

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 21415**

Intitulé

MASTER : MASTER Arts, Lettres, Langues - Mention : Etudes Interculturelles Internationales - 3 spécialités : - Etudes Interculturelles Européennes - Etudes Interculturelles Franco-Italiennes - Etudes Interculturelles Franco-Espagnoles

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand 2, Ministère chargé de l'enseignement supérieur	Président de l'Université Blaise Pascal, Recteur de l'Académie de Clermont-Ferrand

Niveau et/ou domaine d'activité

I (Nomenclature de 1969)

7 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

333 Enseignement, formation

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le diplômé de la mention de master EII peut prétendre à des emplois diversifiés dans lesquels seront mis en œuvre les activités suivantes :

- exploiter une documentation complexe dans une ou plusieurs langues étrangères et pouvoir en rendre compte à différents types de public ;
- maîtriser une culture et une langue étrangère en vue de s'intégrer dans un univers professionnel européen et international ;
- mettre en œuvre des projets internationaux dans différents domaines (culture, média, associations...);
- animer et encadrer des équipes internationales.

Compétences générales des diplômés de masters en Lettres, Langues et Sciences Humaines :

- Conduire une étude dans différents contextes (scientifiques et/ou professionnels) : poser une problématique, construire une argumentation, collecter et organiser des données, interpréter les résultats, élaborer une synthèse, proposer des prolongements,
- Conduire une démarche critique dans le cadre de règles déontologiques et méthodologiques
- Respecter l'éthique scientifique et les règles de droit,
- Rédiger de manière claire, correcte et cohérente, des documents d'analyse et de synthèse à partir de sources diverses clairement référencées et de situations complexes,
- Préparer et commenter des supports de culture et de communication (textes, images, statistiques...),
- Prendre la parole face à différents publics en prenant en compte leur spécificité,
- Conceptualiser, bâtir et soutenir publiquement une argumentation,
- Confronter des points de vue, élaborer des analyses comparatives,
- Travailler en autonomie : établir des priorités, gérer son temps,
- Etre capable d'initiatives : définir et mettre en œuvre un projet de recherche et de formation, acquérir par soi-même des connaissances non enseignées,
- Réaliser par soi-même une recherche documentaire sur différents supports : préciser l'objet de la recherche, localiser les ressources et les hiérarchiser, identifier les modes d'accès, établir une bibliographie, exploiter les données et les présenter,
- S'impliquer dans un projet et le conduire à terme : comprendre ses objectifs et son contexte, le réaliser et le gérer,
- Encadrer et animer un travail de groupe,
- Appréhender les enjeux sociaux et culturels du monde contemporain dans toutes ses dimensions temporelles et spatiales,
- Mobiliser, dynamiser, exploiter des savoirs de différents champs disciplinaires,
- Appréhender la diversité culturelle, développer des valeurs humanistes, être à l'écoute,
- Utiliser les outils informatiques de bureautique, d'analyse de données et d'internet ;
- Utiliser et créer des ressources électroniques ;
- Utiliser une langue étrangère dans un but professionnel en prenant en compte les particularités culturelles liées aux différentes zones géographiques concernées,
- S'intégrer dans un milieu professionnel : identifier les personnes ressources et les diverses fonctions d'une organisation, se situer dans un environnement hiérarchique et fonctionnel.

Compétences spécifiques de la mention LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS:

- Appréhender la littérature, à la fois comme concept, mais aussi comme corpus, vivant, d'œuvres, et de manière de la traiter ou de la comprendre, d'où le choix du pluriel « littératures » et du bornage « de l'Antiquité à nos jours », rétablissant ainsi un lien diachronique naturel dans l'histoire de la pensée européenne,
- Mise en œuvre une pluridisciplinarité et une interdisciplinarité, qui tient compte aussi de l'articulation avec un aspect important de la littérature qui est sa création et les moyens de sa diffusion.

Compétences spécifiques de la spécialité CREATION EDITORIALE DES LITTÉRATURES GENERALES ET DE JEUNESSE :

- Aimer travailler avec les auteur-es,
- Avoir des expériences professionnelles (stages, emplois dans l'édition),

- Être créatif-ve, à l'écoute et savoir anticiper,
- Savoir défendre et mettre en œuvre des projets inédits,
- Bien connaître l'édition contemporaine ainsi que les politiques et pratiques culturelles, notamment en matière de lecture publique et privée,
- Maîtriser les rapports texte / image,
- Avoir des compétences en matière de gestion éditoriale et dans le domaine juridique appliqué au livre, quel que soit le support,
- Être capable d'animer une équipe et de coordonner son travail,
- Avoir des connaissances techniques (PAO, imprimerie, etc.),
- Avoir des expériences professionnelles et avoir fait des stages dans des maisons d'édition,
- Connaître les métiers de l'édition et de la chaîne du livre,
- Connaître les logiciels de PAO.
- Avoir une très bonne connaissance de la chaîne du livre,
- Avoir des expériences professionnelles dans le milieu éditorial,
- Être capable de convaincre

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Institutions européennes
 Médias internationaux
 Entreprises internationales
 Cadres administratifs
 Attachés d'ambassades
 Journalistes, attachés de presse, documentalistes
 Cadres supérieurs d'entreprise et responsables d'associations à dimension internationale
 Concepteur de produits touristiques et culturels à l'échelle internationale

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1103 : Communication
E1106 : Journalisme et information média
E1108 : Traduction, interprétariat
K1404 : Mise en œuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
K1602 : Gestion de patrimoine culturel

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composants de la certification :

La certification suppose la validation des Unités d'enseignement suivantes : 60 ECTS sur deux semestres de formation en M1 et 60 ECTS sur deux semestres en M2. Les enseignements sont organisés en unités d'enseignements obligatoires, et pour une part, en unités d'enseignements choisis par l'étudiant dans une liste fixée conformément au dossier d'habilitation validé par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. La formation comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués.

Spécialité Etudes interculturelles franco-allemandes

Type d'Unités d'Enseignements Master 1 (Université de Regensburg):
 Langue allemande (9 ECTS)
 LV2 (15 ECTS)
 Culture et civilisation (24 ECTS)
 Module libre (12 ECTS)

Type d'Unités d'Enseignements Master 2 (Université Blaise-Pascal) :
 (60 crédits)
 Traduction LV1 (5 ECTS)
 Traduction LV2 (5 ECTS)
 Interculturalité (5 ECTS)
 Analyse de l'image et du discours (5 ECTS)
 Littérature (5 ECTS)
 Module optionnel (5 ECTS)
 Mémoire de recherche et stage (30 ECTS)

Spécialité Etudes interculturelles franco-italiennes

Type d'Unités d'Enseignements Master 1 (Université de Macerata):
 Italien-Français (15 ECTS)

Interprétation et traduction (15 ECTS)
 Littérature italienne contemporaine (10 ECTS)
 Culture (10 ECTS)
 Stage (10 ECTS)

Type d'Unités d'Enseignements Master 2 (Université Blaise-Pascal) :
 (60 crédits)

Traduction (10 ECTS)
 Connaissance de l'environnement du projet culturel (5 ECTS)
 Nouvelles technologies (5 ECTS)
 Enseignement optionnel (5 ECTS)
 Développement du projet touristique (5 ECTS)
 Stage (30 ECTS)

 Spécialité Etudes interculturelles franco-espagnoles

Type d'Unités d'Enseignements Master 1 (Université Blaise-Pascal):

Communication interculturelle (10 ECTS)
 Transferts interculturels et perspectives européennes (10 ECTS)
 Séminaires de recherche (10 ECTS)
 Mémoire de recherche (30 ECTS)

Type d'Unités d'Enseignements Master 2 (Université Castilla La Mancha) :

Communication interculturelle (10 ECTS)
 Transferts interculturels et perspectives européennes (10 ECTS)
 Séminaires de recherche (10 ECTS)
 Mémoire de recherche (30 ECTS)

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Universitaires et professionnels ayant contribué aux enseignements
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	Universitaires et professionnels ayant contribué aux enseignements
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	Universitaires et professionnels ayant contribué aux enseignements
Par expérience dispositif VAE	X	Jury VAE

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
	Convention en cours avec les universités de Regensburg (Allemagne) et Complutense (Madrid).

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 5 mars 2012 relatif aux habilitations de l'Université Clermont-Ferrand 2 à délivrer les diplômes nationaux de niveau master.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Décret n°2013-756 du 19/08/2013 articles R613-33 à 613-37

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

<http://www.univ-bpclermont.fr/rubrique91.html>

Autres sources d'information :

[Site de l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines](#)

[Site de l'Université Blaise Pascal](#)

Lieu(x) de certification :

Université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand II)

34, av Carnot

63300 Clermont-Ferrand

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand II)

34, av Carnot

63300 Clermont-Ferrand

Historique de la certification :

La mention EII (Etudes Interculturelles Internationales) est le produit d'une restructuration et d'un élargissement opéré à partir de l'actuelle mention de master EIE (Etudes Interculturelles Européennes), cursus international intégré de master opérationnel depuis 5 années avec le soutien financier de l'Université Franco-Allemande (UFA), en partenariat avec les Universités de Regensburg (Allemagne) et de Madrid (Complutense).