

Certificat de compétences aux techniques de la tapisserie en sièges

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

Spécifique : ■ **Art et façonnage d'ouvrages d'art - Décoration**

Dans le domaine de la décoration, cette certification vise plus spécifiquement la qualification de tapissier en sièges

Code(s) NAF : **74.10Z**

Code(s) NSF : **233**

Code(s) ROME : **B1806**

Formacode : **45523**

Date de création de la certification : **27/08/2013**

Mots clés : **REFECTION**, **SIEGES**, **DECORATION**, **TAPISSERIE**

Identification

Identifiant : **2783**

Version du : **28/11/2017**

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

■ -

Non formalisé :

■ [La Tapisserie en Sièges](#)

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

Le montage et la réalisation de la tapisserie en siège requiert plusieurs étapes indispensables à la bonne réussite du projet. Par la transmission et acquisition du savoir-faire selon les méthodes mixte traditionnelle (profilé et crin) et la tapisserie moderne (garniture mousse) la certification garantit la maîtrise des bases essentielles de la tapisserie en siège

La certification vise à asseoir le professionnalisme des professionnels du bâtiment dans le champ spécifique de la tapisserie en siège

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

- Décorateur(trice) en ameublement d'intérieur niveau III. (fiche RNCP : 27010)

Descriptif général des compétences constituant la certification

Les compétences requises par cette certification sont celles permettant la réalisation d'une tapisserie en siège :

En fonction du budget, de l'état des supports et de l'utilisation prévue, être capable de porter à la connaissance du client la technique la plus appropriée du point de vue esthétique, technique et du confort.

Expertiser, conseiller, évaluer les possibilités de rénovation: Etudes et concepts des possibilités techniques et budgétaires de rénovation d'un

Public visé par la certification

Tous publics

siège

Estimer les coûts de restauration: Quantifier les coûts en fonction de l'état des supports et du choix du garnissage

Rechercher et mettre en œuvre les techniques à utiliser (Fixation des sangles, pose de toile forte, pose de lacets, mise en crin, mise en mousse, piquage, rabattage, savoir se servir d'un ramponneau et d'un carrelot....) : En fonction de l'état des supports, de la valeur marchande du bien (Estampille, valeur marchande de sièges d'époques) être capable de présenter la technique de garnissage la plus conforme.

Modalités générales

Formation en centre avec mise en situation pratique d'une durée de 100 heures modulable

Elle a pour but d'acquérir les bases techniques de la tapisserie en sièges en fonction de la carcasse choisie.

Les différentes techniques de garnissage de siège sont abordées pendant la formation

La formation comporte des réalisations pratiques à travers des exercices d'application et des études de cas.

Liens avec le développement durable

niveau 2 : certifications et métiers pour lesquels des compétences évoluent en intégrant la dimension du développement durable

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

Cette certification contribue à la valorisation, la professionnalisation et à la reconnaissance de compétences à faire valoir auprès des entreprises . Elle contribue à la sécurisation de leurs parcours professionnels, au développement de leurs compétences et de leur employabilité

Pour l'entité utilisatrice

Cette certification permet d'accompagner et professionnaliser les artisans, les travailleurs indépendants, salariés des entreprises du secteur du bâtiment, les personnes en reconversion professionnelle et les demandeurs d'emploi.

Evaluation / certification

Pré-requis

Aucun

Compétences évaluées

La garniture traditionnelle en crin végétal emballée de toile d'embourrure, piquée à trois points et surmontée d'une piqure de crin animal est recouverte de toile blanche. Elle repose sur une toile forte, des ressorts guindés et un sanglage constituant la base de la solidité d'une assise. Les dossiers sont dressés selon les mêmes principes mais le crin repose directement sur une toile forte tendue sur la feuillure du bois de siège accueillant au préalable le tissu visible à l'arrière du fauteuil (entoilage)

Centre(s) de passage/certification

- Les Temps d'Art. 5 avenue du 1er Mai 91120 Palaiseau. <http://www.-lestempsdart.com>

La garniture dite "à pelote grasse" pour certaines assises de petites tailles ou légèrement bombées ou pour la confection de dossiers plats (ex: Sièges Premier Empire avec dossier à pelote). A noter qu'il existe d'autres modes de garnissage comme "les garnitures à guindage, suspendues" (ex: certains fauteuils confortables Art-Déco) ou les garnitures "capitonées"(ex: lits, chaises, fauteuils, canapés Napoléon III ou Chesterfield)

Le garnissage mousse dit « contemporain » est une technique qui consiste à utiliser des matériaux industriels : mousse, colle, entoilages, elle permet de réaliser un fauteuil plus rapidement et pouvoir faire des formes plus adaptées aux lignes design.

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

Aucun

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non

Matérialisation officielle de la certification :
certificat de compétences

Plus d'informations

Statistiques

50

Autres sources d'information

<http://www.lestempdart.com/les-modules-univers/la-tapisserie-en-siege.html>

<http://www.lestempdart.com/les-formations-longues-diplomantes/tapissier-decorateur-garnisseur-en-sieges.html>