

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 32416**

Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible

Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national) Groupe XIII Métiers de la gravure, Classe 5 Emailage

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE	MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, Le ministre chargé de l'éducation au titre de la profession

Niveau et/ou domaine d'activité

III (Nomenclature de 1969)

5 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

224v verrerie d art, cristallerie d art, céramique d art, vitrail..

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Les activités exercées portent sur les différents aspects du métier de l'émailleur avec un niveau d'exigence et un degré d'excellence très élevé. Elles couvrent un vaste champ de l'émaillage qui consiste à appliquer de la poudre d'email sur tout type de support métallique (or, argent, cuivre, bronze florentin) suivant un modèle appliquant une technique relative à l'email (plique à jour, champlévé, valloné, guilloché) et de concevoir et d'exécuter un décor sur email, quelle que soit la technique employée (cloisonné, grisaille, émaux peints) avec une parfaite maîtrise. L'émailleur est capable de reproduire parfaitement tout décor imposé et aussi de créer un décor sur un thème proposé ou laissé libre d'interprétation en l'harmonisant avec le style et la forme du support. Il maîtrise l'art du feu (les temps de cuissons, les acides, le lapidage et le polissage des surfaces émaillées). Il connaît les traditions culturelles, artistiques et historiques liées à son métier.

Les activités consistent à :

- Composer de nouvelles teintes et de découvrir de nouveaux effets de couleurs pour vos productions ;
- Réaliser une production en maîtrisant les couleurs, les nuances et les formes ;
- Réaliser la préparation des supports (papier, bois, verre, cuir, grès, faïence) ;
- Réaliser la préparation de la poudre d'email (un cristal formé à base de carbonate de potasse, de soude, de silice, de minium de plomb et de borax) ;
- Réaliser l'application, puis la fixation de la poudre sur les supports à travers un procédé de cuisson (autour de 850 °C) ;
- Confectionner des objets divers en fonction des commandes et du marché : bijoux, objets de décoration et d'architecture, vaisselle, équipements sanitaires, etc. ;
- Restaurer des objets existants en email.

Voir le référentiel sur le site du COET-MOF.

- Décoder les opérations à réaliser ;
- Interpréter les éléments permettant la réalisation du travail ;
- Interpréter la commande ;
- Rassembler la documentation utile ;
- Lister les éléments de recherche. ;
- Réunir et préparer les couleurs ;
- Organiser le poste de travail ;
- Diriger l'avancement du travail avec méthode ;
- Mettre en œuvre les moyens adaptés pour composer la palette ;
- Mettre en forme le métal en utilisant avec maîtrise les outils adaptés : pinces, brusselles pour le cloisonné.

Le candidat doit restituer son travail oralement et par écrit avec des moyens de communication numériques présentant les travaux réalisés.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

L'exercice du métier à ce niveau de compétence peut s'effectuer essentiellement au sein d'entreprises PME-PMI et artisanales Emailleur, Emailleuse, Artisan émailleur(se), Emailleur/émailleuse d'art

Codes des fiches ROME les plus proches :

H2803 : Façonnage et émaillage en industrie céramique

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Les composantes de la certification s'inscrivent dans une demande de validation des compétences du titulaire à un haut degré d'exigence et l'épreuve est, en soi, une modalité de validation de l'expérience acquise.

Elles recouvrent la réalisation d'une œuvre concrète relevant du champ de l'émaillage qui se décompose en deux réalisations avec deux techniques dont la combinaison de ces techniques est souhaitable : **le cloisonné** et **l'email peint**. Le candidat devra reproduire un tableau d'après le motif proposé. Ce motif devra être interprété et transposé sur une plaque de cuivre de 140 mm sur 94 mm pour répondre aux

besoins. Pour cette réalisation, respect du dessin, qualité de la transposition des couleurs, maîtrise de l'opacité des émaux et des translucides, ainsi que le papillonnage et finition, soin et grande qualité sont attendus.

Le cloisonné est une technique d'émaillage exclusivement manuelle. L'émailleur s'aide d'outils divers (pinces, brusselles, outils à main). Il forme son motif à l'aide de fines bandelettes d'or ou d'argent qu'il fixera sur le support en respectant le modèle. L'émailleur remplit ces alvéoles de poudre d'émail. L'émail peint est une technique d'émaillage particulière, : peinture sur émail, papillonnage, finition.

L'œuvre sera examinée par un jury d'experts et elles recouvrent également la transmission des compétences à des jeunes.

Il existe des conditions d'âge : être âgée de vingt-trois ans au moins à la date de clôture des inscriptions et l'œuvre peut être collective dans ce cas le diplôme est décerné à l'équipe ou à certains de ses membres. Le règlement, l'organisation et les sujets sont mis en ligne sur le site du COET-MOF

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	Voir ci-dessus
Par expérience dispositif VAE	X	Voir conditions du concours

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Décret no 2017-87 du 26 janvier 2017 relatif au diplôme « un des meilleurs ouvriers de France » NOR : MENE1636852D

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Depuis 1924: 9006 candidats diplômés dans 17 groupes métiers qui représentent 230 métiers.

Autres sources d'information :

<http://www.meilleoursouvriersdefrance.org>

Lieu(x) de certification :

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique de la certification :

La mise en place des concours « Un des meilleurs ouvriers de France s'appuie sur le décret du 16 janvier 1935 modifié relatif à l'organisation des expositions nationales du travail, ensemble le décret no 52-1108 du 30 septembre 1952 modifié relatif au même objet ont abrogés. La sanction de ce concours s'est transformée en diplôme à compter du décret du 5 juillet 2001.