Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 16187**

Intitulé

Restaurateur de vitraux "biens communs"

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

Centre international du vitrail (CIV)

QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

Directeur du CIV

Niveau et/ou domaine d'activité

IV (Nomenclature de 1969)

4 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

224 Matériaux de construction, verre, céramique

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Exerçant un "métier d'art", le restaurateur de vitraux "biens communs" est d'abord un vitrailliste confirmé.

Maîtrisant les techniques et les procédés de travail du verre (découpe, coloration et assemblage), il peut, seul ou en équipe, créer, réaliser et poser des vitraux dans tout type de bâtiment, notamment des édifices religieux.

Il sait aussi corriger et limiter les dégradations de vitraux anciens tout en respectant leur authenticité.

A ce titre, il est capable de déposer, nettoyer et réparer des vitraux puis les reposer une fois restaurés.

- création, réalisation et pose de vitraux :

o vitrerie cistercienne,

o vitrail art déco (du report à la soudure),

o vitrerie baroque,

o vitrerie droite (losanges et bornes),

o vitrerie en diminution,

o vitrail "Tiffany",

o vitrerie américaine,

o verrière.

- peinture et fusing :

o vitreries ornementales en grisaille,

o bordure romane,

o figure romane,

o panneau d'un vitrail narratif gothique,

o vitreries ornementales et rondels avec jaunes d'argent,

o vitrail figuratif renaissance avec modelés par enlavage, des jaunes d'argent et du rouge de cuivre,

o illustrations botaniques en vitrail décoratif avec émaux,

o illustration en peinture sur verre,

o peinture ou illustration avec les techniques du fusing, de la grisaille et du sertissage en plomb,

o vitrail mélangeant différentes techniques (peinture, fusing, sertissage...),

o vitrerie de mémoire,

o vitrail peint, maquettes et panneau d'essai en réponse à un appel à concours.

- restauration/conservation de vitraux :

o dépose de vitraux sur chantiers,

o interventions préventives (mise en réserve, installation d'une clôture provisoire, réalisation et pose d'un grillage et/ou d'un vitrage de protection, consolidation provisoire par encollage pour dépose, emballage de panneaux pour transport, traitement biocide...) avec relevé des interventions effectuées,

o nettoyage de panneaux avec relevé des interventions effectuées,

o consolidation (collages et comblements de verre, refixages de peinture) sur un ensemble de panneaux avec relevé des interventions effectuées,

o réintégrations sur un ensemble de panneaux (retouches de peintures altérées et retouches sur collages et comblements) avec relevé des interventions effectuées,

o repose et calfeutrement de vitraux sur chantiers (montage d'échafaudage, préparation des ferrures, ...),

o réalisation d'un dossier de restauration en réponse à un appel d'offre (documentation d'un ensemble de panneaux et description des interventions : fenestration, iconographies, expertise d'un vitrail...),

Le (la) titulaire est capable :

- de concevoir, présenter et exposer un vitrail en réponse à une commande publique ou privée,

- de déterminer les matériaux, les techniques ainsi que les outils nécessaires pour sa réalisation,

- de réaliser des compositions décoratives ou figuratives à partir d'un dessin (maquette, carton, tracé, calibrage),

- d'effectuer manuellement les opérations nécessaires à la décoration et à la finition des vitraux (sélection des couleurs du verre, coupe, mise en plomb ou sertissage traditionnel, soudure),

- d'appliquer des revêtements décoratifs ou de protection de vitraux et de peindre des décors à main levée sur du verre,

- d'assembler, cuire et refroidir des verres,
- de restaurer un vitrail (dépose, mise en réserve, nettoyage, retouches de peinture altérées, retouches sur collages et comblements, consolidations...),
- d'effectuer des reconstitutions (compléments, retouches...) sur un ensemble de panneaux,
- de consigner par écrit le coût global du projet, de la réalisation jusqu'à l'installation du vitrail dans la fenêtre ou le châssis auquel il est destiné, en précisant pour chaque étape les coûts des matériaux utilisés, les techniques proposées ainsi que la durée prévisionnelle des différentes phases,
- de répondre à un appel d'offres public ou privé pour la réalisation et/ou la restauration d'un vitrail.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Artisanat des métiers d'art, Ateliers de Vitrail, Maîtres verrier décorateurs. Le métier est exercé généralement dans des PME-TPE, le plus souvent employant moins de 11 salariés.

Vitrailliste (salarié ou indépendant), Restaurateur de vitraux "biens communs" (salarié ou indépendant), Maître-Verrier (salarié ou indépendant)

Codes des fiches ROME les plus proches :

B1602 : Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre

Réglementation d'activités :

La réglementation d'activités générale applicable est celle reposant sur les principes de sécurité au Travail au regard de l'utilisation des machines dangereuses, Travail en Hauteur, respect des règles d'utilisation de produits dangereux ou toxiques (plomb).

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Les compétences sont validées par un jury au vu d'un dossier réalisé par le candidat

1. soit à l'occasion de sa participation au CIV au(x) module(s) de formation "Les bases du vitrail", "Peinture sur verre et fusing" et/ou "La restauration de vitraux".

Chacun de ces trois modules donne lieu :

o à une évaluation en continu des compétences acquises qui, chaque semaine, est réalisée par le formateur référent à l'aide d'une fiche qui lui permet de vérifier 5 à 10 points essentiels abordés au cours de la période concernée, les résultats de ces évaluations figurant dans le dossier remis aux membres du jury,

o à un examen final qui comporte trois épreuves (soutenance devant le jury de deux réalisations et une expertise, soit d'un vitrail peint, soit d'un vitrail à restaurer),

2. soit au titre de la validation des acquis de l'expérience qui donne lieu :

o à la présentation par le candidat d'un dossier détaillant les connaissances, compétences, aptitudes mobilisées dans les activités décrites et précisant comment et dans quelles circonstances celles-ci ont été acquises. Ce dossier est accompagné d'une note de synthèse du formateur désigné par le Directeur du CIV pour l'instruction de la demande lors de son dépôt,

o à un examen composé d'une épreuve pratique dans les ateliers du CIV et d'une épreuve théorique portant sur les travaux soumis à validation.

Le jury est particulièrement attentif au degré de maîtrise par le candidat des connaissances et des savoir-faire mobilisés ainsi qu'à la pertinence des diagnostics réalisés et des solutions proposées et en particulier :

o à la qualité et la clarté de la documentation fournie,

o aux coûts de revient et devis pour chaque élément du travail à réaliser,

o aux dispositions proposées en matière de prévention des risques liés à l'emploi de certains médiums et véhicules en peinture sur verre ainsi qu'au travail en hauteur.

La validation par le jury des différents éléments qui lui sont soumis donne lieu pour chaque bloc de compétences validé à la délivrance d'un certificat de compétences intitulé selon le cas Vitrailliste, Peinture sur verre et fusing ou Restaurateur de vitraux "biens communs"

Bloc de compétence :

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
<p>Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 16187 - Création, réalisation et pose de vitraux</p>	<p>Descriptif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réalisation d'une vitrerie cistercienne (du report à la soudure), - réalisation d'un vitrail art déco (du report à la soudure), - réalisation d'une vitrerie baroque, de l'agrandissement à l'encadrement, - réalisation d'un vitrail, de la création à l'installation en double vitrage, - réalisation d'une vitrerie droite (losanges et bornes), - réalisation d'une vitrerie en diminution, - réalisation d'un vitrail selon les principes de Tiffany, - tracé et agrandissement d'une maquette, - réalisation collective d'une verrière, - réalisation de vitreries à partir de verres imprimés, de verres biseautés et de cabochons, - répondre à un appel d'offre : réalisation d'une maquette, d'un panneau d'essai et d'un devis. <p>Modalités d'évaluation évaluation en continu des compétences un examen final</p>
<p>Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 16187 - Peinture sur verre et fusing</p>	<p>Descriptif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réalisation de vitreries ornementales en grisaille, - réalisation d'une bordure romane (travail d'après relevé), - réalisation d'un panneau d'un vitrail narratif gothique d'après une composition dessinée, - réalisation de vitreries ornementales et de rondels avec des jaunes d'argent, - réalisation d'un vitrail figuratif "Renaissance" avec des modelés par enlèvement, des jaunes d'argent et du rouge de cuivre, - adaptation d'illustrations botaniques en vitrail décoratif avec émaux, - réalisation de panneaux selon différentes techniques en s'inspirant d'artistes de la fin du 19ème et du début du 20ème siècle, - adaptation d'une peinture ou d'une illustration dans les techniques du fusing, de la grisaille et du sertissage en plomb, - réalisation d'un vitrail en mélangeant différentes techniques (peinture, fusing, sertissage...) <p>Modalités d'évaluation évaluation en continu des compétences un examen final</p>

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 16187 - Restauration de vitraux	<p>Descriptif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réalisation d'un dossier de restauration (documentation d'un ensemble de panneaux), - nettoyage d'un ensemble de panneaux, avec relevés des interventions de nettoyage, - consolidation (collage, refixage...) d'un ensemble de panneaux - réalisation d'éprouvettes de consolidation (collages et comblements de verre, refixages de peinture), - réintégrations (compléments, retouches...) sur un ensemble de panneaux - réalisation d'éprouvettes de retouche (tests de peintures), - retouches de peintures altérées et retouches sur collages et comblements, - mise en réserve, installation d'une clôture provisoire, réalisation et pose d'un grillage de protection et d'un vitrage de protection, - consolidation provisoire par encollage pour dépose, - emballage de panneaux pour transport, traitement biocide, - réponse à un appel d'offre pour la restauration d'un ensemble de verrières <p>Modalités d'évaluation évaluation en continu des compétences un examen final</p>

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	Un président, un représentant du Ministère de la Culture et de la Communication, le directeur et un formateur du CIV, deux représentants des employeurs et deux représentants des salariés.
En contrat de professionnalisation	X	Idem
Par candidature individuelle	X	Idem
Par expérience dispositif VAE prévu en 2014	X	Idem

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 22 janvier 2013 publié au Journal Officiel du 05 mars 2013 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau IV, sous l'intitulé "Restaurateur de vitraux "biens communs"" avec effet au 07 décembre 2007, jusqu'au 05 mars 2016.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Arrêté du 23 février 2017 publié au Journal Officiel du 03 mars 2017 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour deux ans, au niveau IV, sous l'intitulé "Restaurateur de vitraux "biens communs" avec effet au 05 mars 2016, jusqu'au 03 mars 2019.

Pour plus d'informations

Statistiques :

Autres sources d'information :

<http://www.centre-vitrail.org/fr>

[Institut du verre](#)

[Chambre syndicale nationale du vitrail](#)

[Centre International du Vitrail \(CIV\)](#)

[Syndicat national des espaces de loisirs, d'attractions et culturels \(SNELAC\)](#)

Lieu(x) de certification :

Centre international du vitrail (CIV) : Centre - Eure-et-Loir (28) [CHARTRES]

Centre International du Vitrail

5 rue du Cardinal Pie

28000 CHARTRES

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Centre International du Vitrail - 5, rue du Cardinal Pie - 28000 CHARTRES

Historique de la certification :