

Présentation du référentiel : Cette certification s'adresse à des conducteurs de ligne d'impression ou plus généralement des conducteurs de ligne de transformation, elle ne vise pas un métier et n'inclut donc pas de gestion de production, de gestion des encres ni d'opérations pré-

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES	RÉFÉRENTIEL D'ÉVALUATION (définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis)	
identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités	MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Contrôler l'imprimabilité des fichiers et des bases de données informatisées reçus , en s'assurant de leur qualité, afin d'obtenir une reproduction optimale.		<ul style="list-style-type: none"> - La gestion des fichiers et les opérations standards (rechercher un fichier dans une arborescence, créer/copier/supprimer des fichiers ou dossiers, renommer des fichiers ou dossiers, parcourir un réseau local ou à distance, etc.) sont maîtrisées dans les principaux systèmes d'exploitation (Windows, MacOS, Linus) et réseaux. - Les différents formats de fichiers images (pdf, jpeg, tiff, png, etc.) présents sont identifiés et leurs caractéristiques sont explicitées (compression "sans pertes", gestion de la transparence, indexation couleurs, etc.). - Les fichiers réceptionnés sont contrôlés en référence au cahier des charges (présence ou absence de profils couleur, présence de "couleurs nommées et/ou référencées" et correspondance avec table de teintes existante, composition inappropriée d'un code-barres, vérification des dimensions d'une pose, etc..). - Les données variables sont intégrées et leurs impressions et placements validées à l'aide de l'aperçu. - En cas d'écart (problème d'encodage ou de placement, etc.), les opérations sur les données variables (opérations de tri, la recherche d'une donnée, l'extraction de plages de valeurs, la recopie de valeurs) sont correctement réalisées et les défauts sont corrigés.
Préparer les supports d'impression numérique , selon la typologie de la matière, afin de lancer la production.		<ul style="list-style-type: none"> - La composition, nature et contraintes des supports sont adaptés à la production. - La matière est contrôlée et les éléments de traçabilité sont conservés. - La pertinence d'utilisation d'un traitement "CORONA" est évaluée au regard de la matière mise en jeu et de ses contraintes. Si nécessaire, le traitement est effectivement mis en oeuvre. - L'utilisation d'un défileur et les valeurs de consigne des organes de type "four" sont ajustés selon la matière mise en jeu. - Dans le cas d'un support en bobine, une fois la bobine montée sur le dévidoir, le sens d'impression, la tension, le défilement sont vérifiés et les raccords sont assurés. - Dans le cas d'un support feuille à feuille, le sens d'impression et le format sont vérifiés et l'introduction dans la machine est assurée.
Utiliser les encres mises en jeu et les outils à disposition , dans le respect de la demande couleur client, afin d'obtenir l'impression désirée sur le papier, carton ou étiquettes imprimées.	Entretien avec le jury , prenant appui sur un dossier rempli par le candidat lors de sa formation, dans lequel il décrit des exemples de situation où il a sollicité la compétence, et apporte des éléments de preuves associés.	<ul style="list-style-type: none"> - Les encres, vernis, toner et autres apports couleur utilisés sont conformes au dossier de fabrication. - Les règles de base de la gestion numérique de la couleur et des profils (profil source et profil de destination) sont respectées. - Le profil source (ECI isoCoated v2, etc.) est judicieusement choisi selon le rendu demandé par le client ou le dossier de fabrication. - La reproduction des tons directs par le RIP est maîtrisée au travers des "couleurs nommées et/ou référencées". - En présence d'un panel imprimé de compositions possibles pour une teinte donnée, la meilleure reproduction est choisie.
Régler l'ensemble des composants de la ligne d'impression numérique , en prenant en compte la typologie du support, afin d'obtenir une production conforme.		<ul style="list-style-type: none"> - Les caractéristiques supports nécessaires au réglage machine sont identifiées. - Les étapes de déclaration et de caractérisation de la matière dans le système de pilotage (interface machine) de prédilection sont mises en évidence. - Les vérifications de l'état machine avant production (test de buse, densités cibles, linéarisation, etc.) sont effectuées selon les recommandations du constructeur. - Les défauts sont repérés et les actions correctives nécessaires sont effectuées. - La conformité de l'imprimé avec le modèle de référence (dossier de fabrication et BAT) est évaluée. - Si nécessaire, le bon à rouler est demandé au responsable hiérarchique.
Contrôler l'ensemble des éléments et composants de la machine d'impression numérique , tout au long de la production et en toute sécurité, afin d'éviter un dysfonctionnement, des défauts ou un accident.		<ul style="list-style-type: none"> - Les supports d'impression sont contrôlés tout au long de la production. - Les organes "imageurs" sont vérifiés (ex : cylindres photosensibles, état des buses jet d'encre, etc.) - Les composants de la machine (éléments de transport du support, éléments de séchage et tout autre élément jugé indispensable) sont surveillés tout au long de la production. - La mesure et/ou le suivi de la teinte est assurée tout au long du tirage - Des contrôles réguliers de l'impression sont effectués à l'aide des dispositifs disponibles sur machine (caméra, stroboscope, etc.) - En cas de dysfonctionnement ou de défaut, la production est arrêtée et les actions correctives nécessaires sont effectuées. - La gestion du flux d'impression et de la sauvegarde (emplacement des HotFolders, paramétrage du RIP et CLOUD, NAS, supports physiques, etc.) est assurée au regard des bonnes pratiques du logiciel utilisé.
Réceptionner les productions , en toute sécurité, afin de contrôler la conformité de la fabrication et la traçabilité.		<ul style="list-style-type: none"> - Les productions sont réceptionnées en sortie de presse jet d'encre ou électrophotographie - Dans le cas d'une ligne intégrée à un système de façonnage ou hybride, le transfert des groupes numériques vers les groupes et systèmes analogiques est surveillé.