

REFERENTIELS SELLIER MAROQUINIER D'ART

5 - REFERENTIELS

Article L6113-1 [En savoir plus sur cet article...](#) Créé par [LOI n° 2018-771 du 5 septembre 2018 - art. 31 \(V\)](#)

« Les certifications professionnelles enregistrées au répertoire national des certifications professionnelles permettent une validation des compétences et des connaissances acquises nécessaires à l'exercice d'activités professionnelles. Elles sont définies notamment par un **référentiel d'activités** qui décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés, un **référentiel de compétences** qui identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui en découlent et un **référentiel d'évaluation** qui définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis. »

RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITÉS <i>décrit les situations de travail et les activités exercées</i>	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES <i>identifie les compétences et les connaissances qui découlent du référentiel d'activités</i>	RÉFÉRENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>Activité 1 : Exploitation des consignes définissant l'article à réaliser</p> <ul style="list-style-type: none"> Collecte et analyse des prescriptions techniques sur les documents de travail (dessin, gamme opératoire, techniques de montage...) Prise en compte des données liées aux rendements et coûts de production Identification des outillages et des caractéristiques des matières mises en œuvre 	<p>Bloc 1 : Exploiter les consignes nécessaires à la réalisation des opérations</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire et exploiter une gamme de fabrication et un plan technique Appréhender les notions et calculs de rendement matière et de coût de fabrication 	<p>Épreuve écrite en centre de formation : Dessin à la main d'un article de maroquinerie en perspective à partir d'un thème de mode donné (application des techniques et normes du dessin) Durée : 4 h</p> <p>Épreuve écrite, en centre de formation : résolution de Calculs professionnels (rendement matière et coût de fabrication...) Durée : 2 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sur un dessin technique, les différentes formes de représentation sont identifiées, décodées et comprises (compréhension des symboles, lignes/traits, cotes, nomenclature...). L'identification et la localisation des éléments sont réalisées sans erreur. La lecture et la compréhension d'un dessin technique sont maîtrisées. Les calculs professionnels de base liés aux notions de rendement matière et coût de fabrication sont maîtrisés.
	<p>Bloc 2 : Identifier les matières premières et les techniques mises en œuvre</p> <ul style="list-style-type: none"> Apprécier les caractéristiques des cuirs (origine...), des fils et des différents matériaux utilisés en sellerie-marquinerie Identifier les outillages nécessaires et les différentes techniques de montage (Montage allemand, mexicain, galbé, piqué retourné) 	<p>Épreuve écrite, en centre de formation : questions en lien avec la technologie du métier (matière, process...) Durée : 1 h 15</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les caractéristiques et la qualité de la matière sont correctement appréhendées : origine du cuir, procédés de transformation et de fabrication du cuir, les différentes parties du cuir, l'état de surface et le type de finition, les zones de qualités du cuir, le prêtant et le sens de résistance à l'étirement. Sur une gamme de fabrication, les différentes opérations à mettre en œuvre sont correctement identifiées, comprises et exploitées. Les outillages nécessaires sont correctement identifiés. Les techniques de montage sont connues.

REFERENTIELS SELLIER MAROQUINIER D'ART

RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITÉS <i>décrit les situations de travail et les activités exercées</i>	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES <i>identifie les compétences et les connaissances qui découlent du référentiel d'activités</i>	RÉFÉRENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>Activité 2 : Préparation des pièces coupées avant assemblage définitif</p> <ul style="list-style-type: none"> Préparation du poste de travail, réglage et vérification des équipements Réalisation des opérations de préparation : surtaille, affichage, pose de bijouterie avant montage, galbage Contrôle des pièces préparées 	<p>Bloc 3 : Préparer les pièces composant l'article de maroquinerie</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiser le poste de travail Contrôler la matière d'œuvre et les accessoires (cuir, bijouterie...). S'assurer de la disponibilité et de l'adaptation des outils (affûtage...). Assurer les différentes opérations de préparation des pièces (surtaille, affichage, pose de bijouterie avant montage, galbage) Vérifier tout au long des opérations leur conformité au regard de la qualité attendue 	<p>Épreuve de préparation en centre de formation sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un élément plat -Un élément en forme -Une pose de bijouterie (boucle, fermoir...) <p>Durée de l'épreuve : 2 h</p> <p>Évaluation finale : Les pièces préparées sont anonymisées et mises à disposition du jury</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'état de l'outillage est vérifié. Les procédures et consignes de sécurité sont connues et appliquées lors des opérations d'affûtage. Le poste est correctement organisé. Les pièces approvisionnées sont vérifiées. Les défauts éventuels sont repérés. Les pièces préalablement encollées sont correctement assemblées (affichées) et surtaillées. Les accessoires de bijouterie sont posés aux emplacements prévus, dans le bon sens et sans défaut d'aspect. La bijouterie est centrée. Les points d'arrêts sont serrés et les fils sont rentrés/tirés ou coupés (brûlés). Les opérations de galbage sont conformes. Régularité du galbe, sans démarcations Les opérations de préparation sont assurées conformément aux règles de sécurité (dont gestes et postures), aux exigences de qualité et délai. Le temps alloué à la réalisation de chaque opération est respecté. Un autocontrôle régulier est effectué tout au long de phase d'exécution. Les défauts éventuels sont repérés, appréciés et corrigés. L'action engagée face à un défaut est argumentée.

REFERENTIELS SELLIER MAROQUINIER D'ART

RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITÉS <i>décrit les situations de travail et les activités exercées</i>	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES <i>identifie les compétences et les connaissances qui découlent du référentiel d'activités</i>	RÉFÉRENTIEL D'ÉVALUATION <i>défini les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>Activité 3 : Assemblage des pièces</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparation du poste de travail, réglage et vérification des équipements • Assortiment des pièces • Réalisation des opérations d'assemblage par couture point sellier • Contrôle qualité des assemblages 	<p>Bloc 4 : Assembler les pièces de maroquinerie par couture main</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiser le poste de travail • Contrôler les pièces approvisionnées au poste • S'assurer de la disponibilité et de l'adaptation des outils • Préparer les pièces à la couture main (assortiment, traçage, griffage) • Assurer les différentes opérations d'assemblage par couture main selon les consignes (couture façon sellier, martelage) • Vérifier tout au long des opérations leur conformité au regard de la qualité attendue 	<p>Épreuve, en centre de formation, d'assemblage par couture point sellier sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un élément plat -Un élément en forme <p>Durée de l'épreuve : 8 h</p> <p>Évaluation finale : Les pièces assemblées sont anonymisées et mises à disposition du jury</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'état de l'outillage est vérifié. Le poste est correctement organisé. Les pièces approvisionnées sont vérifiées. Les défauts éventuels sont repérés. • L'assortiment des pièces est correctement réalisé. Le grain, la nuance, l'éclat (mat ou brillant) des pièces sont en harmonie au sein d'un sous-ensemble et au sein de l'article. • Le traçage de la couture au compas est précis, net, à distance toujours égale du bord. Le griffage (en ligne, en arrondi, en angle) est précis. La gestuelle maîtrisée. • Les fils sélectionnés sont adaptés, conformes aux prescriptions, aux opérations à réaliser et à la matière d'œuvre travaillée. • L'aiguillée est correctement préparée. La pince à coudre et l'alène sont correctement positionnées. La gestuelle est adaptée et précise (dextérité) et les consignes de sécurité en vigueur (gestes et postures) sont appliquées. • Les différentes phases d'exécution de la couture main sont maîtrisées. La longueur et la tension du point, inclinaison des points, la distance au bord, les points d'arrêt sont conformes aux indications techniques. Les points de repère de positionnement sont respectés. La couture est régulière, nette. Les cotes et tolérances de montage sont respectées. Les articles sont d'aplombs (non vrillés). Les coutures sont écrasées. • Les opérations sont assurées conformément aux exigences de qualité et délai. Le temps alloué à la réalisation est respecté. • Un autocontrôle régulier est effectué tout au long de la phase d'exécution. Les défauts éventuels sont repérés, appréciés et corrigés. L'action engagée face à un défaut est argumentée.

REFERENTIELS SELLIER MAROQUINIER D'ART

RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITÉS <i>décrit les situations de travail et les activités exercées</i>	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES <i>identifie les compétences et les connaissances qui découlent du référentiel d'activités</i>	RÉFÉRENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>Activité 4 : Finition de l'article</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation des opérations de finition des tranches conformément au mode opératoire • Contrôle de l'aspect des finitions et amélioration si besoin 	<p>Bloc 5 Réaliser les opérations de finition des tranches et soigner la finition du produit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiser le poste de travail • S'assurer de la disponibilité et de l'adaptation des outils • Analyser l'état de la tranche • Assurer les différentes opérations de finition des tranches selon les consignes (ponçage, teinture, filetage, lustrage, nettoyage) • Vérifier tout au long des opérations leur conformité au regard de la qualité attendue • Assurer les différentes opérations de finition en phase finale (bichonnage, retouche, coupe des fils résiduels, nettoyage des traces sur le cuir et la bijouterie) 	<p>Épreuve de finition en centre de formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un élément plat -Un élément en forme <p>Durée de l'épreuve : 4 h</p> <p>Évaluation finale : Les pièces finies sont anonymisées et mises à disposition du jury</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'état de l'outillage est vérifié. Le poste est correctement organisé. Les pièces assemblées sont vérifiées. Les défauts éventuels sont repérés. • Le processus de finition des tranches est maîtrisé (processus de ponçage à la main et à la machine, teinture, filetage lustrage, nettoyage). Les tranches sont nettes, bien arrondies, sans démarcation, couleur uniforme et grain fin. Netteté et brillance du filet. • Les différentes phases d'exécution des autres opérations de finition sont maîtrisées : bichonnage, retouche, coupe des fils résiduels, nettoyage des traces sur le cuir et la bijouterie. La présentation et l'aspect final de l'article sont améliorés. • Les opérations de finition sont assurées conformément aux exigences de qualité et délai. Le temps alloué à la réalisation est respecté. • Les articles sont conformes aux résultats attendus, au respect des critères et exigences qualité.