

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 32322**

Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible

Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national) Groupe VI Métiers des métaux Classe 1: Fonderie d'art

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Le ministre chargé de l'éducation au titre de la profession

Niveau et/ou domaine d'activité

III (Nomenclature de 1969)

5 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

223v métiers d'art des métaux précieux

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Les activités exercées portent sur les différents aspects du métier du fondeur d'art avec un niveau d'exigence et un degré d'excellence très élevé. Elles couvrent un vaste champ d'interventions du fondeur comprenant le moulage d'alliages métalliques, des pièces industrielles ou des pièces d'art et d'ornement. Il est un spécialiste de la reproduction de sculptures pour obtenir des objets décoratifs variés (bijoux, statues). Il coule le métal en fusion, le plus souvent du bronze, dans un moule possédant l'empreinte de la pièce réalisée par l'artiste. Pour réaliser une sculpture ou un objet, le fondeur peut choisir la fonte au sable ou à la cire perdue. Il fabrique un moule dans lequel est coulé le métal en fusion (fonte, acier, aluminium, bronze, argent ou or). Pour les petites dimensions, il pratique la fonte au plâtre réfractaire grâce à un moule réutilisable en élastomère.

Les activités consistent à :

Pour la fonte au sable

- Préparer le sable et les châssis ;
- Battre les mottes et les chapes ;
- Réaliser la confection d'un noyau.

Pour la cire perdue

- Concevoir un moule d'empreinte à membrane souple ;
- Réaliser une épreuve en cire avec son alimentation ;
- Confectionner le moule de coulée et son noyau ;
- Analyser les dépouilles et contre-dépouilles du modèle.

Pour les deux techniques

- Réaliser la coulée du métal ;
- Analyser les résultats et classer les défauts ;
- Concevoir et de réaliser le modèle en respectant les normes de sécurité en vigueur dans la profession.

Voir le référentiel sur le site du COET-MOF

RÉALISATION EN BRONZE D'UN STATUAIRE : (fonte au sable)

- Déterminer les pièces battues.
- Concevoir un noyau, des armatures, des lanternes.
- Choisir du sable et des châssis.
- Installer les systèmes d'alimentation, jets et événements.
- Choisir son alliage et couler le bronze (appliquer la technique fonte au sable d'un seul jet).
- Décocher et éliminer le noyau et armatures.
- Couper les jets et des événements à 2 mm du sujet.
- Présenter la pièce brute de décochage (sans ciselure, sans soudure, sans sablage).

RÉALISATION EN BRONZE D'UN STATUAIRE Sujet cire perdue

- Déterminer les plans de joints
- Réaliser un moule à membrane souple avec ses chapes
- Choisir des matières premières pour la réalisation du moule à membrane souple
- Concevoir le moule à membrane souple avec ses chapes.
- Concevoir un réseau d'alimentation en cire (jets, événements, tire-cire).
- Couler un noyau réfractaire avec lanterne, armature, broches, clous distanciateurs.
- Concevoir le moule de coulée (potée traditionnelle, plâtre réfractaire, céramique).
- Décirage et cuisson du moule de coulée.
- Choisir son alliage et couler le bronze cire perdue d'un seul jet (est exclue la coulée par dépression).
- Décocher, éliminer le noyau et les armatures.

RÉALISATION DU SOCLE DE PRÉSENTATION

- Concevoir un socle.

- Couler en bronze technique fonte au sable, pour le sujet sable ou à la cire perdue directe, pour le sujet cire.
- Exécuter réparation et ciselure.
- Finir la surface, patiner ou polir (au choix du candidat).

Le candidat doit restituer son travail oralement et par écrit avec des moyens de communication numériques présentant les travaux réalisés.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

L'exercice du métier à ce niveau de compétence peut s'effectuer essentiellement dans des PME-PMI artisanales.

Codes des fiches ROME les plus proches :

B1601 : Métallerie d'art

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Les composantes de la certification s'inscrivent dans une demande de validation des compétences du titulaire à un haut degré d'exigence et l'épreuve sont, en soi, une modalité de validation de l'expérience acquise.

Elles recouvrent la réalisation d'une œuvre concrète relevant du champ du fondeur d'art comme, à partir d'un modèle, une reproduction en bronze par la technique de la fonte au sable pour le sujet sable et par la technique à la cire perdue pour le sujet cire, et présenter le bronze brut de décochage sans ses alimentations, base dressée avec 2 pattes intérieures de fixation taraudées (pour présentation sur le socle). Il devra choisir un alliage binaire, ternaire, ou quaternaire dans lequel le cuivre rentre au minimum à 85 %, créer et réaliser un socle de présentation en bronze, par la technique de la fonte au sable, pour le sujet sable et par la technique cire perdue directe pour le sujet cire, avec réparation, ciselure et finition.

L'œuvre sera examinée par un jury d'experts et elles recouvrent également la transmission des compétences à des jeunes.

Il existe des conditions d'âge : être âgée de vingt-trois ans au moins à la date de clôture des inscriptions et l'œuvre peut être collective dans ce cas le diplôme est décerné à l'équipe ou à certains de ses membres. Le règlement, l'organisation et les sujets sont mis en ligne sur le site du COET-MOF.

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUI	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		
En contrat d'apprentissage	X		
Après un parcours de formation continue	X		
En contrat de professionnalisation	X		
Par candidature individuelle	X		
Par expérience dispositif VAE	X		Voir conditions du concours

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Décret no 2017-87 du 26 janvier 2017 relatif au diplôme « un des meilleurs ouvriers de France » NOR : MENE1636852D

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Depuis 1924 9006 candidats diplômés dans 17 groupes métiers qui représentent 230 métiers.

Autres sources d'information :

<http://www.meilleoursouvriersdefrance.org>

Lieu(x) de certification :

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique de la certification :

La mise en place des concours « Un des meilleurs ouvriers de France s'appuie sur le décret du 16 janvier 1935 modifié relatif à l'organisation des expositions nationales du travail, ensemble le décret no 52-1108 du 30 septembre 1952 modifié relatif au même objet ont

abrogés. La sanction de ce concours s'est transformée en diplôme à compter du décret du 5 juillet 2001.