

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 29820**

Intitulé

MASTER : MASTER Philosophie

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis	Présidente de l'Université Paris VIII

Niveau et/ou domaine d'activité

I (Nomenclature de 1969)

7 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

127 Philosophie, éthique et théologie

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Edition

Conception culturelle

Médiation

Communication et journalisme

Analyse critique des problématiques contemporaines (Art, Politique)

- Dégager les enjeux fondamentaux des questions contemporaines, en termes politiques, esthétiques et philosophiques.
 - Identifier les sources d'inspiration de la philosophie contemporaine dans la création sensible et artistique et dans l'évolution des sciences de l'homme.
 - Faire dialoguer les cultures et les spécialités différentes dans des situations et configurations problématiques concrètes.
 - Mesurer au sein d'un texte ou d'un support non textuel de style contemporain l'originalité et le degré d'innovation d'un argument, d'une démarche ou d'une méthode.
 - Repérer les déplacements et les transformations des problèmes et des notions classiques de la philosophie dans les approches contemporaines.
 - Situer l'émergence des grandes problématiques philosophiques et les enjeux qui s'y rattachent.
 - Distinguer les courants de pensée, leurs principaux concepts, et leurs problèmes et manières spécifiques d'argumenter.
 - Analyser des questions de présentation sensible, de dispositif de signes, de communauté esthétique, et de valeurs en les rapportant aux idées de l'art, du sens et de la culture.
 - Analyser des questions de justice, d'institution, de politique ou de pouvoir en les ramenant à leurs principes de base
 - Reformuler de manière transdisciplinaire et transculturelle ce qui a été écrit, dit ou pensé
 - Interroger les formes alternatives d'art et de culture extra occidentales
- Exercer un esprit critique sur les présupposés implicites d'un discours ou d'un engagement
- Mettre en évidence les erreurs d'argument, de raisonnement et de jugement
 - S'exprimer dans une langue étrangère et comprendre un texte dans sa langue originale
 - Se familiariser avec les grandes synthèses interdisciplinaires permettant de recontextualiser les problématiques spécifiquement philosophiques dans leurs enjeux politiques contemporains.
 - Réaliser des critiques d'art
 - Analyser un évènement contemporain et ses enjeux fondamentaux
 - Analyser la dimension institutionnelle des phénomènes humains
 - Dégager le sens de textes et concepts philosophiques et les réutiliser dans des situations concrètes, des projets dans des domaines divers (culturel, politique, sociétal)
 - Construire et de développer dans leur complexité des problématiques de terrain liées à divers domaines (politique, art)
 - Situer l'histoire des luttes pour l'émancipation depuis l'antiquité grecque jusqu'à nos jours
 - Mobiliser dans des projets la connaissance des problématiques d'art contemporain en Europe et dans les pays industrialisés

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Fonctions publiques : Education, Culture, Recherche

Edition

Livre

Culturel et artistique

Politique

Communication

Animateur d'ateliers philosophiques

Assistant d'édition

Bibliothécaire

Journaliste
 Rédacteur
 Critique d'art
 Concepteur de contenus culturels
 Chargé de médiation culturelle
 Critique d'art
 Consultant
 Médiateur

Codes des fiches ROME les plus proches :

K2108 : Enseignement supérieur
K2401 : Recherche en sciences de l'homme et de la société
K1204 : Médiation sociale et facilitation de la vie en société
E1102 : Ecriture d'ouvrages, de livres
E1103 : Communication

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Master 1 (Tronc commun)

UE 1 : Philosophie générale (12 ECTS)
 UE 2 : Pratiques et usages de la philosophie (12 ECTS)
 UE 3 : Introduction aux champs disciplinaires (18 ECTS)
 UE 4 : Stage ou projet tutoré (6 ECTS) + Oral fin M1(12 ECTS)

Master 2

Parcours Philosophie et critique contemporain des arts et de la culture

UE 5 : Tronc commun (12 ECTS)
 UE 6 : Philosophie et art (18 ECTS)
 UE 7 : Critique de la culture (12 ECTS)
 UE 8 : Mémoire de master et soutenance (18 ECTS)

Parcours Philosophie et connaissance des mondes sociaux et juridiques et politiques

UE 5 : Tronc commun (12 ECTS)
 UE 6 : Philosophie et politique (14 ECTS)
 UE 7 : Critique de la culture (12 ECTS)
 UE 8 : Mémoire de master et soutenance (18 ECTS)

Validité des composantes acquises : non prévue

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OU	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		Jury de master : trois membres : le responsable du master, le responsable du stage (ou du projet tutoré), le directeur de mémoire.
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue	X		Jury de master
En contrat de professionnalisation	X		Jury de master et un professionnel
Par candidature individuelle	X		Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP Jury de master
Par expérience dispositif VAE	X		Jury composé de responsables de la mention, de la spécialité et d'un professionnel.

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
<p>Autres certifications :</p> <p>Co-diplomation avec le master Arts, Littérature, philosophie, dans l'Espace Caraïbes, Ecole Normale Supérieure de Port au Prince (République d'Haïti)</p> <p>Co-diplomation avec la mention de MA « Contemporary European Philosophy », Kingston University (Londres, RU)</p> <p>Double-diplomation avec la mention de Master « Praxisorientierte Kulturphilosophie », Université Franco-Allemande, Université de Stuttgart (RFA)</p> <p>Double-diplomation avec la mention de Master « La philosophie et le dialogue des cultures », en partenariat international avec l'Université de l'Amitié entre les peuples de la Fédération de Russie (Moscou)</p>	

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté d'habilitation de ce master (vague LMD3 bis) : 8 juillet 2015

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Décret VAE - Code de l'éducation : article L 613-3 modifié par la loi n° 2015-366 du 31 mars 2015

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Autres sources d'information :

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?-Philosophie->

Lieu(x) de certification :

Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis : Île-de-France - Seine-Saint-Denis (93) [Saint Denis]

Université Paris 8

2 Rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis Cedex

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Université Paris 8

2 Rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis Cedex

Historique de la certification :

Le Département de philosophie, qui a délivré jusqu'en 2004-2005 un DEA (dirigé par Alain Badiou) créé en 1992 et intitulé Lieux et transformation de la philosophie est habilité depuis la rentrée universitaire de 2005 à délivrer une mention de Master dont l'intitulé, « Philosophie et critiques contemporaines de la culture », reflète l'esprit des recherches qui s'y poursuivent depuis sa fondation à l'initiative de Michel Foucault et François Châtelet et qu'ont illustré par leurs écrits Gilles Deleuze, Jean-François Lyotard, René Schérer et Alain Badiou. Il appartient à deux domaines de formation de l'Université Paris 8 : le domaine Arts et le domaine Sciences humaines et sociales.