - Il. Elle cite au moins deux matières d'extensions (ex. synthétique, soie...), - Il. Elle différencie les formes des yeux, - Il. Elle énumère différentes poses réalisables à travers le cil à cil (pose «baby Doll» / « Cat eyes » ... - Il. Elle liste différentes poses réalisables à travers le volume russe et ses caractéristiques (2D, 3D, 4D/ méga-volume etc.)

		- Il.Elle choisit des produits adaptés au projet et aux cils naturels du modèle en justifiant ses choix.
C4. Installer son plan de travail en respectant les règles d'hygiène et de salubrité et en s'adaptant aux besoins spécifiques éventuels afin de garantir à sa clientèle un poste de travail propre, confortable et professionnel.		**Cr4.** Le.La candidat.e installe son plan de travail de manière ordonnée et consciencieuse : - Il.Elle vérifie la présence et la désinfection de l'ensemble de ses outils, - Il.Elle installe les protections d'hygiène pour l'accueil de son.sa client.e, - Il.Elle agence son plan de travail de manière propre et ordonnée, - Il.Elle dispose de manière pratique l'ensemble de ses outils pour la prestation, - Il. Elle prépare les produits adaptés à la prestation choisie <u>Après la prestation :</u> - Il.Elle vérifie que ses outils ne sont pas dégradés (trace de colle sur les pinces...) - Il.Elle désinfecte l'ensemble de ses outils, - Il.Elle range dans les meilleurs conditions son matériel et ses outils, - Il. Elle organise son plan de travail pour son prochain client. - Son plan de travail est désinfecté, propre et rangé.
C5. Préparer la zone des yeux en installant et préparant son modèle avec les outils et matériaux adaptés dans le but de créer un mapping et une zone de travail propre, respectant le confort du modèle.		**Cr5**. Le.La candidat.e installe confortablement le.la client.e et prête attention à sa propre posture : - Il. Elle installe son modèle en prêtant attention au niveau de son modèle sur la table,

		- Il. Elle ajuste son assise, - Il. Elle règle sa lumière et l'ajuste selon sa position. - Il.Elle s'assure auprès du.de la client.e qu'il.elle est confortablement installé.e Le.La candidat.e prépare la zone des yeux : - Il.Elle démaquille son modèle, - Il.Elle réalise un shampoing pour cils en utilisant les bons accessoires, - Il.Elle rince en utilisant du sérum physiologique, - Il.Elle brosse les cils en utilisant un goupillon et sèche les cils naturels avec un mini-ventilateur, - Il.Elle pose des patchs sous les yeux pour isoler les cils du bas, - Il.Elle blanchit la zone de mapping, - Il.Elle applique du primer sur les cils naturels à l'aide de la micro- brosse. - Il.Elle repère les points de mapping, - Il.Elle annote sa pose sur les patchs, - Le mapping est propre et lisible.
C6. Réaliser une pose d'extension de cils en manipulant correctement les pinces et en respectant son mapping tout en adoptant les bons gestes afin de favoriser la tenue des extensions et le confort de son modèle tout au long de la prestation.		**Cr6.** Le.La candidat réalise une pose minutieuse : - Il.Elle isole correctement le cil en tenant les pinces de manière à ne pas blesser son modèle. - Il. Elle plonge l'extension dans la colle délicatement afin de ne pas créer de point de colle, - Il. Elle dépose l'extension de cil sur le cil, - La fusion est réalisée parfaitement, - Le millimètre d'aisance est respecté,

		- La pose respecte le mapping initial et son orientation.
C7. Réaliser des bouquets d'extensions en manipulant délicatement les pinces pour créer des bouquets ouverts ou fermés dans le but de créer une pose plus dense et étoffer sa carte de prestation.		**Cr7**. Le.La candidat.e crée des bouquets : - Il.Elle réalise un bouquet symétrique, - Il. Elle différencie le corps du bouquet de la base du bouquet, - Il.Elle aligne correctement la base de bouquet - Il.Elle respecte la zone d'encollement (section de 2mm), - Il.Elle utilise la technique du bouquet solitaire - Il.Elle prélève une bande de cils proprement de la bande, - Il.Elle manie la pince à cils de façon à créer un bouquet, - Il.Elle pose l'extension en créant une base aplatie et en respectant sa zone de colle. - Il.Elle utilise la méthode du pinching, - Il.Elle place les extensions entre son pouce et son index au niveau de la première phalange, - Il.Elle réalise une pression mesurée sur ses doigts en relâchant la pince à cils, - Il.Elle réalise un bouquet ouvert en ajustant sa pince.
C8. Conclure la prestation en vérifiant auprès du.de la client.e que le travail effectué lui convient, et en l'informant sur l'entretien nécessaire des extensions afin de lui permettre de protéger ses cils naturels et de faire durer son extension.		**Cr8**. Le.La candidat.e informe correctement le.la client.e : - Il.Elle détaille le cycle d'une pose d'extension de cils, - Il. Elle communique sur des recommandations et des conseils pertinents d'entretien des extensions (ex :

		ne pas mouiller les cils pendant 48H, brosser les cils avec un goupillon tous les matins, ne pas appliquer de mascara, ne pas tirer sur les extensions, ne pas utiliser de coton...), - Il. Elle indique la durée du maintien du résultat avant la prochaine retouche ou dépose, - Les propos sont clairs et cohérents Le.La candidat.e vérifie auprès du.de la client.e que la prestation réalisée lui convient.