

Motion et vidéo designer

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

- Transverse :
- **Communication**
 - **Designer**
 - **Créations digitales**
 - **Industries graphiques**
 - **Montage vidéo**
 - **Animation 2D**

La certification concerne tous les secteurs confondus, ayant une activité de création digitale (service communication interne ou externe).

Code(s) NAF : **70.21Z**, **73.11Z**, **74.10Z**, **90.03A**,
59.11B, **59.11A**
Code(s) NSF : **323n**, **132g**
Code(s) ROME : **E1205**
Formacode : **46269**

Date de création de la certification : **01/05/2018**

Mots clés : **montage vidéo**, **video**, **motion design**,
Design

Identification

Identifiant : **3800**
Version du : **19/12/2018**

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- **N/A**

Non formalisé :

- **N/A**

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

Cette certification a pour objectifs d'attester la maîtrise des compétences pour réaliser un projet de motion design (animation 2D et vidéo), pour tous types de productions (communication, médias, web, publicité, télévision, fiction, cinéma).

Cette certification permet de répondre aux objectifs suivants :

Connaître le process complet, les outils et les techniques pour la création d'une animation 2D.

Acquérir une méthode saine et efficace pour créer des animations 2D.

Maîtriser les principales fonctionnalités du logiciel After Effects.

Connaître le process complet, les outils et les techniques de création d'une vidéo professionnelle.

Maîtriser les principales fonctionnalités du logiciel Adobe Premiere Pro.

Trier, monter, étalonner, stabiliser... un métrage vidéo.

Animer du texte & des images.

Connaître les contraintes des vidéos UHD / 4K / RAW.

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

- N/A

Descriptif général des compétences constituant la certification

1 - Préparer un projet en motion design (animation 2D et vidéo)

Comprendre le workflow (différentes étapes du flux de travail) d'un projet de motion global.

Communiquer efficacement avec les différents acteurs du projet (clients internes et/ou externes, collaborateurs, chef de projet etc).

Organiser et importer les éléments ressources (images, rushs vidéos, sons, polices etc...).

2 - Créer et produire des animations 2D

Maîtriser et utiliser les principales fonctionnalités du logiciel de conception d'animations After Effects.

Concevoir une animation en 2D en respectant la méthodologie et les techniques de conception d'une animation 2D.

Animer des éléments provenant de Photoshop ou Illustrator (fichiers PSD et AI).

Gérer les transitions et l'outil caméra.

Intégrer un habillage sonore à l'animation.

Paramétrer le rendu et exporter l'animation, en respectant les contraintes liées aux supports de diffusion.

3 - Réaliser et monter des vidéos

Appliquer les techniques de captation et de prise de vue.

Maîtriser et utiliser les principales fonctionnalités du logiciel de montage Premiere Pro.

Réaliser et monter une vidéo complète en respectant la méthodologie et les techniques de conception d'un projet vidéo.

Gérer les transitions et créer des ralentis.

Étalonner et stabiliser un métrage vidéo. Incruster dans une vidéo des effets spéciaux, du son et des animations afin de la sublimer.

Paramétrer le rendu et exporter la vidéo, en respectant les contraintes liées aux supports de diffusion.

Modalités générales

Cette certification est accessible à tous types de publics (salariés, indépendants, demandeurs d'emploi), sans pré-requis de diplôme.

Elle atteste de la maîtrise des compétences pour réaliser des contenus animés interactifs, qui incorporent un ensemble de médias tels que l'animation 2D, la vidéo, le son, la typographie, les effets spéciaux etc.

La durée du cycle de formation présentielle, associé à cette certification, est de 6 jours (soit 42 heures) répartis en 2 modules complémentaires :

Module 1 - Techniques d'animations du Motion Designer 2D : 3 jours, soit 21 heures

Module 2 - Tourner, monter et éditer une vidéo professionnelle : 3 jours, soit 21 heures

La formation présentielle est basée sur la synergie d'apports théoriques, d'études de cas et d'exercices pratiques corrigés pas à pas.

Liens avec le développement durable

niveau 1 : Certifications et métiers qui internalisent le développement durable. Les activités et compétences mobilisées mettent en oeuvre des matériaux et produits moins polluants

Public visé par la certification

- Salariés
- Demandeurs d'emploi
- Travailleurs indépendants
- Artistes auteurs
- Intermittents

Pour l'individu

Cette certification permet de prendre en main de manière efficace et crédible, la gestion et la réalisation d'un projet motion et vidéo.

Le motion design et la vidéo sont présents dans de très nombreux domaines, et permettent la production de projets variés (clip, publicité, vidéo de présentation d'un produit ou d'une entreprise, vidéo Youtube...). Ces compétences, sont très utiles dans l'univers du web, des app, de la vidéo, et de l'animation, et cette polyvalence est très prisée des entreprises, tous secteurs confondus.

L'obtention de la certification augmente l'employabilité interne et externe de ses détenteurs, et offre dans tous les secteurs d'activité de nombreuses opportunités d'emploi et d'évolution de carrière.

Pour l'entité utilisatrice

A l'ère du digital et du web, la vidéo et les contenus animés, se placent désormais au cœur de la stratégie de référencement des entreprises, tous secteurs confondus. En effet, le référencement vidéo permet d'optimiser la visibilité d'un site et son placement dans les résultats des moteurs de recherche, tout en améliorant l'image de marque de l'entreprise (donc sa réputation web).

L'essor de la communication par la vidéo et l'animation, ainsi que la multiplicité des canaux de diffusion (comme la télévision, internet, les smartphones, les écrans publicitaires et supports dynamiques etc) rend désormais ces compétences indispensables aux entreprises, pour la réalisation de leurs projets de communication.

Cette certification offre aux entités utilisatrices la garantie de disposer de collaborateurs polyvalents, maîtrisant efficacement les techniques de réalisation de projets d'animation et vidéo, afin de dynamiser leur communication interne et/ou externe.

Evaluation / certification

Pré-requis

La certification est ouverte à tous types de publics (salariés, indépendants, demandeurs d'emploi), sans pré-requis de diplôme.

Il est demandé en pré-requis techniques d'avoir des connaissances basiques des outils graphiques tels que Photoshop / Illustrator.

Compétences évaluées

Les compétences évaluées sont les suivantes :

1 - Préparer un projet en motion design (animation 2D et vidéo)

Comprendre le workflow (différentes étapes du flux de travail) d'un projet de motion global.

Communiquer efficacement avec les différents acteurs du projet (clients internes et/ou externes, collaborateurs, chef de projet etc)

Organiser et importer les éléments ressources (images, rushs vidéos, sons, polices etc...).

2 - Créer et produire des animations 2D

Maîtriser et utiliser les principales fonctionnalités du logiciel de conception d'animations After Effects.

Concevoir une animation en 2D en respectant la méthodologie et les techniques de conception d'une animation 2D.

Animer des éléments provenant de Photoshop ou Illustrator (fichiers PSD et AI).

Gérer les transitions et l'outil caméra.

Intégrer un habillage sonore à l'animation.

Paramétrer le rendu et exporter l'animation, en respectant les

Centre(s) de passage/certification

- 35 rue de La Rosière d'Artois, 44000 Nantes
- 34 rue Fouré, 44000 Nantes

contraintes liées aux supports de diffusion.

3 - Réaliser et monter des vidéos

Appliquer les techniques de captation et de prise de vue.

Maîtriser et utiliser les principales fonctionnalités du logiciel de montage Premiere Pro.

Réaliser et monter une vidéo complète en respectant la méthodologie et les techniques de conception d'un projet vidéo.

Gérer les transitions et créer des ralentis.

Étalonner et stabiliser un métrage vidéo. Incruster dans une vidéo des effets spéciaux, du son et des animations afin de la sublimer.

Paramétrer le rendu et exporter la vidéo, en respectant les contraintes liées aux supports de diffusion.

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

Néant

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non

Matérialisation officielle de la certification :

Remise d'un certificat de compétences au candidat ayant validé la certification.

Plus d'informations

Statistiques

La certification est proposée à compter de 2018 aux candidats suivant la formation « Motion Designer 2D et vidéographe » ; en moyenne 20 personnes par an suivent cette formation.

Autres sources d'information

<https://www.bar-formations.com>

hello@bar-formations.com