

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 6137**

### Intitulé

*L'accès à la certification n'est plus possible*

Concepteur 3D

Nouvel intitulé : Concepteur 3D

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Ecole Supérieure des Métiers Artistiques (ESMA)	Ecole Supérieure des Métiers Artistiques (ESMA), Le Directeur de l'Ecole Supérieure des Métiers Artistiques - ESMA

### Niveau et/ou domaine d'activité

**II (Nomenclature de 1969)**

**6 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

320m Spécialités plurivalentes de la communication et de l'information

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le concepteur 3D exerce les activités suivantes : - Fabrication de films d'animation en 3D comprenant l'ensemble des technologies pratiques telles que modélisation, rendu, animation, effets spéciaux

- Habillages audiovisuels pour la télévision et la vidéo

- Compositing et trucage

- Réalisation d'effets spéciaux en cinéma.

CAPACITES OU COMPETENCES ATTESTEES : - connaissances en art plastique et art appliqué telles que dessin, perspective, typographie, maquette, rough (story board), histoire de l'art et sémiologie de l'image.

- maîtrise des logiciels d'infographie (Publication Assistée par Ordinateur)

- maîtrise des techniques pour la fabrication de sites internet et de cdrom avec les logiciels d'éditeur de pages web

- maîtrise des langages de programmation

- maîtrise des techniques de montage et en compositing avec les logiciels spécialisés

- connaissance des techniques d'illustration sonore et maîtrise des processus sonores avec un logiciel spécialisé

- maîtrise des logiciels d'animation 3D

- connaissance en droit, en marketing, en management et gestion de production.

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Audiovisuel : cinéma court et long métrage (téléfilms, séries) Animation, habillage audiovisuel, logos, générique, gingles, décors virtuels, trucage et effets spéciaux. Communication : institutionnelle, publicitaire, presse..

Télécommunication : technologie wap (internet/portable), technologie visio, téléphonie 3D (visioconférence par portable), technologie edge (télévision par le téléphone), réseaux intranet et internet.

Industrie du jeu : Arcade, jeux à thème, jeux de stratégie, jeux pour l'enfance...

Industrie : tout processus multimédia pur l'industrie, l'armée, le médecine, et le secteur tertiaire.

Réalisateur de films d'animation en 3D. Responsable du Compositing.

Truciste pour l'animation et la compositing en télévision, en vidéo et en cinéma.

Chef de projet multimédia pour la réalisation de sites internet et de CDRom.

### Codes des fiches ROME les plus proches :

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

M1805 : Études et développement informatique

I1401 : Maintenance informatique et bureautique

M1803 : Direction des systèmes d'information

### Modalités d'accès à cette certification

#### Descriptif des composantes de la certification :

Après formation, la certification comporte trois composantes : 1 - Composante théorique : un contrôle continu concernant la culture générale, les arts appliqués, l'écriture scénaristique, la mise en page et illustration, les langages de création de pages internet, les différents langages de programmation, la vidéo, les différents logiciels d'intégration, le droit du multimédia, le marketing, l'animation 3D (modélisation, texture, animation).

2 - Composante pratique s'appuyant sur des exercices pratiques concernant toutes les matières énumérées ci-dessus auxquelles s'ajoutent des mises en situation réelles de présentation d'un produit après chaque phases de réalisation en vue de la rédaction de la thèse de fin d'étude, suivi de deux stages en entreprise complétés par un rapport de stage.

3 - Composante de synthèse correspondant à la réalisation d'un site internet, d'un Cdrom interactif et d'un film d'animation en 3D soutenue orale devant un jury.

Pour la VAE :

Etude approfondie du dossier décrivant les activités du candidat;  
 Portefeuilles de preuves  
 Simulation ou observation en situation de travail  
 Entretien approfondi.  
 Dossier décrivant les activités

**Validité des composantes acquises : 3 an(s)**

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	13 dont 7 professionnels
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	
Par expérience dispositif VAE	X	5 à 10 personnes dont 60% extérieures à l'organisme

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

**LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS**

**ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX**

#### Base légale

##### Référence du décret général :

##### Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 02 octobre 2006 publié au Journal Officiel du 24 octobre 2006 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, avec effet au 24 octobre 2006, jusqu'au 24 octobre 2011.

##### Référence du décret et/ou arrêté VAE :

##### Références autres :

Arrêté du 1er Juillet 2008 publié au Journal Officiel du 6 juillet 2008 modifiant l'organisme délivrant la certification

#### Pour plus d'informations

##### Statistiques :

##### Autres sources d'information :

ecole@etpa-toulouse.com

##### Lieu(x) de certification :

Ecole Supérieure des Métiers Artistiques - ESMA 140, rue Robert Koch  
 BP 7340  
 34086 MONTPELLIER Cedex 4

##### Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

##### Historique de la certification :

**Certification précédente :** [Concepteur 3D](#)

**Certification suivante :** [Concepteur 3D](#)