

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 28718**

### Intitulé

Concepteur-réalisateur 3D

#### AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

#### QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

Chambres de commerce et d'industrie (CCI) du pays d'Arles -  
Ecole MOPA (Motion picture in Arles)

Président de la CCI

### Niveau et/ou domaine d'activité

**I (Nomenclature de 1969)**

**7 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

323n Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle : conception

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le Concepteur-Réalisateur 3D possède une double compétence à la fois artistique et technique. Il est responsable des enjeux artistiques et par sa maîtrise des outils de réalisation, il met en image et en son ses intentions d'auteur, créant ainsi une œuvre audiovisuelle.

Le Concepteur-Réalisateur 3D est à la fois un auteur (graphique et littéraire) et un directeur technique. Sa carrière professionnelle évolue à travers le temps et grâce à son expertise et à son haut niveau de qualification, il est amené à superviser des équipes de travail.

Bloc 1 -Constituer le dossier de conception des films 3D

en tant qu'auteur, définir ses intentions d'auteur :

- Rechercher un thème ou un sujet qui sera mis en valeur par l'outil 3D ;
- Déterminer les références esthétiques visuelles et sonores ;
- Rédiger l'argument du projet pour convaincre son client.

en tant que réalisateur, assurer la cohérence artistique du projet :

- Définir l'écriture graphique du projet ;
- Définir le style des personnages, son environnement, le fil directeur donné par la mise en scène des objets (objet jouant).

en tant que scénariste, établir la structure narrative

- Définir les séquences et sous-séquences.
- Réaliser le tableau synoptique.

Bloc 2 -Préparer la réalisation de films 3D qui mobilise 4 activités :

- Réaliser une expertise des outils à utiliser ;
- Rédiger un cahier des charges et préparer une méthodologie de travail ;
- Rechercher la transposition de l'univers 2 D en 3D ;
- Mettre en place le story-board d'installation et le story-board de réalisation.

Bloc 3 - Réaliser des film en 3D

- Assurer une fonction de direction d'équipe et de management de projet ;
- Composer une équipe de réalisation ;
- Organiser le travail collaboratif en facilitant la transversalité du projet ;
- Superviser au quotidien un planning de fabrication ;
- Faire respecter les délais et le cahier des charges de production par ses équipes ;
- Analyser les problématiques techniques ;
- Adapter les solutions proposées.

Les capacités attestées :

- Définir les intentions d'auteur pour structurer son dossier de conception ;
- Assurer la cohérence esthétique du projet afin de mettre en image les intentions d'auteur ;
- Établir la structure narrative pour préparer la création du futur story-board dont les plans du film à réaliser serviront de trame à l'ensemble de l'équipe de réalisation ;
- Réaliser une recherche documentaire « horizontale » pour maîtriser le sujet traité et le crédibiliser ;
- Réaliser les story-boards d'installation et de réalisation pour définir l'ensemble des plans qui devront être fabriqués ;
- Réaliser un animatique 2D (maquettage) pour donner une première vision de ce que sera le film ;
- Transposer l'animatique 2D en 3D pour mettre en place la réalisation 3D du film ;
- Valider la pré-production avec le producteur pour lancer la fabrication du film ;
- Mettre en image et en son, ses intentions d'auteur pour s'assurer du bon respect des intentions d'auteur et des axes de réalisation préalablement définis ;
- Mettre en place un planning de production technique pour s'assurer que les choix technologiques préalablement définis assurent un travail harmonieux, structuré et efficace ;
- Diriger l'équipe de réalisation autour de son projet pour valider avec l'équipe le processus de fabrication du film ;
- Mettre en place un processus de travail collaboratif pour fluidifier le passage du projet d'un poste à l'autre ;
- Tenir à jour un planning de fabrication pour anticiper les possibles dépassements de temps et donc de budget

- Faire respecter à son équipe de réalisation le cahier des charges de production pour anticiper les problèmes et trouver ainsi les meilleures solutions techniques et artistiques pour le film.
- Administrer l'environnement administratif et juridique du projet.

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

- 1- Sociétés de production en image de synthèse (longs métrages en animation, séries animées, effets spéciaux, jeux vidéo, documentaires animés, films d'entreprise, clips musicaux et vidéos);
- 2- Publicité (Design d'objets, films publicitaires);
- 3- Entreprises de communication;
- 4- Chaînes de télévision (génériques, bandes annonce, journaux télévisés, jingles);
- 5- Musées (Oeuvres artistiques, médiation culturelle, scénographies...);
- 6- Théâtre et Danse (mise en scène virtuelle des décors, acteurs, danseurs...);
- 7- Laboratoires de recherche scientifique (vérification des hypothèses en archéologie, géographie...);
- 8- Recherche médicale (modélisation des organes, opération à distance...);
- 9- Edition (livres numériques enrichis...);
- 10- Cabinet d'architecture (modélisation des espaces, objets, personnages...)

Réalisateur, Story-boardeur, Scénariste, Directeur artistique, Directeur technique, Textureur, Modeleur, Lighteur (Directeur de la photographie), Animateur, Riggeur, Layout Artiste, Prévis Artiste, Compositing Artiste, Render Artsite, Spécialiste des effets Spéciaux numériques (VFX)

### Codes des fiches ROME les plus proches :

E1104 : Conception de contenus multimédias

L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

### Modalités d'accès à cette certification

#### Descriptif des composants de la certification :

- présenter un dossier de conception d'un film 3D en 3 étapes ;
- présenter un dossier de production d'un film 3D ;
- présenter les étapes de la fabrication d'un film 3D réalisé par le candidat.

#### Validité des composants acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	- 4 professionnels extérieurs et - 4 de l'école : Directeur, Directeur des études, 1 responsable pédagogique 3D, un responsable pédagogique matières artistiques
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	- 4 professionnels extérieurs et - 4 de l'école : Directeur, Directeur des études, 1 responsable pédagogique 3D, un responsable pédagogique matières artistiques
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2008	X	- 4 professionnels dont 2 représentants des salariés et 2 des employeurs. - le directeur de l'école et deux responsables pédagogiques.

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

### LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

### ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

### Base légale

#### Référence du décret général :

#### Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 07 juillet 2017 publié au Journal Officiel du 19 juillet 2017 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau I, sous l'intitulé "Concepteur-réalisateur 3D" avec effet au 30 juin 2010, jusqu'au 19 juillet 2020.

#### Référence du décret et/ou arrêté VAE :

#### Références autres :

## Pour plus d'informations

### Statistiques :

- Nombre de certifiés par année : entre 37 et 40-
- Taux d'employabilité au bout de 6 mois : 90%
- Taux de placement à l'étranger au bout de 6 mois : 50%

### Autres sources d'information :

[www.ecole-mopa.fr](http://www.ecole-mopa.fr)

Ecole MOPA

### Lieu(x) de certification :

Chambre de Commerce du pays d'Arles  
Avenue 1<sup>è</sup> Division de la France Libre  
BP 10039  
13633 ARLES

### Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

MOPA - 2 rue Yvan Audouard -13200 Arles

### Historique de la certification :

Changement de nom en décembre 2014, Supinfocom-Arles devient MOPA  
[www.ecole-mopa.fr](http://www.ecole-mopa.fr)