

**Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation  
Diplôme d'Etat d'architecte (DEA)**

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
		MODALITES D'EVALUATION	CRITERES D'EVALUATION
<b>Usages avancés et spécialisés des outils numériques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention.</li> <li>- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine.</li> </ul>	Contrôle continu  Rendus des travaux, posters, diaporamas, vidéos. Dessins techniques, modèles 3D QCM Examens pratiques, projets concrets, exercices de conception	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect des données du contexte</li> <li>• Maitrise des outils</li> <li>• Qualité des processus de conception numérique</li> </ul>
<b>Mobilisation de savoirs hautement spécialisés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant- garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale.</li> <li>- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines.</li> <li>- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines.</li> <li>- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux.</li> <li>- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation</li> </ul>	Contrôle continu  Critiques de groupe, examens écrits, présentations orales, Portfolios, recherches et rapports, participation aux travaux collectifs, aux projets en équipe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rigueur et discernement dans la recherche documentaire ;</li> <li>• Prise en compte de la complexité ;</li> <li>• Conscience critique ;</li> <li>• Force de proposition</li> </ul>

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>Mise en œuvre d'une communication spécialisée pour le transfert de connaissances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.</li> <li>- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère.</li> </ul>	Contrôle continu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rigueur et discernement dans la recherche documentaire ;</li> <li>• Prise en compte de la complexité ;</li> <li>• Conscience critique ;</li> <li>• Force de proposition</li> <li>• Expression écrite et orale en français et en langue étrangère</li> </ul>
<b>Contribution à la transformation en contexte professionnel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles.</li> <li>- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe.</li> <li>- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif.</li> <li>- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité.</li> <li>- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale.</li> <li>- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles.</li> </ul>	Critiques de groupe, examens écrits, présentations orales, Portfolios, recherches et rapports, participation aux travaux collectifs, aux projets en équipe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinence des informations recherchées et recueillies au regard des contextes.</li> <li>• Formulations adaptées</li> <li>• Précision des descriptions</li> <li>• Compréhension des enjeux</li> <li>• Prise en compte des enjeux environnementaux</li> </ul>

<p><b>Diagnostic et analyse des contextes d'un projet architectural et de la commande</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser le contexte du projet /analyser la commande <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les ressources mobilisables, les attentes du maître d'ouvrage et identifier les différents acteurs et parties prenantes (collectivités, collectifs...) du projet architectural, urbain, paysager et territorial</li> <li>- Evaluer les capacités du site à accueillir le programme et ajuster le programme en fonction de ces capacités, en lien avec le maître d'ouvrage.</li> <li>- Prendre en compte les processus d'évolution historique, sociale, économique et politique des milieux dans lesquels le projet s'insère.</li> <li>- Identifier les contraintes, opportunités et enjeux en matière de performance énergétique et environnementale pour le projet.</li> </ul> </li> <li>- Prendre en compte les usagers, en particulier les personnes âgées et handicapées, pour concevoir des espaces favorables à leur autonomie, leur sécurité et leur bien-être et leur permettre de s'approprier les lieux.</li> <li>- Établir un diagnostic <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliciter et prendre en compte les différentes échelles des contextes du projet (territoire, quartier, parcelle, bâti, environnementaux) pour réaliser un diagnostic.</li> <li>- Expliciter et prendre en compte les cadres réglementaires, économiques, éthiques et politiques</li> <li>- Expliciter et prendre en compte la réalité physique et technique de l'existant.</li> <li>- Évaluer la faisabilité technique, bioclimatique et économique du projet dans le respect des réglementations.</li> </ul> </li> <li>- Organiser la conduite du projet <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir une méthode de travail et une stratégie en fonction de la nature du projet et des attentes de la maîtrise d'ouvrage.</li> <li>- Définir les compétences à mobiliser et évaluer le temps de travail pour répondre aux attentes du maître d'ouvrage.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Évaluation continue</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinence des informations recherchées et recueillies au regard des contextes.</li> <li>• Formulations adaptées</li> <li>• Précision des descriptions</li> <li>• Compréhension des enjeux</li> <li>• Prise en compte des facteurs environnementaux</li> </ul>
---	--	----------------------------	---

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION

<p><b>Conception d'un projet d'architecture, d'urbanisme et de paysage, de l'idéation à la concrétisation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginer des possibles pour une architecture et un urbanisme durables <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire au moyen d'une démarche itérative, plusieurs hypothèses de travail, mettant en relation les différents paramètres du projet en étroite relation avec ses contextes.</li> <li>- Expérimenter et créer pour trouver des réponses innovantes et adaptées aux enjeux collectifs.</li> <li>- Formuler des hypothèses de projet soutenables (hiérarchie, phasage, scenarii).</li> <li>- Produire des études de faisabilité</li> </ul> </li> <li>- Produire un espace répondant à des qualités écologiques, techniques et esthétiques au regard des contraintes et des contextes <ul style="list-style-type: none"> <li>- Éco-concevoir à partir des dimensions et des contraintes constructives d'un projet : choix des matériaux, techniques de construction, d'intervention sur l'existant, de rénovation et de transformation, dimensionnements, ordonnancement.</li> <li>- Concevoir des nouvelles techniques constructives intégrant le réemploi et le recyclage</li> <li>- Concevoir à partir des réglementations sur le handicap</li> </ul> </li> <li>- Élaborer des prototypes et des simulations <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déterminer et dimensionner les techniques constructives du prototype en fonction du projet (constructions existantes ou constructions neuves)</li> <li>- Concevoir des dispositifs adaptés aux enjeux environnementaux</li> <li>- Créer de nouveaux modèles de simulations des comportements techniques, physiques, statiques du projet</li> <li>- Réaliser et étudier un modèle architectural à échelle 1</li> <li>- Tester et évaluer le prototype et la simulation.</li> </ul> </li> <li>- Contribuer à la validation et à la mise en œuvre du projet : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Étudier les solutions proposées au regard du programme.</li> <li>- Ajuster son projet en fonction de l'évaluation.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Évaluation continue</p> <p>Rendus : plans, coupes, élévations, perspectives, axonométries, maquettes.</p> <p>Rapports, simulations</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créativité, inventivité</li> <li>- Sens de l'écoute des différents acteurs du projet</li> <li>- Cohérence de l'approche</li> <li>- Rigueur de la présentation</li> <li>- Prise en compte des contextes et des contraintes techniques, environnementales et humaines du projet</li> </ul>
---	---	---	---

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simuler la planification de la construction et l'économie du projet</li> </ul>		
<p><b>Développement et adaptation de modes de représentation variés pour synthétiser et exprimer sa pensée.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner des formes et des mesures à l'espace à différentes échelles <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesurer et apprécier le degré de complexité du projet.</li> <li>- Développer ses propres langages verbaux, écrits, graphiques, plastiques et numériques pour concevoir un projet écoresponsable.</li> </ul> </li> <li>- Représenter le projet et mettre en œuvre les techniques de modélisation au service du projet : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer et rendre compte de la réalité du projet à travers ses propres modes de représentation.</li> <li>- S'appuyer sur différentes techniques de représentation.</li> <li>- Intégrer les différentes conventions de représentation du domaine professionnel.</li> </ul> </li> <li>- Formaliser le projet de manière autonome <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer ses propres modes de représentation au service du projet (en 2 et 3 dimensions, maquettes ou modèles numériques).</li> </ul> </li> </ul>	<p>Évaluation continue</p> <p>Rendus : plans, coupes, élévations, perspectives, axonométries, maquettes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise et respect des conventions de la représentation</li> <li>- Maîtrise des outils et des modes de représentation graphique</li> <li>- Qualité de la mise en forme en relation avec le sens du projet</li> <li>- Capacité à définir l'originalité du projet par la représentation</li> </ul>

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p><b>Action au sein d'un collectif pour faire l'architecture, la ville et le paysage en communiquant, collaborant et conseillant les différentes parties prenantes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer et interagir dans toutes les phases du projet <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adopter une posture d'écoute et témoigner d'une capacité à la reformulation pour instaurer un dialogue constructif avec les différents partenaires.</li> <li>- Intégrer et retranscrire les attentes de ses interlocuteurs au sein de la conception d'un projet éco-responsable.</li> <li>- Communiquer, de façon claire et structurée, à des publics avertis ou non, des informations, des réflexions, des idées autour de questions architecturales et de leurs résolutions spatiales, en intégrant les différents langages de l'architecte.</li> </ul> </li> <li>- Participer à l'élaboration et au suivi collectif d'un projet architectural en utilisant les outils et méthodes de la profession (plateforme collaborative, environnement commun de données, BIM, SIG, numérique responsable)</li> <li>- Organiser les différents temps de la collaboration pour partager une vision de son projet <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser la collaboration des différentes parties prenantes dès la phase du diagnostic.</li> <li>- Associer toutes les parties prenantes par le projet et sa représentation et sa modélisation.</li> <li>- Organiser une réflexion en groupe en faisant appel à l'expérimentation et à la créativité collective pour trouver des réponses adaptées aux contextes.</li> <li>- Accompagner le maître d'ouvrage, les collectivités territoriales et les professionnels de la construction et du bâtiment</li> <li>- Conseiller le maître d'ouvrage dans la conception du projet à toutes ses étapes</li> <li>- Orienter les choix architecturaux et les prescriptions des professionnels en privilégiant une démarche soutenable</li> </ul> </li> </ul>	<p>Évaluation continue</p> <p>Rendus, simulations, modélisations</p> <p>Critiques de groupe, examens écrits, présentations orales, Portfolios, recherches et rapports, participation aux travaux collectifs, aux projets en équipe (expositions, événements).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacité d'écoute et de reformulation</li> <li>- Maîtrise du sujet traité</li> <li>- Clarté et structuration du propos, capacité d'articuler des arguments convaincants de manière claire et succincte</li> <li>- Qualité du choix des représentations graphiques, des mises en page</li> <li>- Rigueur de l'expression écrite</li> <li>- Pertinence du propos par rapport aux interlocuteurs</li> <li>- Qualité de l'expression orale, y compris dans une langue étrangère</li> <li>- Engagement à tous les niveaux dans les relations sociales : projet, travail collectif, interactions de groupe, débats.</li> </ul>

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p><b>Participation à l'avancée des connaissances par une pratique réflexive sur, par et pour le projet architectural, urbain et paysager</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire de la connaissance sur l'architecture <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appliquer des protocoles de recherche et développement spécifiques à l'architecture.</li> <li>- Formaliser et synthétiser ses résultats de recherche dans le respect des normes scientifiques.</li> <li>- Contribuer au transfert des connaissances en architecture.</li> </ul> </li> <li>- Construire de la connaissance par le projet <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire des données inédites par le projet architectural, urbain, paysager.</li> <li>- Organiser un retour d'expérience.</li> <li>- Élaborer des dispositifs innovants d'expérimentation architecturale.</li> <li>- Déployer une auto-évaluation et la formaliser.</li> </ul> </li> <li>- Développer une critique prospective et créative pour l'architecture <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborer un argumentaire politique sur l'architecture à toutes les échelles.</li> <li>- Mesurer les contreparties environnementales pour définir sa position politique par rapport au projet.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Évaluation continue</p> <p>Projet de fin d'études (PFE) et Mémoire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigueur dans la démarche scientifique : délimitation de l'objet d'étude, définition d'un questionnement, formulation d'une problématique et des hypothèses, construction d'un corpus et d'une méthode</li> <li>- Conscience de la complexité du réel</li> <li>- Cohérence de la construction de la réflexion</li> <li>- Capacité à remettre en doute ses représentations, ses propositions</li> <li>- Autonomie de pensée</li> <li>- Qualité des références dans la culture architecturale</li> </ul>