

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

5 - REFERENTIELS

Article L6113-1 [En savoir plus sur cet article...](#) Créé par [LOI n°2018-771](#) du 5 septembre 2018 - art. 31 (V)

« Les certifications professionnelles enregistrées au répertoire national des certifications professionnelles permettent une validation des compétences et des connaissances acquises nécessaires à l'exercice d'activités professionnelles. Elles sont définies notamment par un **référentiel d'activités** qui décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés, un **référentiel de compétences** qui identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui en découlent et un **référentiel d'évaluation** qui définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis. »

REFERENTIEL D'ACTIVITES		REFERENTIEL DE CERTIFICATION	
ACTIVITES et TACHES	COMPETENCES ASSOCIEES AUX ACTIVITES ET TACHES	COMPETENCES EVALUEES	MODALITES D'EVALUATION
<p>-Travail au quotidien sur les socles du journalisme : culture générale, curiosité, suivi et maîtrise de l'actualité</p> <p>-Connaissance de la déontologie et de la méthodologie du métier de journaliste au sens large</p>	<p>-Être curieux de tout type d'actualité (au sens large et dans tous les domaines du quotidien)</p> <p>-Lire la presse, écouter la radio, regarder les journaux télévisés, lire des livres et des romans, s'intéresser à l'actualité actuelle et passée</p> <p>-Connaître parfaitement les règles et les devoirs du métier de journaliste multi-supports (radio-TV -presse écrite-Web)</p> <p>-Savoir vérifier et exploiter</p>	<p>-Être capable de maîtriser et traiter tout domaine de l'actualité</p> <p>-Être capable de comprendre et d'évaluer le code de conduite du journaliste sur le terrain et au sein de sa rédaction</p> <p>-Être capable de savoir utiliser tous les outils dans le but de recueillir,</p>	<p>- Mise en situation à travers des tests d'actualité et de culture générale</p> <p>-Le jury évaluera l'acquis de ces compétences</p> <p>-Le jury appréciera au cours d'un entretien avec le/la candidat(e) sa maîtrise de l'actualité et sa culture générale en lui posant une série de questions</p> <p>-Le jury appréciera la véracité des informations reprises par le/la candidat(e)</p> <p>-Le jury procédera à une mise en situation : le/la candidat(e) effectuera des recherches sur un</p>
		<p>-Être capable de comprendre et d'évaluer le code de conduite du journaliste sur le terrain et au sein de sa rédaction</p> <p>-Être capable de savoir utiliser tous les outils dans le but de recueillir,</p>	<p>- Mise en situation pour juger si le candidat respecte les codes du métier de journaliste</p> <p>-Le/la candidat(e) doit démontrer sa faculté de</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

<p>-Rédaction d'informations multi-supports</p>	<p>les informations en recoupant les différentes sources et en exploitant les outils informatiques mis à la disposition du/de la journaliste</p> <p>-Savoir constituer et exploiter son carnet d'adresses en ayant le sens de l'initiative, en étant curieux, efficace et autonome</p>	<p>vérifier, recouper et exploiter toutes les informations</p>	<p>transmettre une information vérifiée</p> <p>-Tirage au sort en début d'année scolaire d'un sujet d'actualité qui devra être traité sous forme d'un mémoire écrit qui sera défendu devant le jury et comprenant la méthodologie de travail du/de la candidat(e), justifiant le choix d'intervenants aux opinions contradictoires, justifiant la vérification des sources de l'information et sous la forme de thèse/antithèse/synthèse</p>	<p>sujet d'actualité établies par la liste de ses sources</p> <p>-Le jury appréciera le respect du sujet tiré au sort, de l'angle (à savoir la manière de traiter ce sujet), le contenu, la véracité des informations, le choix et la qualité des intervenants</p> <p>-Le jury appréciera la méthodologie de travail et d'investigation du/de la candidat(e)</p> <p>-Le jury évaluera l'aisance et la bonne maîtrise du dossier du/de la candidat(e) lors de l'entretien</p> <p>-Le jury appréciera la qualité rédactionnelle du/de la candidat(e) ainsi que les termes employés pour refléter son naturel et sa personnalité à l'écrit</p>
<p>-Être capable de rédiger et de synthétiser une information quel que soit le support et en faisant bon usage de la conjugaison, de la grammaire et de l'orthographe</p>	<p>-Le mémoire écrit devra refléter l'esprit de synthèse autour d'une actualité ainsi que le bon usage de la langue</p>	<p>-Être capable de rédiger et de synthétiser une information quel que soit le support et en faisant bon usage de la conjugaison, de la grammaire et de l'orthographe</p>	<p>-Être capable de rédiger et de synthétiser une information quel que soit le support et en faisant bon usage de la conjugaison, de la grammaire et de l'orthographe</p>	<p>-Être capable de rédiger et de synthétiser une information quel que soit le support et en faisant bon usage de la conjugaison, de la grammaire et de l'orthographe</p>
<p>-Savoir développer son</p>	<p>-Être capable de rédiger et de synthétiser une information quel que soit le support et en faisant bon usage de la conjugaison, de la grammaire et de l'orthographe</p>	<p>-Être capable de rédiger et de synthétiser une information quel que soit le support et en faisant bon usage de la conjugaison, de la grammaire et de l'orthographe</p>	<p>-Être capable de rédiger et de synthétiser une information quel que soit le support et en faisant bon usage de la conjugaison, de la grammaire et de l'orthographe</p>	<p>-Être capable de rédiger et de synthétiser une information quel que soit le support et en faisant bon usage de la conjugaison, de la grammaire et de l'orthographe</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

<p>-Participation au moteur d'une rédaction : la conférence de rédaction quotidienne entre la direction de l'information et tous les acteurs du journalisme afin de sélectionner les informations qui seront diffusées à l'antenne en respectant la hiérarchie des informations, la manière d'écrire et de traiter ces dernières et en décidant d'un timing précis pour chaque intervention</p>	<p>naturel et sa personnalité dans son écriture, quel que soit le support</p> <p>-Maîtriser les différentes informations du jour en vue de participer à la conférence de rédaction.</p> <p>-Savoir se comporter efficacement en conférence de rédaction en étant force de proposition et en s'exprimant de manière claire et concrète</p> <p>-Maîtriser les bases de la hiérarchisation de l'actualité en ayant le sens de l'importance de chacune des informations abordées</p>	<p>synthétiser une information quel que soit le support et à travers son propre style et sa personnalité</p> <p>-Être capable d'évaluer, de comprendre, de participer et d'être force de proposition lors d'une conférence de rédaction</p> <p>-Etre capable d'assurer une bonne hiérarchie de l'information, de bien synthétiser les informations qui seront abordées</p> <p>-Etre capable de maîtriser n'importe quel domaine de l'actualité et de s'adapter en fonction des consignes données lors de la conférence de rédaction</p>	<p>-Présenter auprès du jury le contenu prévu de ses rendez-vous d'informations afin d'évaluer la qualité de la rédaction, la hiérarchie, la pertinence des informations reprises, la grammaire et l'orthographe du/de la candidat(e)</p> <p>-Evaluer la bonne maîtrise de l'actualité au sens large du terme (actualité française et internationale, politique, économie, social, culture, sport, météo, info trafic) et la bonne culture générale au cours d'un entretien avec le jury</p>	<p>-Le jury évaluera le respect de toutes les consignes décidées en conférence de rédaction</p>
--	---	--	--	--

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

<p>-Rédaction radiophonique des informations sous forme de flash / journal / papier / enrobé / chroniques en respectant ce qui a été décidé en conférence de rédaction et en appliquant les règles et particularités de l'écriture radiophonique</p>	<p>-Savoir rédiger ses rendez-vous d'informations en respectant les techniques d'écriture journalistiques (règles des 3C et des 5W typiques à l'écriture radio), l'orthographe, la grammaire</p> <p>-Respecter les consignes élaborées en conférence de rédaction en suivant scrupuleusement ce qui a été décidé par la direction de l'information lors de cette conférence</p> <p>-Vérifier le bon timing de ses rendez-vous en se relisant et en se chronométrant en amont</p>	<p>-Être capable de produire un rendez-vous d'information respectant les règles journalistiques et les codes du journalisme radio</p> <p>-Être capable de s'adapter scrupuleusement aux consignes données en conférence de rédaction par la direction de l'information</p>	<p>-Mise en situation professionnelle avec l'écriture d'un rendez-vous d'information radiophonique</p>	<p>-Le jury évaluera le travail de préparation, la qualité d'écriture, la cohérence et la précision des informations reprises par le/la candidat(e) ainsi que sa réactivité face à une grosse information vérifiée qui viendrait de lui parvenir</p> <p>-Le jury évaluera la bonne maîtrise des spécificités de l'écriture radiophonique</p>
<p>-Présentation à l'antenne d'un rendez-vous d'informations radiophonique</p>	<p>-Savoir présenter au micro un rendez-vous d'informations, quelque soit le rôle attribué en conférence de rédaction (flash, journal, papier, chronique, ...) en ayant une excellente élocution, un excellent usage de la langue française, un bon placement</p>	<p>-Être capable d'apporter un bon rendu de son travail écrit au micro</p> <p>-Être capable d'être clair, concret, compréhensible et précis pour l'auditeur(trice)</p>	<p>-Mise en situation professionnelle dans un studio et en direct avec la présentation devant le jury d'un rendez-vous d'information reprenant l'ensemble des activités et des tâches qui lui sont liées. Le/la candidat(e)</p>	<p>-Le jury présent en studio évaluera la qualité de présentation du/de la candidat(e) au micro et en direct à travers l'élocution, le phrasé, le rythme, le placement des respirations, le placement de la voix, le respect du timing et autres consignes données en conférence de rédaction</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

<p>-Construction d'un reportage audio sur un thème d'actualité décidé en conférence de rédaction</p>	<p>de la voix et de la respiration, en sachant donner vie à son rendez-vous à l'antenne tout en appliquant le timing décidé en amont</p>		<p>devra se présenter à l'établissement 2h avant son passage en studio afin de rédiger un flash d'information ainsi qu'un papier dont le thème sera tiré au sort au moment de son arrivée.</p>
<p>-Préparer en amont son reportage et les interviews liées à celui-ci en cherchant et recoupant les informations et les témoignages nécessaires à la construction de ce reportage</p>	<p>-Preparer en amont son reportage et les interviews liées à celui-ci en cherchant et recoupant les informations et les témoignages nécessaires à la construction de ce reportage</p>	<p>-Etre capable de préparer et construire un reportage et des interviews</p> <p>-Etre capable de cibler le bon interlocuteur/la bonne interlocutrice en vue du sujet à préparer</p> <p>-Etre capable de pouvoir intégrer son auditeur(trice) dans l'univers de son reportage</p>	<p>-Tirage au sort en début d'année scolaire du sujet qui devra être traité sous forme d'un reportage audio d'une durée de 4mn comportant obligatoirement 3 intervenants liés au sujet tiré au sort et ayant des opinions contradictoires / reportage qui sera défendu devant le jury, justifiant le choix de ses intervenants, la vérification des sources de l'information et sous la forme de thèse/antithèse/synthèse</p>
<p>-Savoir élaborer la trame de son reportage en y intégrant de l'originalité, de la créativité, un sens de l'artistique avec notamment des sons et ambiances sonores pour plonger l'auditeur(trice) au cœur d'une actualité</p>	<p>-Savoir élaborer la trame de son reportage en y intégrant de l'originalité, de la créativité, un sens de l'artistique avec notamment des sons et ambiances sonores pour plonger l'auditeur(trice) au cœur d'une actualité</p>		<p>-Le jury appréciera le respect du sujet tiré au sort, de l'angle (à savoir la manière de traiter ce sujet), le contenu, la véracité des informations, le choix et la qualité des intervenants</p> <p>-Le jury appréciera la méthodologie de travail et d'investigation du/de la candidat(e)</p> <p>-Le jury évaluera l'aisance et la bonne maîtrise du dossier du/de la candidat(e) lors de l'entretien</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

<p>-Montage et mise en forme d'un reportage en vue d'une diffusion radiophonique</p>	<p>-Savoir utiliser les outils techniques de montage en maîtrisant les différents logiciels</p> <p>-Etre capable de vérifier la qualité sonore de son reportage, de son interview et/ou de sa chronique en vérifiant la qualité des coupes et du niveau sonore en les ré-écoutant avant la diffusion antenne</p>	<p>-Etre capable d'exploiter les différents outils mis à la disposition du/de la journaliste</p> <p>-Etre capable de bien évaluer et vérifier la qualité sonore de son enregistrement</p> <p>-Etre capable d'avoir de l'originalité, de la créativité et un sens artistique</p>	<p>-Le jury appréciera la qualité du montage et des niveaux sonores, la précision du timing ainsi que la créativité mise en oeuvre pour ce reportage</p>
---	--	--	---

Le cas échéant, description de tout autre document constitutif de la certification professionnelle