

Adobe Photoshop (Certification Officielle Editeur)

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

- Transverse :
- **Création de sites Internet et de jeux vidéo distribués sur le World Wide Web.**
 - **Création d'illustrations.**
 - **Création de vidéos pour la télévision ou le cinéma (génériques, clips musicaux, publicités, courts-métrages d'animation).**
 - **Conception d'habillages pour des émissions télévisées.**
 - **Création d'applications multimédia.**
 - **Création de diaporamas interactifs. Création de bannières publicitaires.**
 - **Distributions marketing sur CD. Diffusion de vidéos via le Web.**
 - **Module Web permettant d'interagir avec une base de données.**

Photoshop possède son propre format de fichier (extension psd). Celui-ci permet de conserver distincts les différents calques formant l'image afin de les manipuler séparément. Le programme accepte également d'importer et d'exporter des fichiers d'image dans les formats les plus courants (extensions : gif, jpg, tif, png, etc.).

Il offre :

- un système de tri et d'organisation des fichiers permettant l'application d'une opération sur plusieurs fichiers simultanément ;
- des outils de dessin en mode bitmap : pinceau, crayon, formes géométriques... ;
- un outil de dessin vectoriel de formes géométriques libres (courbes de Bézier) : l'outil Plume ;
- des outils de sélection de zones de travail (ou zones d'intérêt) : lasso, rectangle de sélection, sélection par plage de couleur... ;
- des outils de copie, collage et duplication de zones de travail ;
- des outils de manipulation de calques : par l'empilement de zones graphiques et l'utilisation de transparence et autres effets, on peut construire l'équivalent de photomontages complexes ;
- des outils de manipulation de la palette de couleurs : changement de palette, réglages colorimétriques, de luminosité, de contraste, de saturation... ;
- des filtres pour appliquer divers effets à des zones d'intérêt : textures, ombres, renforcement des contours, estampage, flou, etc.

Identification

Identifiant : **1545**
Version du : **30/11/2015**

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- **Formation et certification**

Non formalisé :

- [Témoignages clients](#)

Code(s) NAF : —
Code(s) NSF : —
Code(s) ROME : —
Formacode : **46003**

Date de création de la certification : **01/01/1988**

Mots clés : **Adobe**, **ACA**, **CS6**, **Photoshop**

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

Adobe a mené une étude visant à identifier le socle de compétences que les étudiants doivent maîtriser pour communiquer efficacement au moyen d'outils multimédias numériques. Prenant en compte les points de vue de formateurs, de créatifs, d'entreprises et d'établissements d'enseignement aux quatre coins du monde, cet examen vise à valider les compétences de base en communication web attendues d'un candidat.

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

- n/a

Descriptif général des compétences constituant la certification

L'examen Communication visuelle avec Adobe Photoshop valide l'acquisition de compétences de base en communication correspondant au logiciel Photoshop.

Domaine 1.0 : Définition des spécificités du projet

- 1.1 Identifier la finalité de la préparation des images, le public et les besoins.
- 1.2 Connaître les règles de droits d'auteur applicables aux images et à leur utilisation.
- 1.3 Connaître la gestion de projet (tâches et responsabilités).
- 1.4 Communiquer avec d'autres personnes (homologues et clients notamment) sur les projets de création.

Domaine 2.0 : Identification des éléments de création lors de la préparation des images

- 2.1 Avoir des connaissances en résolution et taille d'image ainsi qu'en formats de fichier pour le web, la vidéo et l'impression.
- 2.2 Avoir des connaissances en création (principes et éléments) et en composition d'images.
- 2.3 Avoir des connaissances en typographie.
- 2.4 Avoir des connaissances en correction des couleurs avec Photoshop.
- 2.5 Avoir des connaissances en équipements d'imagerie, repérer les types d'image correspondants et savoir accéder aux images ainsi générées dans Photoshop.

Public visé par la certification

Tous publics

2.6 Maîtriser la terminologie des images numériques.

Domaine 3.0 : Maîtrise d'Adobe Photoshop

3.1 Identifier les différents éléments d'interface de Photoshop et posséder des connaissances fonctionnelles.

3.2 Connaître les calques et les masques.

3.3 Avoir des connaissances en importation, exportation, classement et enregistrement.

3.4 Avoir des connaissances en production et réutilisation d'images.

3.5 Avoir des connaissances en gestion des couleurs et savoir sélectionner les fonctionnalités et

options nécessaires à la mise en œuvre d'un workflow de gestion des couleurs.

Domaine 4.0 : Manipulation d'images dans Adobe Photoshop

4.1 Avoir des connaissances en manipulation de sélections.

4.2 Utiliser les règles et repères de Photoshop

4.3 Transformer des images.

4.4 Ajuster ou rectifier la gamme de tons, les couleurs ou les déformations d'une image.

4.5 Avoir des connaissances en retouche et en fusion d'images.

4.6 Avoir des connaissances en dessin vectoriel et bitmap.

4.7 Avoir des connaissances en typographie.

4.8 Avoir des connaissances en filtres.

Domaine 5.0 : Publication d'images numériques avec Adobe Photoshop

5.1 Avoir des connaissances en préparation d'images pour le web, l'impression et la vidéo.

Modalités générales

Ces ressources pédagogiques Adobe gratuites répondent aux objectifs des examens ACA en aidant les enseignants à proposer des activités qui mettent les élèves sur la voie de la réussite. Chacune des ressources ci-après correspond à un cursus de formation d'un an assorti de travaux pratiques, mis au point par des experts et conforme aux normes technologiques internationales.

[Cursus de formation à la création numérique](#)

Préparation des étudiants à la certification ACA en Communication multimédia avec Adobe Flash® Professional et à la certification ACA en Communication web avec Adobe Dreamweaver®.

[Cursus de formation à la création visuelle](#)

Préparation des étudiants à la certification ACA en Communication visuelle avec Adobe® Photoshop®.

Liens avec le développement durable

Aucun

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

Les certifications officielles Adobe constituent une validation fiable de vos compétences et connaissances et sont susceptibles d'accélérer votre développement professionnel, d'optimiser votre productivité et d'affirmer votre crédibilité et celle de votre employeur.

Pour l'entité utilisatrice

La certification officielle Adobe est un avantage puissant. Elle a été développée pour non seulement valider les compétences et la connaissance de vos salariés, mais aussi accélérer leur développement professionnel, améliorer leur productivité et vous aide à obtenir le meilleur de leur investissement logiciel, renforçant la compétitivité de votre organisation.

Evaluation / certification

Pré-requis

Avoir suivi ou avoir les connaissances équivalentes du cours Photoshop - Initiation pour les professionnels - Avoir une expérience pratique de Photoshop.

Compétences évaluées

L'examen Communication visuelle avec Adobe Photoshop évaluera les aptitudes ci-après :

Domaine 1.0 : Définition des spécificités du projet

- 1.1 Identifier la finalité de la préparation des images, le public et les besoins.
- 1.2 Connaître les règles de droits d'auteur applicables aux images et à leur utilisation.
- 1.3 Connaître la gestion de projet (tâches et responsabilités).
- 1.4 Communiquer avec d'autres personnes (homologues et clients notamment) sur les projets de création.

Domaine 2.0 : Identification des éléments de création lors de la préparation des images

- 2.1 Avoir des connaissances en résolution et taille d'image ainsi qu'en formats de fichier pour le web, la vidéo et l'impression.
- 2.2 Avoir des connaissances en création (principes et éléments) et en composition d'images.
- 2.3 Avoir des connaissances en typographie.
- 2.4 Avoir des connaissances en correction des couleurs avec Photoshop.
- 2.5 Avoir des connaissances en équipements d'imagerie, repérer les types d'image correspondants et savoir accéder aux images ainsi générées dans Photoshop.
- 2.6 Maîtriser la terminologie des images numériques.

Domaine 3.0 : Maîtrise d'Adobe Photoshop

- 3.1 Identifier les différents éléments d'interface de Photoshop et posséder des connaissances fonctionnelles.
- 3.2 Connaître les calques et les masques.
- 3.3 Avoir des connaissances en importation, exportation, classement et enregistrement.
- 3.4 Avoir des connaissances en production et réutilisation d'images.

Centre(s) de passage/certification

- <http://www.skillsup.fr/trouver-un-centre/>

3.5 Avoir des connaissances en gestion des couleurs et savoir sélectionner les fonctionnalités et options nécessaires à la mise en œuvre d'un workflow de gestion des couleurs.

Domaine 4.0 : Manipulation d'images dans Adobe Photoshop

4.1 Avoir des connaissances en manipulation de sélections.

4.2 Utiliser les règles et repères de Photoshop

4.3 Transformer des images.

4.4 Ajuster ou rectifier la gamme de tons, les couleurs ou les déformations d'une image.

4.5 Avoir des connaissances en retouche et en fusion d'images.

4.6 Avoir des connaissances en dessin vectoriel et bitmap.

4.7 Avoir des connaissances en typographie.

4.8 Avoir des connaissances en filtres.

Domaine 5.0 : Publication d'images numériques avec Adobe Photoshop

5.1 Avoir des connaissances en préparation d'images pour le web, l'impression et la vidéo.

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

N/A

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non

Matérialisation officielle de la certification :

Certificat officiel d'obtention de l'examen Adobe

Plus d'informations

Statistiques

N/A

Autres sources d'information

<http://www.adobe.com/fr/corporate-responsibility/stories.html>