



## Référentiel de compétences et d'évaluation

### Mise en œuvre et exploitation d'une console numérique en sonorisation



REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
C1 – Réaliser un câblage opérationnel afin de mettre en œuvre une console numérique tout en respectant les entrées sorties	E1 – Mise en situation professionnelle « Mise en œuvre d'une console de mixage »  Le ou la candidat(e) devra répéter toutes les étapes de mise en œuvre vues en phase de TP, en suivant un cahier des charges et une fiche technique. Il ou elle devra également répondre à une courte interrogation écrite.	Le ou la candidat.e a su : <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier les protocoles audionumériques et les connectiques associées ;</li><li>• Reconnaître leurs caractéristiques propres ;</li><li>• Identifier les entrées et sorties adaptées à chaque périphérique ;</li><li>• Réaliser le câblage adéquat ;</li><li>• Identifier un bug et trouver rapidement une solution.</li></ul>
C2 – Câbler les éléments périphériques à une console afin de les interconnecter en adéquation avec la méthodologie d'exploitation de la console concernée		
C3 – Diagnostiquer et résoudre les problèmes d'interconnexion entre la console et les périphériques afin de maintenir l'intégrité du signal en effectuant les tests de base de bon fonctionnement		



<b>REFERENTIEL DE COMPETENCES</b> <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	<b>REFERENTIEL D'ÉVALUATION</b> <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
	<b>MODALITÉS D'ÉVALUATION</b>	<b>CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>
C4 - Mettre en œuvre tout type de console numérique sonore afin de pouvoir répondre à l'ensemble des demandes des commanditaires en respectant les principes structurels des consoles concernées	E2 – Mise en situation professionnelle « Exploitation d'une console de mixage »  Le ou la candidat(e) devra répéter toutes les étapes de l'exploitation vues en phase de TP, en suivant un cahier des charges et une fiche technique. Il ou elle devra également répondre à une courte interrogation écrite.	Le ou la candidat.e a su : <ul style="list-style-type: none"><li>• S'adapter rapidement à un modèle de console inconnu ;</li><li>• Répondre pertinemment à l'évaluation écrite ;</li><li>• Effectuer correctement le routing en fonction du cas pratique donné ;</li><li>• Effectuer les bonnes manipulations en situation d'exploitation.</li></ul>
C5 - Mettre en place un routing fonctionnel et adapté à un poste de sonorisation donné (façade, retour, record) de manière à assurer l'exploitation de la régie lors de la prestation en respectant les règles essentielles de routing		
C6 – Exploiter l'ensemble des fonctionnalités (façade, retour, record) afin de répondre aux différentes situations d'utilisation en respectant la méthodologie et les différentes contraintes de celles-ci		