



Référentiel de certification de compétences

Construire et mener un atelier de co-création et d'innovation

Activités et tâches	Compétences professionnelles (associées aux activités et tâches)	Compétences ou capacités qui seront évaluées (aptitudes professionnelles)	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
Activité 1 : Construire un atelier de co-création et d'innovation				
Tâche 1 : Cadrage de l'atelier de co-création et d'innovation	<p>C1. Appréhender le contexte en analysant les besoins, les attentes et les enjeux du commanditaire pour faire émerger la problématique à résoudre et en dégager les opportunités à saisir.</p> <p>C2. Collecter des informations sur le sujet à traiter en mobilisant les équipes sur la phase d'exploration du terrain pour une compréhension optimale de la problématique et permettre son ajustement si nécessaire.</p> <p>C3. Définir les objectifs à atteindre et les hypothèses à valider pour permettre à l'équipe d'avoir une vision claire du challenge à relever.</p> <p>C4. Définir les livrables attendus par le commanditaire et le cadre de la solution à prototyper en déterminant la finalité de la solution pour concevoir à partir d'une idée, une solution opérationnelle à un problème précis.</p>	<p>Ce1. Appréhender le contexte en analysant les besoins, les attentes et les enjeux du commanditaire (entreprise, client, association) pour faire émerger la problématique à résoudre et en dégager les opportunités à saisir.</p> <p>Ce2. Collecter des informations sur le sujet à traiter en mobilisant les équipes sur la phase d'exploration du terrain (observations ethnographiques, entretiens qualitatifs et informels, immersion dans les modes de vie des utilisateurs) pour une compréhension optimale de la problématique et permettre son ajustement si nécessaire.</p> <p>Ce3. Définir les objectifs à atteindre et les hypothèses à valider pour permettre à l'équipe d'avoir une vision claire du challenge à relever.</p> <p>Ce4. Définir les livrables attendus par le commanditaire et le cadre de la solution à prototyper en déterminant</p>	<p>Me 1 Evaluation Activité 1</p> <p>Mode. Etude de cas pratique sur la construction d'un atelier de co-création et d'innovation.</p> <p>Durée. 1 heure et 15 minutes de préparation sur le cadrage et la préparation d'un atelier et 30 minutes de soutenance orale.</p> <p>Modalités d'évaluation. Il est proposé au candidat une étude de cas pratique fictive sur la construction d'un atelier. Il lui est remis des informations sur une thématique donnée ainsi que sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le contexte d'une entreprise, ses enjeux et ses attentes, - une problématique précise à résoudre, - des informations supplémentaires relatives à la composition précise des membres d'une équipe (fonctions, compétences, culture, etc). 	<p>Cr1. Les besoins du commanditaire sont clairement identifiés et exprimés avec précision.</p> <p>Cr2. Les informations mobilisées sont pertinentes et permettent au candidat de définir précisément la problématique à résoudre.</p> <p>Cr3. Les objectifs sont clairement définis et mettent en exergue le challenge à relever.</p> <p>Cr4. Le candidat détermine les livrables attendus par le commanditaire dans le cadre de l'étude de cas et propose le cadre d'une solution à prototyper pertinente au regard de la problématique à résoudre.</p> <p>Cr5. Le choix de la composition de l'équipe est pertinent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il prend en compte les caractéristiques de chaque membre. - La composition est hétérogène.

Référentiel de certification de compétences

Construire et mener un atelier de co-création et d'innovation

<p>Tâche 2 : Préparation et organisation de l'atelier de co-création et d'innovation</p>	<p>C5. Déterminer le profil des personnes qui participeront à l'atelier pour constituer une équipe aux caractéristiques hétérogènes et exploiter la valeur de chacun dans la réflexion de l'atelier.</p> <p>C6. Définir les critères de succès de l'atelier en identifiant la marge de manœuvre et les contraintes connues avec lesquelles jouer pour favoriser sa réussite et maximiser les chances d'atteinte des objectifs de l'équipe.</p> <p>C7. Déterminer les étapes qui suivront l'atelier pour permettre à l'équipe de se projeter, d'avoir une vision globale et d'inscrire le projet dans la durée.</p> <p>C1. Construire un déroulé d'atelier structuré et précis en le divisant en trois phases ; inclusion, production et clôture pour passer progressivement de l'idée à une solution concrète.</p>	<p>la finalité de la solution pour concevoir à partir d'une idée, une solution opérationnelle à un problème précis.</p> <p>Ce5. Déterminer le profil des personnes qui participeront à l'atelier pour constituer une équipe aux caractéristiques hétérogènes en termes de compétences, de culture, de métier, d'appétence ou de caractère et exploiter la valeur de chacun dans la réflexion de l'atelier.</p> <p>Ce6. Définir les critères de succès de l'atelier en identifiant la marge de manœuvre et les contraintes connues (budget, date-butoir, périmètre, lieu, logistique, ressources, etc.) avec lesquelles jouer pour favoriser sa réussite et maximiser les chances d'atteinte des objectifs de l'équipe.</p> <p>Ce7. Déterminer les étapes qui suivront l'atelier pour permettre à l'équipe de se projeter, d'avoir une vision globale et d'inscrire le projet dans la durée.</p> <p>Ce1. Construire un déroulé d'atelier structuré et précis en le divisant en trois phases ; inclusion, production et clôture pour passer progressivement de l'idée à une solution concrète.</p>	<p>Dans un premier temps, il est demandé au candidat d'analyser les informations remises et d'apporter une proposition de cadrage d'atelier circonscrite sur le sujet à traiter à travers la définition d'objectifs à atteindre, de livrables attendus, par la définition de critères de succès de l'atelier et par la sélection des personnes qui participeront à l'atelier et de justifier ce choix.</p> <p>Puis dans un second temps, le candidat devra construire de manière macro le déroulé structuré de la journée (inclusion, production et clôture) et détailler une des trois phases du déroulé d'atelier en sélectionnant les méthodes et outils appropriés ainsi que le matériel à prévoir.</p> <p>A l'oral, le candidat exposera les éléments de cadrage de l'atelier et son déroulé et il argumentera ses choix méthodologiques associés. Il sera interrogé sur les étapes du post-atelier.</p>	<p>- La sélection de l'équipe est justifiée par le candidat et cohérente.</p> <p>Cr6. La marge de manœuvre et les contraintes liés au projet sont identifiées.</p> <p>Cr7. Le déroulé d'atelier réalisé est séquencé, structuré et les 3 phases sont présentes.</p> <p>Cr8. Les outils sélectionnés sont pertinents et en adéquation avec la phase détaillée et le cas pratique.</p> <p>Cr9. Le matériel à utiliser dans le cadre de l'atelier proposé par le candidat est pertinent et justifié.</p> <p>Cr10. Les étapes du post-atelier sont connues.</p>
---	--	--	---	--



Référentiel de certification de compétences

Construire et mener un atelier de co-création et d'innovation

	<p>C2. Préparer chaque étape de l'atelier en sélectionnant les méthodes et les outils les plus pertinents au regard de la problématique à résoudre afin de créer les conditions optimums de mise en œuvre de la solution et tirer le meilleur parti des participants.</p> <p>C3. Organiser la logistique de l'atelier en déterminant le meilleur espace ; spatial et temporel et le matériel à prévoir pour que les participants se focalisent sur le fond et optimisent l'efficacité des échanges collectifs.</p>	<p>Ce2. Préparer chaque étape de l'atelier en sélectionnant les méthodes et les outils les plus pertinents au regard de la problématique à résoudre afin de créer les conditions optimums de mise en œuvre de la solution et tirer le meilleur parti des participants.</p> <p>Ce3. Organiser la logistique de l'atelier en déterminant le meilleur espace ; spatial et temporel et le matériel à prévoir pour que les participants se focalisent sur le fond et optimisent l'efficacité des échanges collectifs.</p>		
--	--	--	--	--

Référentiel de certification de compétences

Construire et mener un atelier de co-création et d'innovation

Activités et tâches	Compétences professionnelles (associées aux activités et tâches)	Compétences ou capacités qui seront évaluées (aptitudes professionnelles)	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
Activité 2 : Mener un atelier de co-création et d'innovation avec la démarche Design Thinking				
Activité 2 : Mener un atelier de co-création et d'innovation avec la démarche Design Thinking	<p>C1. Créer les conditions de la créativité, de la collaboration et de l'expérimentation à partir d'outils et de méthode stimulant l'innovation et l'imagination pour favoriser l'émergence d'une intelligence collective.</p> <p>C2. Introduire l'atelier par une phase d'inclusion en communiquant sur les objectifs, les livrables à produire, l'agenda et le terrain de jeu dans lequel les participants vont évoluer pour donner du sens au challenge et une vision précise du but à atteindre.</p> <p>C3. Dynamiser un groupe en utilisant les techniques appropriées pour initier les échanges entre les participants.</p> <p>C4. Communiquer les informations collectées dans la phase d'immersion pour permettre à l'équipe de cibler le problème majeur à résoudre et d'avoir une meilleure compréhension de l'utilisateur.</p>	<p>Ce1. Créer les conditions de la créativité, de la collaboration et de l'expérimentation à partir d'outils et de méthode stimulant l'innovation et l'imagination pour favoriser l'émergence d'une intelligence collective.</p> <p>Ce2. Introduire l'atelier par une phase d'inclusion en communiquant sur les objectifs, les livrables à produire, l'agenda et le terrain de jeu dans lequel les participants vont évoluer pour donner du sens au challenge et une vision précise du but à atteindre.</p> <p>Ce3. Dynamiser un groupe en utilisant les techniques appropriées (icebreaker, serious game) pour initier les échanges entre les participants.</p> <p>Ce4. Communiquer les informations collectées dans la phase d'immersion pour</p>	<p>Me2 Evaluation Activité 2</p> <p>Mode. Mise en situation sur la conduite d'une séquence d'un atelier de co-création et d'innovation.</p> <p>Durée. 15 minutes de préparation, 15 minutes de mise en situation et 10 minutes de questions.</p> <p>Modalités d'évaluation. A partir d'un scénario donné, il est demandé au candidat de préparer son intervention puis de mener l'atelier avec pour participants les autres candidats.</p> <p>Le candidat est ensuite questionné à l'oral sur les techniques utilisées et sur une situation de résistance.</p>	<p>Cr1. Les objectifs, le cadre, les livrables à produire et la problématique à résoudre sont présentés.</p> <p>Cr2. Les méthodes et outils permettant de stimuler l'innovation et créer les conditions de la créativité et de la collaboration sont appliquées.</p> <p>Cr3. Le candidat encourage les échanges entre les participants et applique les techniques pour dynamiser le groupe.</p> <p>Cr4. Les techniques d'idéation sont appliquées.</p> <p>Cr5. La présentation d'outils de prototypage appropriés est proposée.</p> <p>Cr6. Le candidat démontre sa capacité à accompagner les participants et à encourager les dynamiques collectives.</p> <p>Cr7. Le candidat adopte une posture adaptée de facilitateur.</p>



Référentiel de certification de compétences

Construire et mener un atelier de co-création et d'innovation

	<p>C5. Initier un processus d'idéation en utilisant les techniques permettant de générer un maximum d'idées au sein du groupe pour faire émerger des solutions et co-construire des concepts innovants.</p> <p>C6. Conceptualiser les idées avec les équipes en utilisant des outils de prototypage pour matérialiser les hypothèses et rendre les concepts tangibles.</p> <p>C7. Adopter le rôle de facilitateur en stimulant l'intelligence collective, l'énergie et l'engagement de l'équipe pour permettre aux participants d'exploiter pleinement leur potentiel créatif et d'atteindre collectivement leurs objectifs.</p> <p>C8. Piloter le groupe sur chaque étape en garantissant un environnement bienveillant, en encourageant les dynamiques collectives et le partage d'informations pour nourrir les réflexions et développer la créativité.</p> <p>C9. Gérer les situations sensibles durant l'atelier en faisant preuve de flexibilité et d'agilité pour mieux les réguler et accompagner le groupe.</p>	<p>permettre à l'équipe de cibler le problème majeur à résoudre et d'avoir une meilleure compréhension de l'utilisateur.</p> <p>Ce5. Initier un processus d'idéation en utilisant les techniques permettant de générer un maximum d'idées au sein du groupe pour faire émerger des solutions et co-construire des concepts innovants.</p> <p>Ce6. Conceptualiser les idées avec les équipes en utilisant des outils de prototypage pour matérialiser les hypothèses et rendre les concepts tangibles.</p> <p>Ce7. Adopter le rôle de facilitateur en stimulant l'intelligence collective, l'énergie et l'engagement de l'équipe pour permettre aux participants d'exploiter pleinement leur potentiel créatif et d'atteindre collectivement leurs objectifs.</p> <p>Ce8. Piloter le groupe sur chaque étape de la démarche design thinking en garantissant un environnement bienveillant, en encourageant les dynamiques collectives et le partage d'informations pour nourrir les</p>		<p>Cr8. Les propositions d'action de facilitateur dans le cadre de résistances ou d'imprévus sont appropriées et pertinentes.</p> <p>Cr9. La phase de clôture de l'atelier est réalisée.</p>
--	---	--	--	--



Référentiel de certification de compétences

Construire et mener un atelier de co-création et d'innovation

	<p>C10. Clôturer l'atelier en utilisant les outils permettant de faire une rétrospective sur le fond et la forme pour réaliser un ancrage mémoriel.</p>	<p>réflexions et développer la créativité.</p> <p>Ce9. Gérer les situations sensibles (résistances et imprévus) durant l'atelier en faisant preuve de flexibilité et d'agilité pour mieux les réguler et accompagner le groupe.</p> <p>Ce10. Clôturer l'atelier en utilisant les outils permettant de faire une rétrospective sur le fond et la forme pour réaliser un ancrage mémoriel.</p>		
--	--	--	--	--