

REFERENTIEL D'ACTIVITES COMPETENCES ET DE CERTIFICATION : CHARGE DE PROJET EN MEDIATION PAR L'ANIMAL

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>Décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>Identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>Définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITES D'EVALUATION	CRITERES D'EVALUATION
BLOC 1 : PILOTER LE PROJET DE CREATION ET GERER L'ACTIVITE DE MEDIATION PAR L'ANIMAL			
Création de la structure de médiation par l'animal et élaboration des outils de gestion et d'aide à la décision juridique, fiscale, financière et commerciale	C1 - Analyser les marchés cibles de la médiation par l'animal sur le territoire du projet d'implantation afin de mesurer la faisabilité du projet d'activité de médiation par l'animal.		<p>L'ensemble des variables du marché a été analysé au moins deux éléments dans chacun des thèmes suivants : politique du territoire, environnement socio-culturel, économique, institutionnel,</p> <p>L'étude du lieu d'implantation du projet de MA précise l'environnement du projet (interne / externe), les publics cibles, concurrence (directe ou indirecte)</p> <p>L'étude est étayée par des outils (tableaux, carte géographique annotées)</p> <p>La faisabilité du projet est évaluée par :</p> <ul style="list-style-type: none"> * une matrice SWOT (ou MOFF) * une matrice prenant en compte des élément personnels et professionnels * analyse de la matrice avec des plans d'action

	C2 - Mettre en œuvre les démarches administratives, juridiques et fiscales pour la création de la structure		Le choix de statut opéré est justifié par : * cohérence du statut juridique envisagé pour l'activité de MA avec le statut actuel de l'apprenant * implications fiscales des différentes formes juridiques envisagées * statut de l'animal médiateur
	C3 - Etablir un budget prévisionnel afin de piloter et de gérer la trésorerie en lien avec l'activité de médiation par l'animal		Les données comptables prévisionnelles en fonction de l'étude de marché réalisée ont été collectées et chiffrées : Présence des charges fixes et variables, du prix de séance, du seuil de rentabilité Qualité du budget prévisionnel synthétique La projection à n+3 est justifiée Les calculs sont justes
	C4- Construire des tableaux de bord en définissant des indicateurs pour suivre l'activité et mesurer les performances commerciales, financières de la structure	Projet de création d'entreprise en situation réelle avec la remise d'un rapport écrit	Qualité du plan de trésorerie prévisionnel et cohérence avec le budget prévisionnel présenté Les tableaux de bord présentés permettent une visualisation rapide des indicateurs clés de l'activité
Gestion de l'activité au quotidien dans sa dimension économique : commercialisation, gestion et communication	C5- Elaborer et mettre en œuvre des outils de communication correspondant aux objectifs fixés et aux cibles afin de se faire connaître et développer le chiffre d'affaires.		Les outils et supports présentés sont diversifiés (signature graphique, site internet, page réseaux sociaux, plaquette, flyer)
Gestion de projet de prestation de médiation par l'animal	C6- Piloter efficacement les différentes ressources du projet de prestation (humaines, animalières, matérielles, temporelles...) pour optimiser sa réussite		Le planning d'organisation des d'activités prend en compte toutes les tâches ou contraintes classées par types (soins quotidiens du cheptel, éducation des animaux conception de programme, animation, commerciale, gestion sanitaire ponctuelle, temps de repos par espèces...)

Vente de prestation aux établissements ou particuliers	C7- Vendre une prestation de médiation par l'animal auprès d'un établissement en argumentant sur les aspects économiques et sociaux afin de signer un contrat de prestation	Epreuve orale : simulation d'un entretien de vente de prestation – durée 50 minutes	<p>Exhaustivité de la découverte des besoins : les informations collectées permettent de cibler des arguments, les questions portent sur le type d'établissement, son fonctionnement, les publics accueillis, les objectifs et les moyens déjà mis en œuvre, les contraintes.</p> <p>Qualité de la présentation de la MA : le candidat présente le principe, les bénéfices, les contraintes et les limites, le cadre légal</p>
BLOC 2 : ENTRAINER L'ANIMAL DE MEDIATION ET GARANTIR SON BIEN ETRE			
Constitution du cheptel	C8 - Sélectionner les différentes espèces et individus en fonction de leur prédisposition / aptitude naturelle afin de les éduquer à des activités adéquates (pour l'animal et le bénéficiaire)		<p>Les observations sont mises en lien avec les connaissances éthologiques de l'espèce</p> <p>Les caractéristiques de l'espèce sont prises en considération</p> <p>Les interactions positives sont repérées et expliquées</p> <p>Quatre comportements d'élan vers l'humain sont cités</p>
Entraînement de l'animal - préparation au travail de médiation	C9- Entraîner l'animal en mettant en œuvre différentes techniques d'apprentissage et une communication / posture adaptées afin de le préparer à la pratique de la médiation	<p>Mise en situation simulée : <u>Analyse de vidéos (cas réels) et restitution critique à l'oral</u></p> <p>A partir de vidéos en lien avec l'entraînement, l'alimentation, l'organisation du travail et le bien-être de l'animal, le candidat analyse les différentes situations filmées, critique les pratiques et propose des solutions argumentées à l'oral.</p> <p>En fin d'oral le candidat répond à des questions d'approfondissement pendant 10 minutes</p> <p>Durée totale : 1h15</p>	<p>Les bonnes et mauvaises pratiques dans les vidéos sont identifiées</p> <p>Les critiques sont argumentées et justifiées au moyen de connaissances éthologiques</p> <p>Les propositions rectificatives proposées sont pertinentes et adaptées au cas</p> <p>Trois indicateurs d'un état de bien-être et trois indicateurs d'un état de mal-être de l'animal sont identifiés dans les vidéos. Les solutions proposées sont expliquées et décrites en détail</p>
Prise en charge quotidienne des animaux (tenue de l'hébergement, gestion de la nourriture,	C11- Gérer le rythme de travail de l'animal en prenant en considération son bien-être pour définir des temps de travail et des rotations acceptables		<p>Les rythmes de travail par espèces sont connus, les erreurs de pratiques dans les vidéos sont identifiées et commentées</p> <p>Les conséquences physiques et comportementales de mauvais rythme sont expliquées</p>

surveillance du bien-être de l'animal)	C12 -Adapter l'alimentation de l'animal pour respecter son équilibre alimentaire		Les remarques sur l'alimentation décrite dans les vidéos sont pertinentes, adaptées à chaque espèce Les propositions en termes de choix du régime, composition et type d'aliments, calcul de rations, mode de distribution des aliments sont pertinentes et adaptés à chaque cas
	C13- Adapter et entretenir un hébergement adapté à l'espèce afin de garantir son bien-être		Les remarques sur les pratiques d'hébergement décrite dans les vidéos sont pertinentes, adaptées à chaque espèce Les propositions en termes de taille, aménagement nécessaire, luminosité, climat, fréquence de nettoyage

BLOC 3 : CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE L'INGENIERIE DE MEDIATION PAR L'ANIMAL

<p>Recueil des besoins et contraintes de l'établissement d'accueil et du particulier bénéficiaire</p>	<p>C14 - Définir le périmètre d'une prestation de médiation par l'animal au sein d'un établissement d'accueil en tenant compte de la nature, des objectifs, des besoins et moyens-contraintes de cette structure pour concevoir une offre de prestation adaptée et cohérente</p>	<p>Etude de cas écrite simulée : à partir d'un cas bénéficiaire (fiche client), cas établissements, descriptif détaillé d'un cheptel, le candidat devra proposer 2 programmes différents - durée : 3h00</p>	<p>Pertinence du périmètre de l'intervention (grille remplie) Au moins 8 indicateurs pris en compte (parmi : le niveau de connaissance de la pratique de la MA, le public cible, le nombre de bénéficiaires potentiel, la typologie des séances attendue, la fréquence des interventions, les objectifs attendus, les animaux ciblés, la modalité des séances en itinérance ou accueil en établissement, les horaires, la disponibilité des référents potentiels, les contraintes budgétaires)</p>
	<p>C15- Définir les besoins du bénéficiaire en tenant compte de ses spécificités physique, physiologique, mentale, psychique en collaboration avec le référent institutionnel afin de définir des objectifs adaptés</p>		<p>Les objectifs individuels (2 minimum) sont cohérents et ils sont rédigés selon la technique attendue (verbe d'action, COD, notion de temporalité, critère de performance)</p>
<p>Conception et organisation du programme et des séances de médiation par l'animal</p>	<p>C16- Elaborer des scénari de programme de médiation par l'animal au regard des spécificités du bénéficiaire et le cas échéant du lieu d'accueil pour optimiser la réussite de l'interaction homme animal</p>		<p>Le programme propose des activités évolutives sur au moins 5 séances Les animaux intégrés dans le programme correspondent aux objectifs / besoins-spécificités du bénéficiaire et aux contraintes du lieu d'accueil (en termes d'espèces et d'individus) Les activités proposées sont cohérentes avec l'objectif individuel Le programme retrace les éléments spatiaux-temporels et anticipe ses limites potentielles La relation triadique et les rôles de chaque acteur sont définis</p>
	<p>C17- Communiquer en amont et aval des séances avec le référent institutionnel ou familial pour recueillir les informations sur les changements de comportement dans le quotidien</p>	<p>Qualité de la communication : Une modalité de communication est clairement précisée au référent Elle prend en compte : durée, fréquence, mode, les potentielles problématiques du référent (temps à consacrer à ces transmissions/réalité institutionnelle etc.)</p>	

BLOC 4 : ANIMER DES SEANCES DE MEDIATION PAR L'ANIMAL

<p>Animation de séances depuis l'accueil, la mise en interaction homme-animal, observation des interactions et analyse des progressions du bénéficiaire</p>	<p>C18 -Mettre en place un cadre sécurisé en évaluant les risques physiques et psychiques pour tous les acteurs de la séance afin préserver l'intégrité et le bien-être de chacun</p>		<ul style="list-style-type: none"> - L'aménagement de l'espace et le matériel garantissent la sécurité des participants et des animaux - Le candidat s'assure de la présence du référent en début de séance
<p>L'interaction peut consister en : jeux, promenades avec l'animal, toilettage, alimentation...</p>	<p>C19- Cadrer la séance auprès de tous les acteurs de la triangulation en début de séance en rappelant les objectifs, en expliquant les règles, la gestion du temps pour optimiser son déroulement et son efficacité</p>	<p>Mise en situation réelle chez un professionnel de la MA : le candidat anime une séance de découverte après avoir tiré au sort un sujet (cas établissement fictif / bénéficiaire fictif / contexte), puis rédige un compte rendu de séance - durée :1h00 soit 30 minutes de pratique + 15 minutes d'écrit + 15 minutes d'échange</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les différents acteurs de la séance sont identifiés (missions, liens avec l'apprenant) et leurs rôles ont définis - La communication est efficace et adaptée avec les différents acteurs de la séance (langage clair, posture accueillante, un visage aimable) - Le cadrage s'appuie sur un support de communication exhaustif, compréhensible de tous et adapté - La compréhension par tous est validée
<p>Observation, analyse des comportements et formalisation de la progression du bénéficiaire</p>	<p>C20- Mettre en interaction le bénéficiaire et l'animal selon le programme prévu tout en respectant les protocoles d'hygiène applicable et le bien-être de l'animal pour susciter des réactions positives</p>		<p>Qualité de l'interaction homme-animal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les activités proposées sont adaptées aux compétences du bénéficiaire et aux possibilités de l'animal (jouer, prendre soin, prendre l'animal sur soi, réaliser un parcours de motricité etc. ...) - Une offre de choix par le biais d'outils de communication adaptés au public (objets/photos/pictos...) est proposée - Les protocoles d'hygiène de base et le bien-être de l'animal sont respectés (utilisation de protection, lavage...) - Préservation d'espaces de retrait pour l'animal si celui-ci est mal à l'aise dans l'interaction proposée - Les signaux physiques et comportementaux (apaisement, bien-être, excitation...) de l'animal sont remarqués et des mesures correctives appliquées
	<p>C21 -Transcrire les changements de comportement du bénéficiaire pendant la séance à l'aide d'une grille pour prévoir un réajustement du programme</p>		<ul style="list-style-type: none"> - L'ensemble des signaux physiques, verbaux et comportementaux du bénéficiaire sont remarqués et correctement transcrits - Les observations sont catégorisées dans les différentes sphères selon les objectifs (sphère langagière, cognitive, psychomotrice...) - La grille compte rendu est renseignée de façon exhaustive

<p>Suivi de séance - débriefting - rédaction de bilan de programme, rédaction de compte de rendu au référent, préconisation d'adaptation ou de reconduite du programme</p>	<p>C22 - Mesurer les progressions sur l'ensemble du programme en vue de rédiger un bilan de préconisation</p>	<p>Etude de cas : à partir de vidéos (extrait de 3 séances début-milieu- fin de programme), le candidat identifie, caractérise et analyse les différentes situations et rédige de façon factuelle un bilan de deux pages maximum.</p> <p>Durée : 1h</p>	<p>FOND</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les bénéficiaires sont observés à travers le prisme des objectifs du programme pour mesurer leur évolution - Le cas échéant des modifications au programme sont proposées (objectifs, moyens) - Les évolutions sont catégorisées dans différentes sphères selon les objectifs <p>FORME</p> <p>Qualité de la synthèse : les évolutions à chaque étape du programme sont retracées</p> <p>Qualités rédactionnelles : absence de faute de syntaxe et orthographe</p>
--	---	---	---