

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 32311**

Intitulé

Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national) GroupeXI Métiers du bois et de l'ameublement - Classe 3: Tournage et torsage sur bois

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Le ministre chargé de l'éducation au titre de la profession

Niveau et/ou domaine d'activité

III (Nomenclature de 1967)

5 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

234s Fabrication, pose en menuiserie et charpente ; Fabrication de meubles

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Les activités exercées portent sur les différents aspects du métier du tournage sur bois avec un niveau d'exigence et un degré d'excellence très élevé. Elles couvrent un vaste champ du tourneur sur bois qui modèle une pièce de bois en la façonnant sur un tour. Il trace, débite et guide l'outil afin de lui donner des formes arrondies en creux et en relief. Le tourneur sur bois fabrique des éléments de mobilier neufs ou restaure des pièces anciennes aux finalités multiples : éléments d'ornementation, balustres, pièces d'ameublement, objets de décoration etc... Il réalise essentiellement des pièces uniques ou de petite série. Le tournage contemporain investit des domaines variés d'expérimentation. Les tourneurs travaillent le bois en toute liberté : nouvelles formes, recherche d'effets optiques, bois ajourés, diversité des textures : lisse, brûlé, coloré brut, ajout d'autres matériaux.

Les activités consistent à :

- Déterminer les caractéristiques de l'ouvrage à faire (encadrement, marqueterie, ...) et renseigne le client sur les conditions de réalisation de la commande ;
- Choisir le bois, les pièces constitutives de l'ouvrage (ferrure, moulures, ...) et met en place le stock des matières premières et consommables ;
- Réaliser les dessins, croquis, de la pièce ou reporte les repères et motifs sur l'ouvrage ;
- Réaliser l'ouvrage par formage, tournage, taille, incrustation d'éléments et/ou assembler et fixer les pièces constitutives ;
- Concevoir et/ou décorer des : coffrets, boîtes, plateaux, cadres (tableaux, peintures, sculptures...), éléments de mobilier (pied de chaise, table nautique, ...), éléments de décor de spectacle, pipes, jouets, sabots, sculptures monumentales ou des statues, revêtements muraux, paravents ;
- Façonner des ouvrages en bois par : sculpture, creusage, tournage (ébauche, dégrossissage, formage, profilage, ...) ;
- Débiter et assembler des éléments en : écaille, corne, nacre, paille, métal (laiton, cuivre, étain, ...) ; bois précieux (ébène, amourette, ...)
- Réaliser des ouvrages décoratifs en bois décoré par : dorure, peinture, gravure ;
- Réaliser des opérations de finition : vernissage, patine, teinture ;
- Réaliser l'encadrement des œuvres graphiques ou des objets (découpe de passe-partout, assemblage en pyramide, ...) ;
- Restaurer des ouvrages en bois (nettoyage, démontage de bronzes, consolidation/remplacement d'éléments, ...) .

Voir le référentiel sur le site du COET-MOF.

- Analyser et interpréter un cahier des charges ;
- Décoder un plan et les éléments techniques ;
- Organiser un planning de travail ;
- Établir un devis ;
- Créer et dessiner suivant le sujet demandé ;
- Choisir les essences de bois à utiliser ;
- Choisir éventuellement d'autres matériaux à tourner et incruster ;
- Débiter les bois.
- Choisir le matériel adéquat ;
- Choisir l'outillage adapté ;
- Concevoir un montage d'usinage performant pour réaliser une pièce en toute sécurité ;
- Réaliser la commande.
- Contrôler le produit fini ;
- Réaliser des assemblages performants ;
- Poncer et polir et structurer le bois ;
- Réaliser des finitions naturelles classiques et des finitions chimiques.

Le candidat doit restituer son travail oralement et par écrit avec des moyens de communication numériques présentant les travaux réalisés.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

L'exercice du métier à ce niveau de compétence peut s'effectuer essentiellement dans des PME-PMI artisanales.

Ouvrier hautement qualifié, Artisan, Entrepreneur, Artiste

Codes des fiches ROME les plus proches :

H2207 : Réalisation de meubles en bois

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Les composantes de la certification s'inscrivent dans une demande de validation des compétences du titulaire à un haut degré d'exigence et l'épreuve sont, en soi, une modalité de validation de l'expérience acquise.

Elles recouvrent la réalisation d'une œuvre concrète relevant du champ du tournage sur bois qui réunit les techniques et compétences les plus complexes du métier (traditionnelles, récentes ou innovantes) qui permet de faire la démonstration de la parfaite maîtrise des règles de l'art et des savoir-faire du métier. Le tourneur sur bois réalise un ouvrage entièrement d'après un plan. Il peut reproduire une pièce existante, en faire une copie conforme en respectant les cotes, les proportions et les lignes.. Il effectue une réparation, refaire et changer, par exemple, une partie d'un pied de table (enture). Il réalise le tournage d'une pièce unitaire ou d'organiser un atelier dans le but de réaliser une petite ou grosse série, manuellement ou automatiquement. Il réalise toutes sortes de finitions

L'œuvre sera examinée par un jury d'experts et elles recouvrent également la transmission des compétences à des jeunes.

Il existe des conditions d'âge : être âgée de vingt-trois ans au moins à la date de clôture des inscriptions et l'œuvre peut être collective dans ce cas le diplôme est décerné à l'équipe ou à certains de ses membres. Le règlement, l'organisation et les sujets sont mis en ligne sur le site du COET-MOF

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUI	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		
En contrat d'apprentissage	X		
Après un parcours de formation continue	X		
En contrat de professionnalisation	X		
Par candidature individuelle	X		Voir ci-dessus
Par expérience dispositif VAE	X		Voir conditions du concours

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Décret no 2017-87 du 26 janvier 2017 relatif au diplôme « un des meilleurs ouvriers de France » NOR : MENE1636852D

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Depuis 1924 9006 candidats diplômés dans 17 groupes métiers qui représentent 230 métiers.

Autres sources d'information :

<http://www.meilleoursouvriersdefrance.org>

Lieu(x) de certification :

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique de la certification :

La mise en place des concours « Un des meilleurs ouvriers de France s'appuie sur le décret du 16 janvier 1935 modifié relatif à l'organisation des expositions nationales du travail, ensemble le décret no 52-1108 du 30 septembre 1952 modifié relatif au même objet ont abrogés. La sanction de ce concours s'est transformée en diplôme à compter du décret du 5 juillet 2001.