

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 16898**

Intitulé

MASTER : MASTER Grade master du Diplôme de l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière- Spécialité CINEMA

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Ministère chargé de l'enseignement supérieur	Directrice de l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière, Ministère chargé de l'enseignement supérieur, Recteur

Niveau et/ou domaine d'activité

I (Nomenclature de 1969)

7 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

3038 - Cinéma, laboratoires de tirage et de développement de convention films, 3150 - Photographie professionnelle, 3296 - Audio-Vidéo-Informatique

Code(s) NSF :

134 Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes, 320 Spécialités plurivalentes de la communication et de l'information, 323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

- Traduire en propositions visuelles les intentions du réalisateur
- Assurer le fonctionnement d'un système de prise de vue (vidéo numérique HD et 35 mm) pour le cinéma et la télévision (fonctions d'assistant opérateur)
- Etre responsable de l'image (lumière, cadre) pour le cinéma et la télévision (fonctions de directeur de la photographie et de cadreur)
- Manager sur un tournage une équipe technique composée d'assistants opérateurs, d'électriciens et de machinistes
- Faire des propositions techniques concernant la production (choix de matériel image, éclairage...) et la postproduction en tenant compte des intentions artistiques et du contexte économique
- Assurer la supervision d'effets spéciaux en production et post-production
- Réaliser l'étalonnage de l'image d'un film
- Ecrire les scénarios pour des fictions et des documentaires
- Monter des fictions et des documentaires
- Réaliser des films de fiction, des documentaires et des films institutionnels
- Le titulaire de la certification est capable de :
 - Mobiliser ses connaissances concernant la photométrie, la sensimétrie, la colorimétrie et le traitement du signal appliqué à l'image afin de pouvoir agir sur l'évolution des technologies
 - Mobiliser ses connaissances fondamentales en optique géométrique afin de pouvoir agir sur l'évolution des technologies
 - Maîtriser les outils de prise de vue caméra 35 mm et vidéo numérique HD, 2D et 3D relief
 - Maîtriser les techniques de prise de vue et d'éclairage, pendant le tournage et à l'occasion de la préparation (essais)
 - Maîtriser les outils de montage, d'étalonnage et d'effets visuels
 - Maîtriser les bases de l'écriture scénaristique
 - Maîtriser les techniques de découpage et de storyboard
 - Posséder une large culture cinématographique, notamment dans le domaine de la lumière, de l'image et de l'histoire des techniques
 - Maîtriser la projection numérique et argentique
 - Savoir gérer et faire des préconisations concernant le workflow des images
 - Connaître la législation sociale
 - Posséder l'habilitation électrique
 - Pratiquer l'Anglais afin de s'insérer dans des co-productions et des projets à dimension internationale

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Tous les secteurs de production et d'utilisation d'images et de sons : cinéma, télévision, publicité, spectacles, concerts, industries techniques, art contemporain, web, multimédia etc..

Réalisateur, assistant réalisateur, chef opérateur de la lumière, cadreur, assistant opérateur, superviseur effets visuels (VFX), graphistes 2D/3D, étalonneur, concepteur multimédia, producteur, directeur de production et de postproduction, monteur, stéréographe, scénaristes, artiste.

Codes des fiches ROME les plus proches :

L1505 : Image cinématographique et télévisuelle

L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Spécialité Cinéma : Esthétique, analyse images et sons, théories de la lumière et du cinéma. sciences appliquées et technologies

numériques et argentiques, techniques de prise de vues, techniques de réalisation, montage, post-production, workflow, stages, langue, projet et mémoire de fin d'études.

1 semestre : tronc commun + 4 semestres master + 1 semestre stages et mémoires: 30 ECTS par semestre = 180ECTS

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OU	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		Jury de concours composé d'enseignants et de professionnels des métiers concernés
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue		X	
En contrat de professionnalisation		X	
Par candidature individuelle	X		Une commission d'admission interne évalue les dossiers de candidature
Par expérience dispositif VAE prévu en 2009	X		oui

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
------------------------------------	-------------------------------------

Base légale

Référence du décret général :

Homologation du diplôme de l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière par courrier DGES en date du 10 janvier 1995.

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Attribution du grade de master aux titulaires du diplôme délivré par l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière, arrêté du 8 décembre 2010, JO du 6 janvier 2011.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Arrêté du 25 avril 2002 publié au JO du 27 avril 2002

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

<http://www.ens-louis-lumiere.fr/formation/formation-initiale/enquete-anciens-etudiants.html>

Autres sources d'information :

<http://www.ens-louis-lumiere.fr>

Lieu(x) de certification :

Ecole nationale supérieure Louis-Lumière - 20 rue Ampère -BP12- 93213-La Plaine Saint Denis - cedex - France

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique de la certification :

certification mise à jour en juillet 2004