

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 32321**

### Intitulé

Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national) GroupeXI Métiers du bois et de l'ameublement - Classe 13: Laque traditionnelle

#### AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

#### QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Le ministre chargé de l'éducation au titre de la profession

### Niveau et/ou domaine d'activité

**III (Nomenclature de 1967)**

**5 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

241v Dentellerie, broderie

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Les activités exercées portent sur les différents aspects du laqueur d'art avec un niveau d'exigence et un degré d'excellence très élevé. Elles couvrent un vaste champ du laqueur qui travaille selon les techniques traditionnelles chinoises, japonaises et européennes. Cela sous-entend une culture historique théorique et pratique de l'art de la laque. Il connaît les différentes laques (matériaux) utilisées de son origine, en Asie, à nos jours, en Europe. Il utilise les techniques de décor traditionnelles allant du creux (gravure), du plat (incrustations, repiqués) comme du relief (épaisseur). Il réalise, sur une surface importante, un rendu de finition impeccable, sans poussière, ni creux ni bosse avec une brillance maximum. Il intervient pour une conservation ou restauration de pièce ancienne, l'exécution d'un dessin précis sur une demande précise de techniques de décor, ou savoir créer un laque sur tous supports.

Les activités consistent à :

- Définir les interventions de décoration ou de traitement de l'objet (meuble, céramique, tableau, sculpture ...)
- Reproduire à la main (décalque, à main levée, pochoir, ...) le motif sur l'article ou tracer des décors (filets, ...)
- Appliquer manuellement le produit/traitement sur l'objet et contrôler l'homogénéité, la luminosité, ...
- Appliquer des motifs, des revêtements de surface sur du : Cuir, textile, Céramique (faïence, porcelaine, grès, ...), Verre et cristal,

Métal (bronze, ...), Bois massif, Bois de placage (érable, bois de rose, ...), Papier, carton (dorure sur tranche, titrage, ...), Plâtre, Résine, matériaux composites ;

- Restaurer des objets /ouvrages spécifiques : Ouvrages graphiques, Sculptures, Tableaux, Cadres ;
- Reporter ou reproduire un décor en petite série selon des techniques spécifiques ;
- Peindre des décors complexes (arabesques, motifs floraux, ...) au pinceau ;
- Déterminer les composantes d'une teinte/couleur et fabriquer des laques.

Voir le référentiel sur le site du COET-MOF.

- Composer sa colle puis ses enduits.
- Choisir les outils adéquats et en connaître la bonne manipulation.
- Mettre en œuvre l'entoilage, et les enduits traditionnels.
- Composer ses couleurs.
- Mettre en œuvre les couches de laques successives.
- Concevoir des dessins, esquisses, maquettes préparatoires
- Savoir choisir la technique appropriée au dessin et à l'effet souhaité.
- Composition définitive du décor, mise en place.
- Réaliser une finition impeccable ponçages, polissages, lustrages.

Le candidat doit restituer son travail oralement et par écrit avec des moyens de communication numériques présentant les travaux réalisés.

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

L'exercice du métier à ce niveau de compétence peut s'effectuer essentiellement dans des entreprises artisanales.

Ouvrier hautement qualifié, Artisan, Artisan-Créateur

### Codes des fiches ROME les plus proches :

**B1302** : Décoration d'objets d'art et artisanaux

### Modalités d'accès à cette certification

#### Descriptif des composantes de la certification :

Les composantes de la certification s'inscrivent dans une demande de validation des compétences du titulaire à un haut degré d'exigence et l'épreuve est, en soi, une modalité de validation de l'expérience acquise.

Elles recouvrent la réalisation d'une œuvre concrète relevant du champ de l'application de la laque qui réunit et respecte les techniques de base pour réaliser selon les traditions ancestrales une préparation de support traditionnelle pour un laquage au vernis - entoilage, apprêtage au blanc de Meudon et colle de peau et pour un laquage à l'urushi: entoilage, apprêtage à l'urushi et argile, le montage des fonds, réalisation de reliefs avec réparation, pose de feuilles d'or au carnet et/ou sur des surfaces délimitées, saupoudrage de poudre (aventurine et/ou maki-e), incrustation (coquilles d'œuf, nacre...), coromandel, ciselure.

L'œuvre sera examinée par un jury d'experts et elles recouvrent également la transmission des compétences à des jeunes.

Il existe des conditions d'âge : être âgée de vingt-trois ans au moins à la date de clôture des inscriptions et l'œuvre peut être collective dans ce cas le diplôme est décerné à l'équipe ou à certains de ses membres. Le règlement, l'organisation et les sujets sont mis en ligne sur

**Validité des composantes acquises : illimitée**

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUI	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant		X	
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue		X	
En contrat de professionnalisation		X	
Par candidature individuelle		X	
Par expérience dispositif VAE	X		Voir conditions du concours

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
------------------------------------	-------------------------------------

**Base légale**

**Référence du décret général :**

**Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :**

Décret no 2017-87 du 26 janvier 2017 relatif au diplôme « un des meilleurs ouvriers de France » NOR : MENE1636852D

**Référence du décret et/ou arrêté VAE :**

**Références autres :**

**Pour plus d'informations**

**Statistiques :**

Depuis 1924 9006 candidats diplômés dans 17 groupes métiers qui représentent 230 métiers.

**Autres sources d'information :**

<http://www.meilleoursouvriersdefrance.org>

**Lieu(x) de certification :**

**Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :**

**Historique de la certification :**

La mise en place des concours « Un des meilleurs ouvriers de France s'appuie sur le décret du 16 janvier 1935 modifié relatif à l'organisation des expositions nationales du travail, ensemble le décret no 52-1108 du 30 septembre 1952 modifié relatif au même objet ont abrogés. La sanction de ce concours s'est transformée en diplôme à compter du décret du 5 juillet 2001.