

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 16278**

### Intitulé

DEUST : Diplôme d'études universitaires scientifiques et techniques Arts du spectacle

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Université de Franche-Comté - Besançon, Ministère chargé de l'enseignement supérieur	Recteur de l'académie, Président de l'université de Franche Comté

### Niveau et/ou domaine d'activité

**III (Nomenclature de 1967)**

**5 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

133 Musique, arts du spectacle, 323v Production à caractère artistique : mise en scène, 134 Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Avec une connaissance approfondie du théâtre français et des théâtres européens, une pratique du jeu de l'acteur et de la mise en scène ainsi qu'une bonne connaissance d'une langue étrangère, le titulaire du Deust pourra participer à la gestion et au développement des activités artistiques dans les secteurs publics et privés à l'un ou l'autre titre selon sa spécialisation : comédien, metteur en scène, administrateur, chargé de production, chargé de relations publiques, chargé de communication,.

Ces professionnels interviennent dans les structures culturelles, éducatives, associatives et sociales. Ils participent à l'élaboration, à la mise en œuvre, la promotion et la valorisation de projets artistiques et culturels en particulier de projets de mise en scène en prenant en compte l'environnement social, économique, juridique et fiscal.

Dans le domaine de la pratique théâtrale, ils mettent en scène différentes pièces, jouent, écrivent une pièce de théâtre simple.

Dans le domaine organisationnel, ils coordonnent la mise en œuvre d'un spectacle ou d'un événement : conception du programme, élaboration des dossiers de subventions, organisation et animation de rencontres entre les différents partenaires du projet, rédaction de documents de toute dimension (information, compte-rendu, synthèse, rapport...) selon une méthode rigoureuse et efficace.

Dans le domaine de la formation de l'enseignement et de l'animation. Ils sont aptes à mettre en œuvre sur un territoire un projet d'action culturelle à destination de différents publics. Ils définissent et mettent en application des objectifs pédagogiques. Ils peuvent mener des animations à dominante théâtrales pour divers groupes (enfants, adolescents, adultes...), devenir intervenant dans le secteur artistique en milieu scolaire. Ils peuvent présenter des œuvres à des publics variés.

#### Le titulaire du diplôme est capable de :

- pratiquer les métiers de comédien et de metteur en scène
- maîtriser la langue française et une langue étrangère
- analyser des œuvres dramatiques françaises et étrangères, en extraire des concepts théoriques
- élaborer des documents, présenter des œuvres dramatiques à un public varié
- élaborer des dossiers, des articles, des projets, réaliser des maquettes pour les structures culturelles concernant le théâtre français, les théâtres européens
- analyser les données locales, procéder à une étude des publics, des institutions et des politiques artistiques en France, en Europe et hors d'Europe pour élaborer et concevoir des projets artistiques
- concevoir un projet artistique à partir des connaissances acquises et déterminer ses conditions de réalisation
- développer des outils de communication adaptés pour assurer la promotion des projets.

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Professionnels du spectacle : comédien, metteur en scène..

Organisation et production de spectacle : directeur et administrateur de compagnie, chargé de production

Médiation : chargé de relations publiques et de communication dans les théâtres, festival et compagnies

Gestion, administration des organismes théâtraux et culturels français en France ou à l'étranger (sous réserve de formations complémentaires ou d'expériences personnelles dans ces domaines)

Domaine social : Encadrement d'activités culturelles au sein d'équipements socioculturels (maison de quartier, centre social, MJC, Foyers de Jeunes Travailleurs...), art thérapie (sous réserve de formation complémentaire)

Métiers de l'enseignement : intervenant dans le secteur artistique en milieu scolaire, professeur d'art dramatique dans la fonction territoriale (école nationale de musique, conservatoire)

Filières au sein de la Fonction publique Territoriale, cadre A et B :

- filière culturelle (professeur et assistant spécialisé d'enseignement artistique)
- filière administrative (attaché, rédacteur)
- filière d'animation socioculturelle

Domaine universitaire : poursuite d'études en master dans le master spécialité « théâtres et cultures du monde » ainsi que dans d'autres masters ou formations

### Codes des fiches ROME les plus proches :

L1203 : Art dramatique

L1301 : Mise en scène de spectacles vivants

K1206 : Intervention socioculturelle

K2105 : Enseignement artistique

G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques

### Modalités d'accès à cette certification

#### Descriptif des composants de la certification :

L'octroi du Desut peut s'effectuer après une formation en 4 semestres, évaluée en 120 crédits ECTS. Les enseignements théoriques et professionnels sont décomposés en Unités d'Enseignements ou de professionnalisation (UE) capitalisables, soumises à évaluation (contrôle continu, examen terminal, validation de stage).

Les étudiants sont invités à développer leurs connaissances leur réflexion et leur expérience (travail personnel) dans divers domaines : jeu de l'acteur, pratique de la mise en scène, chant, techniques corporelles, danse, arts du spectacle, droit et économie des spectacles, sciences humaines, langues...

#### Les trois premiers semestres sont composés de 5 UE capitalisables :

- 1 UE disciplinaire, obligatoire, stages de pratiques théâtrales : interprétation
- 1 UE disciplinaire, obligatoire, stages de pratiques théâtrales : technique de l'acteur et de la mise en scène
- 1 UE disciplinaire, obligatoire, enseignements fondamentaux : dramaturgie
- 1 UE disciplinaire, obligatoire arts du spectacle (en lien avec la licence mention arts du spectacle)
- 1 UE transversale obligatoire

#### Le dernier semestre est composé de 5 UE capitalisables :

- 1 UE disciplinaire, obligatoire, stages de pratiques théâtrales : interprétation
- 1 UE disciplinaire, obligatoire, stages de pratiques théâtrales : technique de l'acteur et de la mise en scène
- 1 UE disciplinaire, obligatoire, enseignements fondamentaux : dramaturgie
- 1 UE disciplinaire, obligatoire : la réalisation d'un spectacle
- 1 UE disciplinaire, obligatoire : connaissance des institutions, professionnalisation

Chaque UE correspond à 6 ECTS

#### Le Deust correspond à 5 UE sur 4 semestres

- L'apprentissage des fondamentaux du travail de l'acteur : apprentissage du texte, connaissance de la voix parlée et chantée, pratique corporelle, méthode Stanislavski, Alexander...

- L'apprentissage par des stages, de la pratique de différents courants artistiques de la mise en scène et de l'écriture théâtrale.

- apprentissage des méthodologies spécifiques des métiers de la scène

- professionnalisation grâce à la connaissance des milieux professionnels en terme d'institutions, communication...

- la formation débouche sur la réalisation de 1 à 3 spectacles sous formes collectives et/ou dirigée par des professionnels du spectacle.

Le diplôme est constitué de 20 Unités d'enseignement ou de professionnalisation capitalisables (5 UE pour chacun des 4 semestres) soumises à évaluation (contrôle continu, examen, soutenance de mémoire, validation de stage).

Selon sa nature, chacune des UE sanctionne un savoir théorique, linguistique, pratique ou professionnel.

Modalités de contrôle des connaissances : Contrôle continu en cours de semestre. Selon sa nature, chacune des UE sanctionne un savoir théorique, ou professionnel.

Le volume horaire en informatique de la formation permet aux étudiants de passer la certification Internet et Informatique (Compétences du référentiel C2i - niveau 1).

#### Validité des composants acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	idem
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP
Par expérience dispositif VAE	X	Enseignants-chercheurs et professionnels

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

#### LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

#### ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

#### Base légale

#### Référence du décret général :

Arrêté du 27 juillet 2012 Numéro d'habilitation : 20081435

**Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :**

Arrêté du 16 juillet 1984

**Référence du décret et/ou arrêté VAE :**

Décret VAE du 24 Avril 2002

**Références autres :****Pour plus d'informations****Statistiques :**

Site de l'Observatoire de la Formation et de la Vie Etudiante de l'Université de Franche-Comté

<http://www.univ-fcomte.fr/pages/fr/menu1/ufc/l-universite-en-chiffres/l-universite-en-chiffres---ofve-4-tableaux-de-bord-82.html>

**Autres sources d'information :**

<http://slhs.univ-fcomte.fr>

[Université de Franche-Comté](#)

**Lieu(x) de certification :**

Université de Franche Comté UFR Sciences du Langage de l'Homme et de la Société, 30 rue Mégevand, 25030 Besançon cedex

**Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :**

Université de Franche-Comté UFR Sciences du Langage de l'Homme et de la Société (SLHS) 25000 Besançon

**Historique de la certification :**

**Certification précédente :** [Arts du spectacle](#)