Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 28281**

Intitulé

Créateur verrier

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
CERFAV - (Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers)	Directeur

Niveau et/ou domaine d'activité

III (Nomenclature de 1969)

5 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

224v verrerie d art, cristallerie d art, céramique d art, vitrail..

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le Créateur verrier conçoit les produits et œuvres en verre, il présente les projets et les alternatives ou options envisageables.

Il analyse les charges et contraintes à respecter (ergonomie, fonctionnalité, esthétique).

Il analyse les conditions de faisabilité technique et humaine, les conditions ressources (matières d'œuvre, outillage) et peut décrire le process à développer permettant d'atteindre l'objectif visé.

Il estime les prix selon les différentes options de réalisation et évalue chacune.

Il réalise la production envisagée, identifie et convoque les ressources humaines et savoir-faire complémentaires si nécessaires. Il est en mesure de les commander précisément selon l'objectif à atteindre et de les assister et guider durant la production.

Il vérifie l'adéquation entre son projet initial et le résultat obtenu et peut l'argumenter et le présenter au public.

Les activités :

A1 Concevoir

- analyser une demande (extérieure ou personnelle)
- développer une intention et un champ d'action
- définir et argumenter un concept

A2 Proposer

- Développer une série de propositions,
- Critiquer, hiérarchiser les choix et options relativement à la demande
- Apprécier les contraintes techniques de réalisations
- Lister les conditions ressources

A3 Organiser

A4 Réaliser

A5 Présenter

Compétences ou capacités attestées:

C11- Analyser une demande

C21 Citer des références artistiques, esthétiques ou philosophiques

C3 - Représenter (dessins, maquette ou autre)

C3.2 Situer et argumenter ses choix artistiques

C3.3 Évaluer l'intérêt des intentions de création

C4.1 Identifier les contraintes et intérêts des propositions

C4.2 Construire une analyse esthétique, technique et fonctionnelle des propositions

C4.3 Identifier les critères de choix de réalisation relativement à la demande initiale

C4.4 Définir le mode opératoire

C5.1 Développer une analyse comparée des propositions en choisissant ses critères

C5.2 Présenter sur support papier et numérique les propositions (et par tous moyens à sa convenance, y compris modèles, échantillons et maquettes), maîtres modèles, moules ou gabarits

C5.3 Présenter oralement ses propositions

C6.1 Identifier les risques économiques et techniques de réalisation, hiérarchiser et orienter l'action en conséquence

C7.1 Prévoir et planifier les étapes et conditions de réalisation (techniques, humaines)

C7.2 Préparer et organiser

C7.3 Gérer les ressources humaines, techniques et financières liées à la réalisation

C7.4 Assurer les conditions de déroulement contractuellement, techniquement, dans le respect des règles en vigueur (cadre législatif et réglementaire, règles d'hygiène et de sécurité)

C8 Réaliser techniquement les objets conçus dans l'une ou l'autre des options choisies

C14.1 Analyser la qualité du travail réalisé et l'adéquation au cahier de charges

C15 .1 Présenter et argumenter les travaux réalisés et mettre en place une scénographie d'exposition

C15.2 Raisonner le packaging des réalisations intégrant les contraintes de transport, stockage, marketing

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Arts et Techniques du Verre
Verriers

Codes des fiches ROME les plus proches :

B1602 : Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre

B1302 : Décoration d'objets d'art et artisanaux

B1101 : Création en arts plastiques

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composants de la certification :

La certification est constituée des fonctions suivantes :

Fonction Conception artistique

Fonction Proposition technique

Fonction Organisation

Fonction Réalisation

Fonction Présentation.

Les modalités d'évaluation reposent sur des dossiers ou mémoires écrits , de deux réalisations distinctes ou ensemble de réalisations

Validité des composants acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OU	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant		X	
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue	X		Président de jury représentant des métiers d'art Directeur du Cerfav 2 représentants de galeries, musées, collectivités ou autre institution type école d'art 3 représentants de l'équipe pédagogique ou de professionnels salariés ou issus de la formation
En contrat de professionnalisation		X	
Par candidature individuelle	X		Président de jury représentant des métiers d'art Directeur du Cerfav 2 représentants de galeries, musées, collectivités ou autre institution type école d'art 3 représentants de l'équipe pédagogique ou de professionnels salariés ou issus de la formation
Par expérience dispositif VAE prévu en 2016	X		Président de jury représentant des métiers d'art Directeur du Cerfav 2 représentants de galeries, musées, collectivités ou autre institution type école d'art 3 représentants de l'équipe pédagogique ou de professionnels salariés ou issus de la formation

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 07 avril 2017 publié au Journal Officiel le 21 avril 2017 modifiant l'arrêté du 23 février 2017 publié au Journal Officiel du 03 mars 2017 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau III, sous l'intitulé "Créateur verrier" avec effet au 20 juillet 2012, jusqu'au 03 mars 2020.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Autres sources d'information :

Lieu(x) de certification :

CERFAV - (Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers) : Alsace Lorraine Champagne-Ardennes - Meurthe-et-Moselle (54) [VANNES LE CHATEL]

4 Rue de la Liberté

54112 VANNES LE CHATEL

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique de la certification :