

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 32314**

Intitulé

Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national) GroupeXI Métiers du bois et de l'ameublement - Classe 6: Tapisserie décorative

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Le ministre chargé de l'éducation au titre de la profession

Niveau et/ou domaine d'activité

III (Nomenclature de 1967)

5 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

241v Dentellerie, broderie

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Les activités exercées portent sur les différents aspects du métier de la tapisserie décoration avec un niveau d'exigence et un degré d'excellence très élevé. Elles couvrent un vaste champ comprenant trois piliers du métier, la conception, le garnissage et la couverture de tous types de sièges, la conception, la fabrication et l'installation de tous types de décors de fenêtre (rideaux, stores...) et l'application en plafond, mural et sur mobilier. Pour l'intervention sur un siège, le tapissier décorateur l'ergonomie, la notion de confort en lien avec le marché, conception pour des fabrications sur mesure. Il utilise les différents procédés de montage des carcasses. Généralement, le tapissier ne fabrique pas le fût sauf s'il est prototypiste. Pour la mise en œuvre des matières premières à partir de ses connaissances des différentes variétés, densités des différents matériaux de garnissage, il réalise les techniques de moussage, de découpe, collage, mise en forme par pression collage ou à l'aide d'un fil à chaud et les différentes solutions de finitions de couvertures d'un siège contemporain (systèmes de coutures, empochage...). Il utilise tous types de recouvrements, tissu, cuir, matières en PVC., en recherchant l'harmonie des couleurs, l'histoire de l'Art du mobilier y compris la période Design contemporaine.

Les activités consistent à :

- Définir le produit ou la prestation souhaité avec le client, le conseiller sur le choix du textile;
- Analyser le cahier des charges, les schémas, dessins, plans de décors ou d'aménagements intérieurs ;
- Créer une harmonie entre les différents matériaux utilisés, les couleurs, les volumes ;
- Préparer les différentes phases de la confection : étude, prises de mesures, calcul des métrages avec les raccords nécessaires

aux éléments de décor ;

- Réaliser les gabarits, la coupe des rideaux, voilages, tentures murales, coussins, housses de sièges, dessus de lit... ;
- Effectuer la pose des décors réalisés chez le client .

Voir le référentiel sur le site du COET-MOF.

- Réaliser les dessins et croquis 2D et 3D nécessaires à la fabrication ;
- Établir le plan de coupe du tissu ou cuir et dossier de lancement de fabrication.
- Élaborer les étapes chronologiques de fabrication.
- Choisir les matériaux adéquats correspondant au dessin technique et à la gamme de fabrication.
- Fabriquer les parties du siège dans les règles de fabrication cohérentes y compris dans le respect des normes de sécurité en vigueur.

vigueur.

- Monter la carcasse après usinage des bois (panneaux, traverses en massifs, éventuellement parties de la structure en métal).
- Mettre en œuvre les techniques d'assemblage, de fixation et des différents types de colles
- Élaborer le système de suspension demandé et adapté pour l'assise.
- Utiliser et mettre en forme des mousses de densité adaptée et référée à leurs domaines d'utilisation permettant la réalisation de l'œuvre dans de bonnes conditions en apportant un maximum de confort et une bonne résistance à l'usage.
- Finir les ensembles garnis.
- Réaliser des gabarits avec repères de coutures aux normes
- Mettre en œuvre les techniques de couvertures (par agrafages, velcro, fermeture à glissière, joncs,...).

Le candidat doit restituer son travail oralement et par écrit avec des moyens de communication numériques présentant les travaux réalisés.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

L'exercice du métier à ce niveau de compétence peut s'effectuer essentiellement dans des PME-PMI artisanales.

Ouvrier hautement qualifié, Artisan, Entrepreneur.

Codes des fiches ROME les plus proches :

B1806 : Tapisserie - décoration en ameublement

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Les composantes de la certification s'inscrivent dans une demande de validation des compétences du titulaire à un haut degré d'exigence et l'épreuves sont, en soi, une modalité de validation de l'expérience acquise.

Elles recouvrent la réalisation d'une œuvre concrète relevant du champ de la tapisserie décorative. Dans le cas d'un sujet contemporain, il sera demandé d'intégrer à la conception de l'œuvre des innovations sur plusieurs étapes du travail. L'œuvre finie donnera une vision

réellement moderne et actuelle du métier, avec des difficultés techniques à résoudre de haut niveau.

La couverture du siège devra suivre rigoureusement forme et volume du garnissage sans en altérer le confort. Les moyens de maintenir ces formes sont multiples et varient en fonction des matériaux et des utilisés passe poil, coutures diverses, anglaisage, collage, bouton, plaquettes, tringle d'acier...

La suspension sera stable avec une résistance adaptée à l'écrasement satisfaisante. Le montage des éléments de couverture sera précis et respectera les formes imposées par les différents volumes réalisés au préalable. Les coutures visibles seront régulières et strictes si elles sont décoratives.

L'œuvre sera examinée par un jury d'experts et elles recouvrent également la transmission des compétences à des jeunes.

Il existe des conditions d'âge : être âgée de vingt-trois ans au moins à la date de clôture des inscriptions et l'œuvre peut être collective dans ce cas le diplôme est décerné à l'équipe ou à certains de ses membres. Le règlement, l'organisation et les sujets sont mis en ligne sur le site du COET-MOF

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	
Par expérience dispositif VAE	X	Voir conditions du concours

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Décret no 2017-87 du 26 janvier 2017 relatif au diplôme « un des meilleurs ouvriers de France » NOR : MENE1636852D

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Depuis 1924 9006 candidats diplômés dans 17 groupes métiers qui représentent 230 métiers.

Autres sources d'information :

<http://www.meilleoursouvriersdefrance.org>

Lieu(x) de certification :

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique de la certification :

La mise en place des concours « Un des meilleurs ouvriers de France s'appuie sur le décret du 16 janvier 1935 modifié relatif à l'organisation des expositions nationales du travail, ensemble le décret no 52-1108 du 30 septembre 1952 modifié relatif au même objet ont abrogés. La sanction de ce concours s'est transformée en diplôme à compter du décret du 5 juillet 2001.