

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 15226**

Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible

Licence : Licence Arts, Lettres, Langues Mention : Lettres et Arts parcours Études Théâtrales

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Université de Franche-Comté - Besançon, Ministère chargé de l'enseignement supérieur	Université de Franche-Comté - Besançon, Ministère chargé de l'enseignement supérieur, Président de l'Université de Franche-Comté, Recteur d'Académie Chancelier des Universités

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1967)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

133 Musique, arts du spectacle, 323v Production à caractère artistique : mise en scène, 134 Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Avec une connaissance approfondie du théâtre français et des théâtres européens et extra-européens (histoire, théories, esthétiques, techniques fondamentales, institutions) ainsi qu'une excellente maîtrise de la langue française et une bonne connaissance d'une langue étrangère, le titulaire de la licence pourra participer à la gestion et au développement des activités artistiques dans les secteurs publics et privés à l'un ou l'autre titre selon sa spécialisation : administrateur, chargé de production, chargé de relations publiques, chargé de communication, metteur en scène, scénographe ou comédien.

Ces professionnels interviennent dans les structures culturelles, éducatives, associatives et sociales. Ils participent à l'élaboration, à la mise en œuvre, la promotion et la valorisation de projets artistiques et culturels en particulier de projets de mise en scène en prenant en compte l'environnement social, économique, juridique et fiscal.

Dans le domaine organisationnel, ils coordonnent la mise en œuvre d'un spectacle ou d'un événement : conception du programme, élaboration des dossiers de subventions, organisation et animation de rencontres entre les différents partenaires du projet, rédaction de documents de toute dimension (information, compte-rendu, synthèse, rapport...) selon une méthode rigoureuse et efficace.

Dans le domaine de la pratique théâtrale, ils mettent en scène différentes pièces, jouent, écrivent une pièce de théâtre simple.

Dans le domaine de la formation de l'enseignement et de l'animation. Ils sont aptes à mettre en œuvre sur un territoire un projet d'action culturelle à destination de différents publics. Ils définissent et mettent en application des objectifs pédagogiques. Ils peuvent mener des animations à dominante théâtrales pour divers groupes (enfants, adolescents, adultes...), devenir intervenant dans le secteur artistique en milieu scolaire. Ils peuvent présenter des œuvres à des publics variés.

Le titulaire du diplôme est capable de :

- maîtriser la langue française et une langue étrangère
- analyser des œuvres dramatiques françaises et étrangères, en extraire des concepts théoriques
- élaborer des documents, présenter des œuvres dramatiques à un public varié
- élaborer des dossiers, des articles, des projets, réaliser des maquettes pour les structures culturelles concernant le théâtre français, les théâtres européens et extra-européens
- contribuer à la mise en scène et à la scénographie de spectacles
- analyser les données locales, procéder à une étude des publics, des institutions et des politiques artistiques en France, en Europe et hors d'Europe pour élaborer et concevoir des projets artistiques
- concevoir un projet artistique à partir des connaissances acquises et déterminer ses conditions de réalisation
- développer des outils de communication adaptés pour assurer la promotion des projets.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Professionnels du spectacle : metteur en scène, comédien, scénographe, dramaturge, auteur...

Organisation et production de spectacle : directeur et administrateur de compagnie, chargé de production

Médiation : chargé de relations publiques et de communication dans les théâtres

Gestion, administration des organismes théâtraux et culturels français en France ou à l'étranger (sous réserve de formations complémentaires ou d'expériences personnelles dans ces domaines)

Domaine social : Encadrement d'activités culturelles au sein d'équipements socioculturels (maison de quartier, centre social, MJC, Foyers de Jeunes Travailleurs...), art thérapie (sous réserve de formation complémentaire)

Métiers de l'enseignement : intervenant dans le secteur artistique en milieu scolaire, professeur d'art dramatique dans la fonction territoriale (école nationale de musique, conservatoire)

Journalisme, documentation

Filières au sein de la Fonction publique Territoriale, cadre A et B :

- filière culturelle (professeur et assistant spécialisé d'enseignement artistique)
- filière administrative (attaché, rédacteur)

- filière d'animation socioculturelle

Domaine universitaire : poursuite d'études en master dans le master spécialité « théâtres et cultures du monde » ainsi que dans d'autres masters ou formations

Codes des fiches ROME les plus proches :

L1301 : Mise en scène de spectacles vivants

G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

L'octroi de la licence peut s'effectuer après une formation en six semestres, évaluée en 180 crédits ECTS. Les enseignements théoriques et professionnels sont décomposés en Unités d'Enseignements ou de professionnalisation (UE) capitalisables, soumises à évaluation (contrôle continu, examen terminal, validation de stage. Elle favorise la mobilité des étudiants en leur permettant de valider un ou deux semestres dans une université dans le cadre de la mobilité étudiante (programmes d'échange Erasmus, Crepuq, ISEP, accords interuniversitaires).

Les étudiants sont invités à développer leurs connaissances leur réflexion et leur expérience (travail personnel) dans divers domaines : arts du spectacle, droit et économie des spectacles, musique, danse, arts, sciences humaines, langues...

Chaque semestre est composé de 5 UE capitalisables :

- 1 UE disciplinaire, obligatoire, Théâtres européens et extra-européens
- 1 UE disciplinaire, obligatoire, Histoire du théâtre français
- 1 UE disciplinaire, obligatoire, Préparation à l'insertion professionnelle : connaissance du domaine artistique et formation aux métiers de l'Art

- 1 UE optionnelle (ateliers)
- 1 UE transversale obligatoire

Chaque UE correspond à 6 ECTS

La licence correspond à 5 UE sur 6 semestres

- L'alternance de l'étude des théâtres européens et extra-européens permet d'approcher concrètement la notion de culture et d'identité dans les Arts.

- La logique chronologique pour l'étude du théâtre français permet une progression très éclairante pour l'étudiant. Ceci amène à une étude chronologique des rapports théâtre, musique, danse et à l'étude de l'interculturalité dans le théâtre français du XXe siècle.

- Préprofessionnalisation de la licence avec une UE par semestre. Les UE sur la connaissance des domaines artistiques et des politiques culturelles sensibilisent les étudiants aux multiples métiers de la culture et permettent, en fin de parcours, en L3, de présenter un projet professionnel.

- Les UE d'ateliers, cours de pratique théâtrale, correspondent aux cours théoriques donnés dans le semestre (ex/ un cours sur le théâtre chinois sera suivi d'un cours pratique d'initiation à l'opéra de Pékin)

Le diplôme est constitué de 30 Unités d'enseignement ou de professionnalisation capitalisables (5 UE pour chacun des 6 semestres) soumises à évaluation (contrôle continu, examen, soutenance de mémoire, validation de stage).

Selon sa nature, chacune des UE sanctionne un savoir théorique, linguistique, pratique ou professionnel.

Modalités de contrôle des connaissances : Contrôle continu en cours de semestre ou examens en fin de semestre pour les étudiant/es qui s'inscrivent en "Dispensé/es de Contrôle Continue. Selon sa nature, chacune des UE sanctionne un savoir théorique, ou professionnel.

Le volume horaire en informatique de la formation permet aux étudiants de passer la certification Internet et Informatique (Compétences du référentiel C2i - niveau 1).

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	IDEM
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP
Par expérience dispositif VAE	X	Enseignants-chercheurs et professionnels

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Arrêté du 1 août 2011 publié au JO du 11 août 2011

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 27 juillet 2012 Numéro d'habilitation : 20081435

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Décret VAE du 24 avril 2002

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

<http://www.univ-fcomte.fr/pages/fr/menu1/ufc/l-universite-en-chiffres---ofve-3-devenir-et-insertion-44-81.html>

Autres sources d'information :

Site Internet de l'UFR Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société: <http://slhs.univ-fcomte.fr>

Université de Franche-Comté

Lieu(x) de certification :

Université de Franche-Comté UFR Sciences du Langage de l'Homme et de la Société 30-32 rue Mégevand 25030 Besançon cedex

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Université de Franche-Comté UFR Sciences du Langage de l'Homme et de la Société 25000 Besançon

Historique de la certification :

Intitulé avant LMD : Licence Théâtre