

<p><b>REFERENTIEL DE COMPETENCES</b></p> <p>Identifie les compétences et les connaissances y compris transversales</p>	<p><b>DESCRITIF DES SITUATIONS DE TRAVAIL</b></p> <p>Décrit les situations de travail et les activités exercées,</p>	<p><b>REFERENTIEL D'EVALUATION</b></p> <p>Définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</p>
		<p><b>CRITERES ET MODALITES D'EVALUATION</b></p>
<p><b>Etre en capacité d'identifier</b> matériaux, supports et colle en fonction de la la réalisation envisagée</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer et sélectionner les matériaux selon leur nature :Terre / Verre/ Métal : émaux, verre, céramique, pâtes de verre, or, smalt, pierre, faïence, miroir , perles etc. et leur spécificité (Format/ Texture /Epaisseur/ Résistance)</li> <li>• Savoir identifier les différents types de supports : (Bois / Panneau de construction / Filet /adhésif)</li> <li>• Savoir déterminer les types de colles et mortier en adéquation avec support et matériaux.</li> </ul>	<p><b>Pertinence des choix.</b>  <b>Utilisation appropriée des matériaux, colle et supports.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ QUESTIONNEMENT ORAL en situation: Reconnaissance des matériaux, Identification des colles, (10min)</li> <li>▪ FORMATION CONTINUE : Exercices pratiques d'application</li> </ul>
<p><b>Maitriser l'application</b> des traitements des supports, afin d'assurer les parfaites résistance et longévité de l'oeuvre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Appliquer les techniques de préparation : vérification, nettoyage, préparation et/ou saturation des surfaces.</li> </ul>	<p><b>Efficacité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ QUESTIONNEMENT ORAL en situation : Classifier et nommer les supports (5min)</li> <li>▪ FORMATION CONTINUE : (10 min) : Exercices pratiques d'application (Préparation et application des d'apprêt)</li> </ul>
<p><b>Etre en capacité d'utiliser correctement</b> les différents <b>outils</b> en appliquant les bons gestes techniques</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les différents outils (pinces, machines, accessoires) et savoir les utiliser à bon escient</li> <li>• Appliquer les gestes techniques de leur utilisation pour chacune des actions spécifiques, (outils de coupe, outils de précision, outils d'application murale)</li> <li>• Respecter les règles de sécurité et d'entretien des outils</li> </ul>	<p><b>Maitrise du maniement</b>  <b>Respect des règles de sécurité et de nettoyage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FORMATION CONTINUE situation pratique : utilisation des différents outils.</li> </ul>
<p><b>Acquérir les règles de coupe, pose et ajustement</b> des morceaux selon les techniques règlementaires.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation de coupes correctes et précises, exécuter les ajustements.</li> <li>• Comprendre et reconnaître les opus de pose, savoir les appliquer et en maitriser au moins 3 .</li> </ul>	<p><b>Qualité des coupes / Respect des opus de pose</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FORMATION CONTINUE application pratique</li> <li>▪ EXAMEN FINAL : - Présentation de la mosaïque finie                      - Exercice écrit d'identification des opus: (15 min)</li> </ul>

<p><b>Mettre en oeuvre</b> les opérations de <b>jointoyage</b> et les finitions pour finaliser sa réalisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la théorie des enjeux artistiques du jointoyage.</li> <li>• Appliquer cette théorie afin de choisir sa teinte.</li> <li>• Préparer le joint et l'appliquer</li> <li>• Appliquer les finitions .</li> </ul>	<p><b>Maitrise et minutie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FORMATION CONTINUE : observation en situation pratique (2h)</li> </ul> <p>Mis en oeuvre du jointoyage des réalisations. (dilution, mixture, application, essuyage, nettoyage, propreté des finitions)</p>
<p><b>Concevoir et Réaliser une mosaïque</b> En prenant en compte les différentes étapes de réalisation afin d'atteindre son projet professionnel en fonction de son secteur d'activité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir son projet de création et prise en compte des étapes de processus de fabrication.</li> <li>• Préparation et mise à l'échelle d'un dessin, report sur support choisi, évaluation des quantités, des couts et durées de réalisation.</li> <li>• Coordination et Sélection des matériaux, supports et colle adéquats.</li> <li>• Savoir ajuster et organiser les matériaux</li> <li>• Gérer les contraintes techniques et artistiques</li> </ul>	<p><b>Efficiace</b> (mis en oeuvre optimale du projet de réalisation) et <b>Qualité techniques et artistiques</b> de l'œuvre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EXAMEN FINAL : Présentation d'une mosaïque finie</li> <li>▪ SITUATION ORALE : (15 min)</li> </ul> <p>Présentation orale des étapes de la réalisation et argumentaire des choix (techniques et artistiques)</p>
<p><b>Faire état</b> d'une culture artistique, pour comprendre la pratique et assoir ses choix artistiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître et identifier les différentes applications de la mosaïque (architecturale, muséale, fonctionnelle, restauration) et les styles (Antique, Byzantin, Contemporain, moderne, décoratif etc) à l'aide de documentation.</li> <li>• Repérer les courants clés actuels de la mosaïque et avoir des références artistiques pour enrichir sa pratique.</li> </ul>	<p><b>Culture artistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EXAMEN FINAL Exercice écrit : (15min)</li> </ul> <p>Reconnaître et nommer les styles, citer des artistes mosaïstes d'hier et d'aujourd'hui, annoncer ses préférences stylistiques, citer ses artistes favoris...)</p>
<p><b>Evaluer</b> ses propres <b>compétences</b> pour se situer dans le processus de formation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduire son projet de création par la connaissance de soi et de son positionnement artistique .</li> <li>• Identifier les gestes non maîtrisés</li> <li>• Repérer les perfectionnements possibles et les techniques éventuelles à découvrir.</li> </ul>	<p><b>Connaissance de soi</b> EXAMEN FINAL ECRIT: Auto-évaluation des acquisitions / souhaits et projections</p>