



110, avenue Victor Hugo 92100 Boulogne-Billancourt
 Tél. 01 56 45 11 12 - Email : academy@makeupforever.fr
 N° de déclaration d'activité : 11753660875

REFERENTIEL DE CERTIFICATION MAQUILLAGE SCENE ET ARTISTIQUE

COMPÉTENCES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>C.1 Etudier les textes, visuels et documents iconographiques pour identifier la thématique et appréhender ses origines, afin de pouvoir la traduire de façon créative.</p>	<p>Etude de cas : A partir d'une thématique imposée, le/la candidat(e) rédige et soutient un dossier artistique dans lequel il/elle développe la première étape du processus créatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incubation <p>Le/la candidate met en œuvre les étapes de l'Incubation du processus créatif, et présente à l'oral son interprétation de la thématique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'analyse du thème est pertinente. - Les idées générées sont cohérentes et connexes avec le thème : choix des illustrations, des mots, de l'univers créatif etc. - L'étude de la sémantique et de l'étymologie du thème est appropriée
<p>C.2 Observer des objets/accessoires liés à la thématique afin d'élargir les sources liées à la thématique et générer des idées créatives.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Les choix établis sont pertinents pour réaliser les planches de présentation et d'inspiration. - Le choix des formes, couleurs, et lumières est adapté à la thématique imposée. - L'association du thème aux différents courants artistiques est cohérente
<p>C.3 Faire des recherches sur les thématiques pour obtenir un maximum d'informations sur lesquelles baser le processus créatif.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - La présentation orale du dossier artistique est concevable. - Les moodboards réalisés sont ordonnées et harmonieux. - Les idées générées sont correctement organisées.



110, avenue Victor Hugo 92100 Boulogne-Billancourt
 Tél. 01 56 45 11 12 - Email : academy@makeupforever.fr
 N° de déclaration d'activité : 11753660875

COMPÉTENCES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>C.4 Réaliser des croquis de face et body Art afin de présenter visuellement une première intention maquillage qui permettra au client d'affiner sa demande, et au maquilleur d'orienter plus concrètement sa créativité.</p>	<p>Etude de cas : A partir du dossier artistique réalisé pour l'étude du projet de création (étape Incubation ci-dessus), le/la candidat(e) développe la phase d'illumination du processus créatif pour synthétiser ses idées et créer un plan d'action.</p> <p>Le/la candidate met en œuvre les étapes de l'Illumination du processus créatif, et développe les éléments suivants pour présenter son plan d'action sous forme de soutenance à l'oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les croquis de maquillage (face et body chart) traduisent les idées présentées sur la planche d'inspiration et sont en adéquation avec la thématique imposée.
<p>C.5 Constituer des planches d'inspiration qui permettront d'imager et expliquer l'univers créatif en fonction de la thématique donnée par le client</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Les formes, couleurs et lumière choisies sont correctement retranscrits sur les croquis de face et body Art - Les caractéristiques morphologiques du visage et du corps sont respectées.
<p>C.6 Justifier la proposition créative en se basant sur une planche d'inspiration et un croquis de maquillage afin de faire valider la proposition</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Les planches d'inspiration créative sont harmonieuses et synthétisent les idées de façon ordonnée. - Les planches d'inspiration expriment lisiblement la thématique imposée - Les planches d'inspiration sont cohérentes par rapport aux intentions maquillage proposée - La description orale de l'intension maquillage est logique par rapport à la thématique imposée. - L'intension maquillage traduit explicitement la thématique imposée - L'intension maquillage est visuellement esthétique



110, avenue Victor Hugo 92100 Boulogne-Billancourt
 Tél. 01 56 45 11 12 - Email : academy@makeupforever.fr
 N° de déclaration d'activité : 11753660875

COMPÉTENCES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
par le commanditaire		et équilibrée.
<p>C.7 Réaliser le maquillage en adéquation avec la demande en respectant la morphologie du visage et/ou du corps, la thématique imposée, et le contexte scénique afin d'aider à la réussite de la prestation.</p>	<p>Mise en situation professionnelle reconstituée en atelier : Le(la) candidat(e) exécute les différentes étapes d'une prestation de maquillage de scène en respectant la commande.</p> <p>Evaluations continues lors d'ateliers pratiques sur des sujets imposés à réaliser en temps limité (1 heure 15) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maquillage de transformation • Maquillage Opéra / Ballet / Théâtre 	<p>Dans la cadre de l'exécution des différentes étapes de la prestation le (la) candidat(e) est évalué sur les critères suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les techniques de maquillage utilisées sont pertinentes. - L'application des mesures d'hygiène est respectée. - La qualité du choix des techniques de maquillage est adaptée aux différentes morphologies. - L'utilisation des notions d'ombre, de lumière et de colorimétrie est conforme par rapport au sujet imposé. - Le choix des textures produits et des teintes est adapté au sujet et à la scène. - La qualité créative du maquillage scénique est adaptée à la demande et au modèle - Les techniques de maquillage scéniques spécifiques sont correctement exécutées. - Le temps imparti est respecté - Le résultat du maquillage obtenu est esthétique, adapté au sujet et répond aux besoins et contraintes



110, avenue Victor Hugo 92100 Boulogne-Billancourt
Tél. 01 56 45 11 12 - Email : academy@makeupforever.fr
N° de déclaration d'activité : 11753660875

COMPÉTENCES	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
	<p>Mise en situation professionnelle pour l'évaluation finale :</p> <p>Le(la) candidat(e) réalise un « book-photos » comprenant 3 photos de son choix sur thèmes imposés lors de shooting en studio avec un photographe après avoir créé :</p> <ul style="list-style-type: none">- 2 Face Art- 1 Body Art <p>Les photos seront évaluées et notées par un jury composé de professionnels lors de l'examen final.</p> <p>Le (la) candidat (e) qui suit le parcours de formation, sera évalué sur les évaluations continues et sur l'évaluation finale.</p>	<p>de la scène.</p> <p>Le(la) candidat(e) exécute les Face et Body Art en photo lors d'un shooting photo en situation réelle</p> <p>Le résultat maquillage photo est jugé selon les critères suivants :</p> <ul style="list-style-type: none">- La qualité de la présentation des photos dans le book : l'ensemble des photos composant le book est harmonieux, les photos sont correctement disposées, les 3 photos sont réalisées au format imposé.- La qualité des maquillages artistiques réalisés par thématique- La bonne sélection des photos et des modèles choisis par thématique- La bonne coordination d'équipe visible dans la réalisation du book : bonne communication avec le/la photographe, qualité du brief pré-shooting, bonne organisation avec le/la modèle etc.