

After effects : pratiquer l'animation 2D et 3D

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

Transverse : ■ **Télévision, cinéma, publicité, communication, médias, web**

La certification concerne l'utilisation du logiciel After Effects en post production pour la réalisation d'animations 2D et 3D, d'effets et de "compositing"

Code(s) NAF : —

Code(s) NSF : **320t**, **323**

Code(s) ROME : **E1205**, **L1507**

Formacode : **46257**

Date de création de la certification : **01/01/2018**

Mots clés : **Compositing**, **animation 2D, animation 3D**, **motion design**, **Post-production**

Identification

Identifiant : **3519**

Version du : **27/03/2018**

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

■ **N/A**

Non formalisé :

■ **N/A**

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

Cette certification vise à maîtriser les fonctionnalités et ressources du logiciel After Effects pour la réalisation de génériques, d'animations audiovisuelles, de Motion Design, de compositing et d'effets, à acquérir une méthodologie de travail pour utiliser efficacement le logiciel dans tous types de productions (communication, médias, web, publicité, télévision, fiction, cinéma).

Les objectifs de la certification sont les suivants :

Comprendre l'architecture, les fonctionnalités et la terminologie du logiciel pour créer des effets et des animations graphiques.

Utiliser les principales fonctionnalités du logiciel pour réaliser des animations 2D et 3D

Utiliser « Cinema 4D Lite »

Réaliser du « compositing » (composition de plusieurs sources d'images)

Utiliser « Mocha AE » pour le suivi de mouvement

Optimiser son travail et ses productions en utilisant toutes les ressources du logiciel

Gérer les échanges avec d'autres logiciels et utiliser les « « plug-ins » » (modules externes) disponibles

Acquérir une méthodologie et développer de bons réflexes de travail avec le logiciel

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

■ sans objet

Descriptif général des compétences constituant la certification

La certification « **Pratiquer l'animation 2D et 3D avec After Effects** » est structurée autour de 4 composantes suivantes :

Composante « appréhender la structure et la terminologie du logiciel pour créer un projet d'animation graphique »

Appréhender la terminologie du logiciel
Gérer l'interface et les espaces de travail
Créer un projet dans After Effects
Importer des médias, les organiser

Composante « Animer en 2 D, animer en 3D

Utiliser des images clés
Utiliser les courbes de lissage
Utiliser les fonctionnalités de masques et de caches
Appréhender la modélisation 3D avec « Cinéma 4D Lite »
Utiliser le plug-in « Vidéocopilot Element 3D »

Composante «réaliser effets et compositing»

Utiliser, paramétrer des effets
Créer et gérer textes et titres
Réaliser le suivi de mouvement avec « Mocha AE »
Stabiliser le mouvement
Incruster sur fond bleu ou fond vert
Réaliser du « compositing » vidéo, 2D et 3D
Paramétrer un « remappage temporel »

Composante « utiliser les fonctionnalités avancées du logiciel pour optimiser son travail »

Programmer des routines de fonctionnement avec les fonctionnalités « Expressions »
Optimiser la productivité
Sélectionner et installer des « plug-ins »
Choisir et paramétrer des formats de rendus
Gérer les échanges avec d'autres logiciels

Modalités générales

Formation :

La formation menant à la certification « After Effects pratiquer l'animation 2D et 3D» se déroule à temps plein en présentiel sur les sites de l'Ina à Bry sur Marne et d'Issy-les-Moulineaux sur une durée de 15 jours.

Pendant la formation les stagiaires bénéficient d'un accès à une plateforme collaborative de travail partagé et bénéficient d'un suivi individuel.

Le programme détaillé de la formation est consultable sur le site <https://www.ina-expert.com/formation-professionnelle/after-effects-pratiquer-la-postproduction.html>

Méthodes pédagogiques :

Cette formation, animée par un formateur spécialiste d'After Effects, confirmé en animation, compositing et 3D. Elle est basée sur la synergie d'apports théoriques, d'analyse d'images, d'étude pas à pas de réalisations complexes, de travaux pratiques et d'exercices.

Les travaux pratiques sont corrigés au fil de la formation ;

Moyens utilisés : un ordinateur par participant.

Procédure d'admission des participants :

Public visé par la certification

- Professionnels de la post-production, monteurs, monteurs truquistes, infographistes.

Afin d'être admis à la formation, les candidats ou candidates sélectionné(e)s sur la base de leur parcours professionnels et de leurs attentes, ils peuvent se voir proposer un entretien d'admission par le responsable de filière.

Le candidat ou la candidate est informé(e) par mail ou par courrier des résultats de son admission.

Liens avec le développement durable

Aucun

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

Utiliser le logiciel After Effects pour créer des animations 2 D et 3D, du motion design, du compositing, des effets, des titres et génériques animés, quel que soit le domaine (communication, médias, publicité, web, production audiovisuelle, télévision, cinéma).

Cette certification atteste que les professionnels qui l'ont obtenu sont directement opérationnels avec After Effects en situation de travail.

Pour l'entité utilisatrice

La certification garantit que la personne maîtrise les fonctionnalités du logiciel After Effects pour créer et réaliser des animations 2D, 3D, du motion design, du compositing, des effets, des titres et génériques animés, quel que soit le domaine (communication, médias, publicité, web, production audiovisuelle, télévision, cinéma) et qu'elle est directement opérationnelle avec After Effects en situation de travail.

Evaluation / certification

Pré-requis

La formation CICP « After Effects : pratiquer l'animation 2D et 3D nécessite une bonne connaissance de l'environnement informatique.

Compétences évaluées

Composante « appréhender la structure et la terminologie du logiciel pour créer un projet d'animation graphique »

Appréhender la structure et la terminologie du logiciel

Gérer l'interface et les espaces de travail

Créer un projet dans After Effects

Importer des médias, les organiser

Composante « Animer en 2 D, animer en 3D

Utiliser des images clés

Utiliser les courbes de lissage

Utiliser les fonctionnalités de masques et de caches

Appréhender la modélisation 3D avec « Cinéma 4D Lite »

Utiliser le plug-in « Vidéocopilot Element 3D »

Composante « réaliser effets et compositing »

Utiliser, paramétrer des effets

Créer et gérer textes et titres

Réaliser le suivi de mouvements avec « Mocha AE »

Stabiliser le mouvement

Incruster sur fond bleu ou fond vert

Réaliser du compositing vidéo, 2D et 3D

Centre(s) de passage/certification

- Ina - 4 avenue de l'Europe - 94366 Bry-sur-Marne cedex

Paramétrer un remappage temporel

Composante « utiliser les fonctionnalités avancées du logiciel pour optimiser son travail »

Programmer des routines de fonctionnement avec les fonctionnalités

« Expressions »

Optimiser la productivité

Sélectionner et installer des « plug-ins »

Choisir et paramétrer des formats de rendus

Gérer les échanges avec d'autres logiciels

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

sans objet

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non

Matérialisation officielle de la certification :

la certification est matérialisée par un certificat Ina de Compétences

Professionnelles.

Plus d'informations

Statistiques

La certification est proposée à compter de 2018 aux candidats suivant la formation Ina « After Effects, pratiquer l'animation 2D et 3D » ; depuis 2016, 7 personnes ont suivi cette formation.

Autres sources d'information

www.ina-expert.com