

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 20443**

Intitulé

Styliste designer de modes

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Mod'art international	Président du Conseil d'administration

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1969)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

242n Stylisme, patron, gradation

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le (la) « styliste designer de modes » crée des collections de vêtements ou d'accessoires en adéquation avec les demandes de l'entreprise pour laquelle il travaille en tenant compte du style et de l'image de la marque.

Il définit la tendance de la collection, réalise les croquis et monte les prototypes. Il ordonne les produits dans la collection et participe à sa promotion.

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

- Définir la tendance de la collection
- Créer la collection
- Ordonner les produits créés dans un plan de collection
- Participer à la promotion de la collection

Le (la) titulaire est capable de :

- Définir la tendance de la collection
 - o Imaginer des tendances
 - o Exprimer par le dessin ou par ordinateur ou d'autres supports créatifs ses projets de collection regroupant l'univers des formes, couleurs, matières.
 - o Argumenter ses choix esthétiques et l'orientation de sa collection.
- Créer la collection
 - o Dessiner des silhouettes de mode, les formes et des détails des vêtements et des accessoires sur papier à la main et/ou sur logiciels spécifiques.
 - o Sélectionner les tissus et les fournitures.
 - o Maîtriser les techniques de modélisme et de production industrielle afin de superviser les processus de fabrication des collections de vêtements et accessoires.
 - o Transmettre, communiquer ses orientations stylistiques puis répartir les différentes tâches à son équipe.
- Ordonner les produits créés dans un plan de collection
 - o Elaborer et organiser un plan de collection en vue de la production et de la mise en vente.
 - o Analyser le calcul des coûts de production.
 - o Savoir attribuer à chaque vêtement ou accessoires des matières et des couleurs.
 - o Dessiner des différentes tailles et quantités à fabriquer
 - o Savoir décider du calendrier de fabrication et de livraison de ces vêtements.
- Participer à la promotion de la collection
 - o Utiliser les différents outils de communication (des médias traditionnels aux nouveaux medias sociaux) en vue de la promotion et de la vente de la collection.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Les « entreprises employeurs » regroupent des entreprises artisanales comme la haute couture ou des marques de prêt-à-porter de vêtements (femme, homme, enfant, maille, lingerie, etc) et des marques d'accessoires (maroquinerie, chaussure...).

Ces entreprises du secteur textile/habillage/accessoire sont aussi bien des TPE, des PME, des PMI ou des grandes entreprises.

Type emplois accessibles :

Styliste modélisme vêtement - styliste accessoire - Styliste tendance - Responsable styliste (autres appellations : responsable de collection, coordinateur de studio ou directeur artistique) - Styliste chef de produit - Styliste infographiste - Créateur - Jeune créateur - Styliste junior - Coordinateur studio - Responsable de collection - Assistant styliste studio

Codes des fiches ROME les plus proches :

B1805 : Stylisme

M1702 : Analyse de tendance

H1205 : Études - modèles en industrie des matériaux souples

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

La certification est composée de 4 blocs de compétences:

- Définir la tendance de la collection

- Créer la collection
- Ordonner les produits créés dans un plan de collection
- Participer à la promotion de la collection

Bloc de compétence :

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
<p>Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 20443 - Ordonner les produits créés dans un plan de collection</p>	<p>Compétences professionnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborer et organiser un plan de collection en vue de la production et de la mise en vente. - Analyser le calcul des coûts de production. - Savoir attribuer à chaque vêtement ou accessoires des matières et des couleurs. - Dessiner des différentes tailles et quantités à fabriquer - Savoir décider du calendrier de fabrication et de livraison de ces vêtements. <p>Modalités d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation de silhouettes de mode habillées ou de croquis de vêtements - Composition d'un tableau appelé « plan de collection » qui regroupe par produit l'ensemble de chaque typologie de vêtements de la collection, avec répartition des différents échantillons textiles et couleurs. - Rédaction d'un planning présentant les différentes étapes du lancement de la fabrication jusqu'à la livraison en boutique. - « Sourcing » textile répertoriant l'ensemble des matières et des fournitures nécessaires à la fabrication de l'ensemble de la collection. <p>Un certificat sera délivré à chaque candidat(e) à l'issue de la validation du bloc de compétence</p>
<p>Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 20443 - Définir la tendance de la collection</p>	<p>Compétences professionnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginer des tendances - Exprimer par le dessin ou par ordinateur ou d'autres supports créatifs ses projets de collection regroupant l'univers des formes, couleurs, matières. - Argumenter ses choix esthétiques et l'orientation de sa collection. <p>Modalités d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rédaction d'une analyse portant sur le marché, le secteur, la saison et la clientèle ciblée en vue de la création d'une collection appropriée - Création d'un visuel de documents de recherches en faisant ressortir l'univers de la collection format papier ou numérique. <p>Un certificat sera délivré à chaque candidat(e) à l'issue de la validation du bloc de compétence</p>

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 20443 - Créer la collection	<p>Compétences professionnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessiner des silhouettes de mode, les formes et des détails des vêtements et des accessoires sur papier à la main et/ou sur logiciels spécifiques. - Sélectionner les tissus et les fournitures. - Maîtriser les techniques de modélisme et de production industrielle afin de superviser les processus de fabrication des collections de vêtements et accessoires. - Transmettre, communiquer ses orientations stylistiques puis répartir les différentes tâches à son équipe. <p>Modalités d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation de silhouettes de mode habillées ou de croquis de vêtements ou accessoires, - Choix d'échantillons de textiles et de fournitures destinées à la fabrication de ces vêtements, - Création de fiches techniques de vêtements phares de collection avec descriptif et tableaux de mesures en vue de la production. - Elaboration de toiles et de volumes <p>Un certificat sera délivré à chaque candidat(e) à l'issue de la validation du bloc de compétence</p>
Bloc de compétence n°4 de la fiche n° 20443 - Participer à la promotion de la collection	<p>Compétences professionnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les différents outils de communication (des médias traditionnels aux nouveaux médias sociaux) en vue de la promotion et de la vente de la collection. <p>Modalités d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation d'un Book de vente - Réalisation d'un document résumant l'ADN de la collection en vue de la réalisation d'un dossier de presse. - Réalisation d'un book de photos de mannequins portant les vêtements des 3 silhouettes phares de la collection. <p>Un certificat sera délivré à chaque candidat(e) à l'issue de la validation du bloc de compétence</p>

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Le jury est composé de: - 4 représentant(e)s du monde professionnel dont 2 employeurs et 2 salarié(e)s (57% du Jury) - 3 représentant(e)s de l'organisme (43% du Jury)
En contrat d'apprentissage	X	Le jury est composé de: - 4 représentant(e)s du monde professionnel dont 2 employeurs et 2 salarié(e)s (57% du Jury) - 3 représentant(e)s de l'organisme (43% du Jury)
Après un parcours de formation continue	X	Le jury est composé de: - 4 représentant(e)s du monde professionnel dont 2 employeurs et 2 salarié(e)s (57% du Jury) - 3 représentant(e)s de l'organisme (43% du Jury)
En contrat de professionnalisation	X	Le jury est composé de: - 4 représentant(e)s du monde professionnel dont 2 employeurs et 2 salarié(e)s (57% du Jury) - 3 représentant(e)s de l'organisme (43% du Jury)
Par candidature individuelle	X	

Par expérience dispositif VAE prévu en 2014	X	Le jury est composé de: - 4 représentant(e)s du monde professionnel dont 2 employeurs et 2 salarié(e)s (57% du Jury) - 3 représentant(e)s de l'organisme (43% du Jury)
---	---	--

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 19 novembre 2014 publié au Journal Officiel du 29 novembre 2014 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau II, sous l'intitulé "Styliste designer modes" avec effet au 14 juin 2007, jusqu'au 29 novembre 2017.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Arrêté du 30 juillet 2018 publié au Journal Officiel du 07 août 2018 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau II, sous l'intitulé "Styliste designer de modes" avec effet du 29 novembre 2017, jusqu'au 07 août 2023.

Pour plus d'informations

Statistiques :

environ 20 titulaires de la certification par an

Autres sources d'information :

<http://fr.modart-paris.com/>

[MODART International](#)

Lieu(x) de certification :

Mod'art international : Île-de-France - Paris (75) [35 Quai André Citroen 75015 Paris]

90 rue du Ranelagh 75016 Paris

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

35 Quai André Citroen 75015 Paris

Historique de la certification :