

# ANIMATION ZERO PAPIER AVEC TOON BOOM HARMONY PREMIUM

Tableau des modalités d'évaluation certificative

Compétences	Épreuve Conduite d'actions d'animation	Critères (et indicateurs)
1. Créer un projet à l'aide du logiciel Harmony Premium afin de structurer et de sauvegarder différentes scènes d'animation	L'épreuve, en deux parties, se déroule en situation de travail reconstituée : Partie 1 : Le candidat doit conduire différentes actions en utilisant le logiciel <i>Toon Boom Harmony Premium</i> , en réponse à des exercices fournis par la commission technique d'évaluation.  Durée : 7h	Création correcte d'une scène Réglage de la résolution sur HDTV et du nombre d'images par seconde à 25 images par seconde Sauvegarde conforme de la scène en respectant les étapes <i>box anim</i> et finale
2. S'approprier l'interface Harmony Premium en personnalisant les réglages des différentes fonctionnalités afin de l'adapter à ses préférences et au type d'animation créée	Partie 2 : Le candidat présentera ses projets Harmony terminés aux membres de la CTE et commentera ses choix au cours d'un entretien.	Export de ses préférences réalisé avec la sauvegarde d'au moins un fichier de préférences Export et modification d'au moins 5 <i>short cut</i> réalisé Import d'au moins 5 <i>presets</i> d'outils fournis réalisé

<p>3. Créer des dessins à l'aide du logiciel Harmony Premium en utilisant les outils de dessin (brosse, crayon, forme géométrique), de colorisation et de conception de personnages (rough, clean, mise en couleur du personnage) afin de les sauvegarder dans une scène</p>	<p>Durée : de 15 à 30 minutes</p>	<p>Réalisation d'au moins un dessin d'une partie d'un personnage et d'un élément de décor conforme aux indications du <i>storyboard</i></p> <p>Création de palettes de couleurs pour les personnages</p> <p>Réalisation de la mise en couleur complète d'au moins un personnage</p>
<p>4. Produire une animation traditionnelle avec le logiciel Harmony Premium en mobilisant des outils d'édition (feuille d'exposition, times-line), la pelure d'oignons et les poses (pose clés, intervalles, marquage) afin de réaliser une animation image par image (type animation d'une balle avec différentes poses)</p>		<p>Réalisation d'au moins une animation traditionnelle conforme aux indications du <i>storyboard</i></p> <p>L'animation réalisée est mise au net</p> <p>L'animation réalisée est colorisée</p>
<p>5. Construire un pantin avec le logiciel Harmony Premium en utilisant les différentes fonctionnalités du logiciel afin de créer la hiérarchie et le contrôle des différentes parties du personnage découpé (<i>Cut-Out Character Rigging</i>)</p>		<p>Création d'au moins un pantin simple sur base d'un design donné</p> <p>Réalisation d'au moins 3 dessins pour un <i>blink</i> dans le master</p>
<p>6. Créer l'animation d'un pantin avec le logiciel Harmony Premium en utilisant les différentes fonctionnalités du logiciel afin d'animer une scène avec un personnage</p>		<p>Animation complète d'au moins 1 pantin conforme aux indications du <i>storyboard</i></p> <p>Accroche effective d'un <i>props</i> au pantin</p>

		Réalisation d'une animation avec trajectoire conforme aux indications du <i>storyboard</i>
7. Assurer la sauvegarde et la capitalisation des scènes d'animation en gérant les bibliothèques existantes et en créant sa propre bibliothèque afin de disposer d'une banque d'animation à disposition		Création et ouverture d'une librairie Création d'au moins un sous-dossier dans la librairie Sauvegarde d'au moins un <i>master</i> du pantin créé dans la librairie Sauvegarde d'au moins un <i>posing</i> dans la librairie Sauvegarde d'au moins une animation du pantin dans la librairie
8. Réunir l'ensemble des éléments nécessaires à une scène en important les différents éléments constitutifs (animatique, décors, son, Master...) afin de préparer cette scène pour l'animation ( <i>Layout</i> ) avec <i>Harmony Premium</i>		Au moins un storyboard importé Au moins un décor importé Au moins un master importé Ensemble des templates mises en banque importés
9. Mettre en place des mouvements de caméra avec <i>Harmony Premium</i> afin de compléter l'animation de la scène en paramétrant le placement et les déplacements de la caméra, leur rythme et les effets de zoom et de multiplan automatique		Au moins 2 mouvements distincts de caméra sont proposés  Au moins un de ces mouvements comprend un effet multiplan

<p>10. Créer un effet avec <i>Harmony Premium</i> en mobilisant les différentes fonctionnalités du logiciel, afin d'ajouter cet effet dans une scène animée</p>		<p>Au moins un personnage est découpé par un élément de décor</p> <p>Au moins un effet de blur et de transparence, intégrés dans une animation</p>
<p>11. Exporter le projet créer avec <i>Harmony Premium</i> selon un format adapté afin de le sauvegarder et d'en assurer l'utilisation</p>		<p>Export conforme de la vidéo réalisée (vidéo disponible)</p>