

## Apple Certified Pro - Logic Pro X

CATEGORIE : C

### Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

- Transverse :
- **Production musicale et audiovisuelle**
  - **Spectacle vivant musical, théâtral et cinématographique**
  - **Réalisation cinématographique et audiovisuelle**
  - **Communication, Media et MutliMedia**

Code(s) NAF : **90.01Z**

Code(s) NSF : **132g**, **323**

Code(s) ROME : **L1508**, **L1507**, **L1304**, **L1302**, **L1202**

Formacode : **46236**

Date de création de la certification : **16/10/2014**

Mots clés : **AUDIOVISUEL**, **Montage Son**, **Enregistrement**, **Production Sonore**

### Identification

Identifiant : **3481**

Version du : **27/03/2018**

### Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- **NA**

Non formalisé :

- **La certification a été recommandée par plusieurs organismes de formation pour quantifier l'expertise des prestataires techniques sur le marché actuel**

### Descriptif

#### *Objectifs de l'habilitation/certification*

L'objectif de la certification est d'attester de la capacité des candidats à maîtriser les techniques fondamentales requises dans une démarche professionnelle de création, d'enregistrement, de montage et de production audionumérique.

Grâce au logiciel, les certifiés peuvent :

- Optimiser le flux de production
- Enregistrer et éditer des fichiers audio et MIDI
- Utiliser les instruments virtuels du logiciel
- Utiliser les effets audio et MIDI
- Analyser, mixer, retoucher et automatiser
- Produire un échantillon sonore de qualité professionnelle

#### *Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP*

- **NA**

#### *Descriptif général des compétences constituant la certification*

- Maîtrise du flux de travail de façon ergonomique
- Produire, enregistrer et éditer une performance MIDI
- Editer le tempo en utilisant des fonctionnalités d'édition appropriées
- Produire des oeuvres audionumériques en utilisant des fonctionnalités globales destinées à la production

### Public visé par la certification

Tous publics

Mixer des oeuvres audionumériques en utilisant des effets et outils d'édition de mixage  
Exporter le mixage final en utilisant des fonctions d'automatisation et d'export  
Créer, enregistrer, monter et produire une oeuvre audionumérique  
Optimiser le flux de production  
Enregistrer et éditer des fichiers audio et MIDI  
Utiliser les instruments virtuels du logiciel  
Utiliser les effets audio et MIDI  
Analyser, mixer, retoucher et automatiser  
Produire un échantillon sonore de qualité professionnelle  
Utiliser les technologies de séquençage et de composition  
Utiliser les techniques d'échantillonnage numérique pour la composition et la production musicale  
Développer des techniques d'enregistrement multi-pistes  
Développer des habilités de composition musicale  
Développer une stratégie d'action en temps réel sur la performance scénique

## *Modalités générales*

La formation Apple Logic Pro X permet de préparer les candidats à cet examen en pratiquant sur des équipements physiques. Cette formation dure trois jours (21 heures).  
La certification est obtenue à l'issue d'une évaluation des compétences techniques par le biais d'un examen en ligne dans un centre agréé et sous la surveillance d'un formateur agréé par Apple.  
L'examen de certification consiste à décrire des scénarios réels en relation avec les fonctionnalités du produit, sous forme de questions à choix multiples ainsi que des questions simulant l'interaction avec l'interface du produit.  
Ces questions sont présentées sur une durée de 120 minutes maximum. Aucun document n'est autorisé pendant l'examen. Le score pour réussir cet examen est de 67%.

## *Liens avec le développement durable*

Aucun

## Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

### *Pour l'individu*

Une valeur ajoutée significative dans le cadre du recrutement de profils compétents, d'une validation d'acquis ou d'une promotion interne.  
L'optimisation de l'efficacité de production au travers d'une méthodologie éprouvée.  
Le bénéfice d'une remise à niveau régulière en correspondance aux exigences actuelles du marché.  
Une visibilité et un accès privilégié aux ressources informatiques officielles de l'éditeur logiciel concerné.

### *Pour l'entité utilisatrice*

Un label officiel témoignant de la qualité des prestations. Apple certifie un certain niveau de compétences en donnant le statut d'Apple Certified Pro aux participants qui réussissent l'examen.  
Cette certification vise à quantifier l'expertise des prestataires techniques sur le marché actuel.  
Une reconnaissance qualitative et une visibilité significative.  
L'assurance d'un savoir-faire avéré.  
Une amélioration concrète du flux de travail pour une meilleure productivité.

## Evaluation / certification

### *Pré-requis*

Connaissances de base de la terminologie du MIDI et de l'Audionumérique  
Maîtrise des fondamentaux de l'environnement Mac

## Compétences évaluées

Maîtrise du flux de travail de façon ergonomique  
Produire, enregistrer et éditer une performance MIDI  
Editer le tempo en utilisant des fonctionnalités d'édition appropriées  
Produire des oeuvres audionumériques en utilisant des fonctionnalités globales destinées à la production  
Mixer des oeuvres audionumériques en utilisant des effets et outils d'édition de mixage  
Exporter le mixage final en utilisant des fonctions d'automatisation et d'export  
Créer, enregistrer, monter et produire une oeuvre audionumérique  
Optimiser le flux de production  
Enregistrer et éditer des fichiers audio et MIDI  
Utiliser les instruments virtuels du logiciel  
Utiliser les effets audio et MIDI  
Analyser, mixer, retoucher et automatiser  
Produire un échantillon sonore de qualité professionnelle  
Comprendre et maîtriser les technologies de séquençage et composition  
Comprendre l'utilisation des techniques d'échantillonnage numérique pour la composition et la production musicale  
Développer des techniques d'enregistrement multi-pistes  
Développer des habilités de composition musicale  
Développer une stratégie d'action en temps réel sur la performance scénique

*Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)*

NA

La validité est Permanente

**Possibilité de certification partielle :** non

Matérialisation officielle de la certification :

Certificat de réussite délivré par Apple, et les coordonnées du professionnel certifié sont publiées dans le registre en ligne

## Centre(s) de passage/certification

- LearnQuest France
- IntouchMedia
- Apaxx Designs
- CFSM

## Plus d'informations

### Statistiques

30 certifications par an

### Autres sources d'information

<http://training.apple.com/>

<http://www.learnquest.com/apple>

<http://www.intouchmedia.fr>

<http://www.apaxxdesigns.com>

<http://cfsm.fr/>