

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 6000**

Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible

Infographiste 3D

Nouvel intitulé : [Infographe en image de synthèse 3D](#)

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
AEH studio Mercier	Directeur AEH Studio Mercier

Niveau et/ou domaine d'activité

III (Nomenclature de 1969)

5 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

320v Spécialités plurivalentes de la communication : production à caractère artistique

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le métier ciblé est celui d'artiste digital 3D. Ce métier recouvre deux grands domaines :

·La réalisation en 3D,

qui consiste en la mise en oeuvre de l'adaptation, du style et du découpage d'une production en 3D, la direction des opérations d'étude, de préparation et de réalisation d'une oeuvre 3D.

·L'infographie,

qui regroupe les étapes de production sur ordinateur des différents éléments visuels constituant l'oeuvre 3D :

- La modélisation

- Le layout

- L'éclairage et le rendu

- L'animation

- Le compositing

- La sonorisation

- Le montage

Le métier d'artiste digital 3D regroupe une dizaine de compétences professionnelles qui relèvent des fonctions de concepteur/chef de projet et d'infographiste. Compétences de concepteur/chef de projet :

- Dans le cadre d'une demande client, ou à sa propre initiative, participer à la conception et à la rédaction du scénario d'un long ou court-métrage qui puisse s'inscrire dans différents secteurs d'activités (publicité, mode, industries, imagerie médicale, film d'animation...), en alliant de façon pertinente environnement réel et environnement imaginaire et virtuel et en optimisant les ressources qu'offrent les nouvelles technologies de la communication.

- En fonction du projet à réaliser, constituer et animer une équipe de travail qui interviendra aux différentes étapes de sa production.

- Dans le cadre de la réalisation d'un projet d'animation ou de l'intégration de scènes numériques dans une co-production plus large, faisant notamment appel au cinéma classique, réaliser des scènes d'animation et convaincre les responsables (commanditaire et réalisateur - cinéma traditionnel), de la pertinence de ses choix conceptuels.

Compétences d'infographiste :

- À partir de formes géométriques de base, effectuer des modélisations en 3 dimensions de personnages et d'objets en intégrant l'ensemble des perceptions visuelles dans un environnement réel en même temps qu'imaginaire et virtuel.

- En redéployant les personnages, objets et décors, d'un plan tridimensionnel à un plan bidimensionnel, habiller tous les éléments du projet en respectant le contexte historique, culturel, social.

- En prenant appui sur des études de comportements, de mouvements et de déplacements de personnages, d'animaux ou d'objets réels, animer les différentes scènes du projet, en faisant coexister environnement réel et environnement imaginaire et virtuel.

- À l'aide de différents logiciels de correction, effectuer les rendus des scènes, en respectant les indications du réalisateur.

- En reconstituant les différents plans d'une même scène, réaliser le compositing, en conformité avec les indications du scénario.

- À partir des différentes scènes réalisées, monter le projet en respectant la chronologie des différents plans.

- Réaliser la sonorisation du projet en respectant la synchronisation parfaite entre les images et le son.

- À chacune des grandes étapes de réalisation du projet, sauf au montage, effectuer des recherches documentaires générales ou spécifiques (historique, social, culturel, artistique, musical, mode, comportement, textures,...), en vue de l'insérer dans son contexte socioculturel.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

L'artiste digital 3D peut intervenir dans des secteurs variés : Le cinéma, l'audiovisuel, l'industrie des jeux vidéo, le design industriel, l'architecture, les arts graphiques, l'internet, etc. ...

Selon la taille des entreprises, l'artiste digital 3D peut être amené à occuper différents postes : réalisateur, animateur 3D, infographiste de modélisation, infographiste de compositing, superviseur des effets spéciaux, infographiste éclairage et rendu, etc. ...

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

- Évaluation des capacités professionnelles prises en compte pour la certification : Celles-ci sont évaluées à partir de 4 productions :
- La réalisation d'un court-métrage
 - La réalisation d'images fixes
 - L'animation de séquences
 - La création d'un « book » professionnel

Validité des composantes acquises : non prévue

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OU	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		7 personnes dont 4 extérieures à l'organisme
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue	X		7 personnes dont 4 extérieures à l'organisme
En contrat de professionnalisation	X		7 personnes dont 4 extérieures à l'organisme
Par candidature individuelle		X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2006	X		4 personnes dont 2 extérieures à l'organisme

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 1er juillet 2008 publié au Journal Officiel du 06 juillet 2008 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau III, sous l'intitulé Infographiste 3D, avec effet au 06 juillet 2008, jusqu'au 06 juillet 2013.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

entre 10 et 20 certifiés chaque année.
www.studiomercier.com

Autres sources d'information :

info@studiomercier.com

Lieu(x) de certification :

12/16 avenue de corbéra 75012 Paris

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

12/16 avenue de corbéra 75012 Paris
Tél : 01 44 68 07 32

Historique de la certification :

La direction du Studio Mercier, qui a suivi de près l'évolution de l'art digital 3D, en créant notamment sa propre structure de production de films d'animation 3D, a pris le parti pédagogique de développer l'apprentissage du métier d'artiste digital 3D, qui allie des compétences artistiques, techniques et managériales. Ce métier, qui fait partie intégrante d'une activité économique et technologique en évolution, est voué à perdurer dans son développement et représente ainsi un débouché présent et à venir.

Certification suivante : [Infographe en image de synthèse 3D](#)