

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

Certification professionnelle de Peintre décorateur (trice) en bâtiment

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences 1 : CONCEPTION DE DECORS ET RELATION CLIENTELE	compétence 1 : Identifier la nature et l'état des supports à enduire, peindre ou décorer afin d'établir les conditions de faisabilité du chantier et de sélectionner l'outillage et les produits (d'enduisage, peinture ou décors) adaptés à un rendu conforme aux DTU (documents techniques unifiés) y afférents (finition A Série 59)	EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'une proposition de décor à partir d'un espace physique à métrer et d'un cahier des charges	Le support est identifié ; les peintures, enduits, toiles, papiers peints ou appliqués sur les supports leur sont adaptés
	compétence 2 : Evaluer/Métrrer les surfaces à peindre et/ou décorer et calculer les quantités de matériel nécessaire à la tenue du chantier à l'aide de plans (si existants), d'outils de mesure (mètre, télémètre), de tracé (plan, feuille, crayon) et de calcul (calculatrice, fiches techniques des produits indiquant leur pouvoir couvrant) <u>afin</u> d'établir la durée du chantier en jour-homme et de réaliser une projection de la menée du chantier.		La surface évaluée correspond à la surface réelle ; la quantité de matériel évaluée se base sur le métré et sur les caractéristiques du produit (pouvoir couvrant) ; le nombre de jours-hommes estimé est cohérent avec les durées moyennes constatées sur chantier
	compétence 3 : Planifier/Séquencer le travail à réaliser sous forme écrite ou graphique (tableau, rétroplanning ou descriptif) <u>afin</u> de pouvoir communiquer avec les parties prenantes (collègues, autres corps d'état, maitres d'œuvre ou d'ouvrage) et de monitorer (ou d'accompagner le monitoring) de la conduite du chantier de décoration.		Le planning prévisionnel séquence les étapes de réalisation ; celles-ci correspondent aux étapes courantes d'un chantier de peinture / décoration
	compétence 4 : Retrouver une teinte à l'aide de nuanciers et de recherche par essais successifs (contretypes) et concevoir un nuancier restreint spécifique <u>en vue de</u> proposer un jeu de couleurs harmonieux qui fasse partie intégrante du projet de décor.		La couleur de l'application peinture correspond à l'échantillonnage imposé ; les couleurs choisis sont cohérentes et respectent les codes d'harmonies courants pour le style de décoration proposée.

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

Certification professionnelle de Peintre décorateur (trice) en bâtiment

	compétence 5 : Concevoir et réaliser une proposition de décor sous la forme d'une maquette à l'échelle en 2D ou 3D et d'échantillons (enduits, patines) <u>en vue</u> d'obtenir ou de contractualiser une commande de décor.	EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'une proposition de décor incluant une maquette à l'échelle	La maquette reprend les côtes de la (des) pièce(s) à décorer; la proposition de décor respecte le thème imposé
	compétence 6 : Savoir présenter son travail dans le respect des codes professionnels au moyen d'un vocabulaire technique adapté, d'un book professionnel, et/ou d'échantillons techniques représentatifs des techniques maîtrisées <u>afin</u> de communiquer efficacement avec les parties prenantes du chantier de décoration (clients, maîtres d'œuvre et d'ouvrage, collègues, résidents ou usagers, entreprises amenées à travailler sur le chantier)	EPREUVE ORALE : présentation des acquis techniques au moyen d'un book professionnel et d'échantillons techniques représentatifs des techniques maîtrisées	La description des réalisations de travaux est cohérente, le vocabulaire technique développé correspond à celui des peintres en activité ; La description s'appuie sur la présentation d'un book et sur des échantillons techniques représentatifs réalisés par le candidat
Bloc de compétences 2 : MENEE DE CHANTIER PREPARATOIRE AU DECOR	Compétence 1 : Réceptionner et stocker les matériaux en respectant les zones de stockage du plan d'installation de chantier et en assurant un suivi des matériaux réceptionnés (en consultant et renseignant les documents de gestion des stocks) <u>afin</u> d'assurer leur disponibilité (menée de chantier), leur traçabilité (gestion comptable) et la sécurité du chantier (respect des règles de stockage et des préconisations des FDS (fiches de données de sécurité))	EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un panneau depuis la préparation des fonds jusqu'à la décoration	La nature et la quantité des matériaux stockés est décrite dans le classeur de gestion des stocks ; les matériaux sont entreposés selon le plan de stockage
	Compétence 2 : Trier / Evacuer les déchets en respectant la législation en vigueur <u>afin</u> de maintenir un environnement de travail désencombré et de limiter l'impact environnemental du chantier		Les déchets sont triés selon le type de décharge auxquels ils sont destinés ; il n'y a pas de mélange dans les déchets
	Compétence 3 : Protéger l'environnement de travail en entreposant les éléments mobiles (mobilier) et en recouvrant de film protecteur (bâche, polyane) les éléments inamovibles <u>afin</u> d'éviter toute détérioration d'éléments extérieurs aux zones à peindre, enduire ou revêtir.		L'environnement de travail a été protégé (scotch, polyane, bâche) ; une fois les protections retirées, le sol et les murs sont propres, nettoyés et dépoussiérés

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

Certification professionnelle de Peintre décorateur (trice) en bâtiment

	Compétence 4 : Assainir les supports aux moyens de produits de lessivage <u>afin</u> d'assurer une bonne adhérence du support et de prévenir d'éventuelles remontées ultérieures de traces.	EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un panneau depuis la préparation des fonds jusqu'à la décoration	Les subjectiles ne présentent pas de traces de graisse, pas de traces de surimpression naissantes, pas d'écaillage ni de cloques
	Compétence 5 : Appliquer les enduits de préparation à l'aide de l'outillage et des produits adaptés (coutellerie, calicot) <u>afin</u> de reboucher les fissures et d'atteindre la planéité et l'adhérence exigée (finition A du DTU 59.		Les fissures sont résorbées; Transparence sur l'ensemble de la surface travaillée; Pas d'embuts [en lumière rasante, pas de mat]; Pas de surépaisseur dans les angles (planéité et homogénéité) ; finition correspondant à la finition A du DTU 59
	Compétence 6 : Appliquer les peintures en passes croisées et réchappissage à l'aide de l'outillage adapté (couteaux, platoirs) <u>afin</u> d'obtenir une homogénéité chromatique par surface peinte, sur supports courants (murs, plafonds, boiseries)		Absence d'embuts ; homogénéité et planéité. La surface est lisse et de même opacité ; netteté visuelle du rechapissage à 1,5 m de recul
Bloc de compétences 3 : REALISATION D'ENDUITS DECORATIFS	Compétence 1 : Formuler un enduit décoratif à partir de différentes recherches et de dosages comprenant les pigments ou colorants, le liant et/ou la charge et/ou les <u>agrégats en vue de</u> proposer des échantillons au commanditaire, de réaliser un raccord ou des retouches d'un enduit existant.	EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un panneau depuis la préparation des fonds jusqu'à la finition	L'enduit est d'une consistance homogène ; ne coule pas ; n'est pas friable ; présente des propriétés d'adhérence permettant une application homogène : absence de fusées, de coulures et de raideurs, et teinte et application homogène
	Compétence 2 : Appliquer sur mur un enduit décoratif teinté dans la masse avec l'outillage adapté (truelle de stuccateur, galet de lissage, couteaux), adapté au support (enduits organiques ou minéraux selon la perspiration du support), en plusieurs couches et selon l'effet voulu (effet badigeon, stuqué, ferré ou mat), conforme aux échantillons d'origine <u>afin</u> d'obtenir le rendu esthétique correspondant à la commande du client ou de l'entreprise.		aspect correspondant au type d'enduit demandé (façon stucco ou badigeon, marmorino ou ferré) adhésion de l'enduit sur toute la surface enduite sans fissure
	Compétence 3 : Appliquer un effet sgraffito sur enduit multicouches en réalisant une incrustation laissée à nu ou comble avec les outils adaptés (spatules, gouges) <u>en vue</u> d'obtenir un effet d'épaisseur et de créer un motif harmonieux sur la surface enduite, correspondant à la commande du client ou de l'entreprise		Le motif imposé est reporté, identifiable et le dessin net. La sous-couche visible par contraste de teinte, les traces de grattage n'altèrent pas l'appréciation visuelle d'ensemble.

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

Certification professionnelle de Peintre décorateur (trice) en bâtiment

Bloc de compétences 4 : REALISATION D'EFFETS ET D'IMITATION DE MATIERES	Compétence 1 : Réaliser / Appliquer des patines de façon homogène, avec l'outillage adapté (spalter, chiffons, broserie) et selon l'effet souhaité (à l'éponge, pochée, tirée, marbrée ou nuagée) <u>afin</u> d'obtenir le rendu esthétique correspondant à la commande du client ou de l'entreprise.	EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un panneau depuis la préparation des fonds jusqu'à la finition	Absence de traces de brosse, d'à-plats ; reconnaissance d'un motif répliqué à intervalles réguliers ; la patine correspond au type de patine demandé (à l'éponge, pochée, tirée, marbrée ou nuagée)
	Compétence 2 : Réaliser / Appliquer des pochoirs en concevant les caches (carton, acétate de cellulose) et en appliquant (à la brosse à pocher, au couteau) les peintures ou enduits sur murs <u>afin</u> d'obtenir le rendu esthétique correspondant à la commande du client ou de l'entreprise.		les ponts ont tous été prévus; précision dans la reproduction du motif (qualité du cache); choix et pose des teintes en à-plat; mise en volume du motif par apposition d'ombres et lumières.
	Compétence 3 : Imiter des pierres de taille, briques et métaux dans leur aspect et leur assemblage à l'aide de peintures (patines) et pâtes (enduits fins) et en réalisant un calepinage, <u>en vue de</u> tromper l'œil et d'intégrer ces éléments dans l'ensemble du décor travaillé.	EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un échantillon sur panneau et objets	Respect des dimensions et de l'assemblage des pierres ou briques. Les joints sont réguliers et clairement délimités; pas de coulures; enduit homogène. Les reliefs et teintes sont similaires à ceux observés sur les matières imitées. Les patines mettent en valeur les reliefs créés par l'enduit.
	Compétence 4 : Imiter l'aspect du bois et du marbre en peinture sur murs et boiseries avec l'outillage adapté (pinceaux, broserie) <u>en vue</u> d'intégrer ces éléments de décors dans un environnement architectural (porte cochère, lambris mouluré, hall d'immeuble, habitat)	EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un échantillon sur panneau	- Faux-bois : respect de la teinte et du graphisme du bois de fil, de la ronce, de la mille ou de la gerbe; adoucis et effets de strates; peignage fidèle à l'observation du vrai bois. - Faux marbre : respect de la teinte, du sens, des veinages, du brèchage du marbre; traitement fidèle des cailloutages, repiqués et refends du vrai marbre.
	Compétence 5 : Imiter les moulures (cadres, lambris moulurés) à l'aide de l'outillage adapté (règle à filet, pinceaux) <u>afin</u> de donner l'illusion d'un bas-relief via un jeu de dégradé d'ombre appliqué en peinture	EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un échantillon sur panneau	Respect des cotes; netteté des traits sur toute la longueur. Le dessin est réalisé conformément au profil donné. Les traits sont droits, les dégradés d'ombre et de lumière sont progressifs et donne une illusion de relief.

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

Certification professionnelle de Peintre décorateur (trice) en bâtiment

Bloc de compétences 5 : REALISATION DE DECORS PEINTS	Compétence 1 : Reproduire une image par un procédé mécanique en réalisant un poncif sur calque et sur image projetée (vidéoprojecteur, rétroprojecteur) <u>en vue</u> d'obtenir un tracé de l'image à l'échelle et de pouvoir le dupliquer autant que nécessaire.	EPREUVE PRATIQUE : Réalisation d'un échantillon sur panneau	Ponceur : précision dans la création des perforations; netteté et propreté; finesse du trait réalisé à main levée. Dessin reproduit identique au dessin d'origine, à l'échelle (respect des proportions).
	Compétence 2 : Réaliser un panoramique, un trompe l'œil, un décor peint , en suivant le tracé obtenu par poncif et en respectant les proportions et en créant, au moyen de peintures, brosses et pinceaux des effets de volume, de matière ou de transparence, <u>en vue</u> d'obtenir un décor conforme à la maquette ou au projet de décor d'origine et au rendu esthétique correspondant à la commande du client ou de l'entreprise.		Les couleurs aquarellées correspondent à chaque élément du dessin; les couleurs sont dans la teinte des couleurs de fond, mais plus foncée ou plus claire; les effets de volume ou de matière sont immédiatement visibles; le premier plan est plus travaillé, l'arrière plan est suggéré. La perspective aérienne est appliquée; la mise en relief est fine et non sujette à interprétation