

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

5 - REFERENTIELS

Article L6113-1 En savoir plus sur cet article... Créé par [LOI n°2018-771](#) du 5 septembre 2018 - art. 31 (V)

« Les certifications professionnelles enregistrées au répertoire national des certifications professionnelles permettent une validation des compétences et des connaissances acquises nécessaires à l'exercice d'activités professionnelles. Elles sont définies notamment par un **référentiel d'activités** qui décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés, un **référentiel de compétences** qui identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui en découlent et un **référentiel d'évaluation** qui définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis. »

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
A1 – Composition, élaboration et application des différentes gammes de couleurs et de pigments pour des travaux de décoration de sols à partir de l'analyse du cahier des charges exprimant les attentes du client	<p>C1.1- Réaliser un nuancier à partir d'une « demande client » afin de proposer une solution esthétique à un projet de décoration mural.</p> <p>C1.2- Réaliser des gammes chromatiques correspondant au cahier des charges donné pour choisir la solution ou les solutions à proposer.</p> <p>C1.3- Reproduire une teinte, un décor pour définir une harmonie ou reprendre une zone lacunaire pour l'intégrer à la proposition.</p> <p>C1.4- Élaborer des gammes harmoniques simples (camaïeux et contrastes) afin de créer un décor correspondant aux attentes</p>	<p>Évaluation finale en fin de bloc de compétence par épreuve pratique esthétique, à partir d'un cahier des charges, portant sur la réalisation de gammes chromatiques à partir d'un échantillon fourni et développement argumenté en exposé</p>	<p>Respect des attentes exprimées dans le cahier des charges élaboré à partir de la demande du client</p> <p>Cohérence stylistique et qualité esthétique des travaux adaptés aux attentes exprimées dans le cahier des charges</p> <p>Précision du contre-typage</p> <p>Utilisation à bon escient du vocabulaire professionnel</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

	<p>C1.5- Élaborer, présenter et argumenter un projet d'ambiance chromatique pour répondre à la demande du client.</p>		<p>Cohérence de l'argumentation du projet présenté</p>
<p>A 2 : Composition et réalisation de dalles et d'ameublements</p>	<p>C2.1 Analyser les supports afin de les préparer, analyser le cahier des charges et les contraintes pour proposer un projet technique et artistique</p> <p>C2.2 Identifier des désordres afin de définir un type de réparation en cas de restauration</p> <p>C2.3 Implanter le projet, poser des points de niveau et des guides afin de respecter les obligations planimétriques et altimétriques</p> <p>C2.4 Appliquer si nécessaire des accroches pour fixer les dalles</p> <p>C2.5 Formuler des bétons afin de correspondre aux obligations techniques et artistiques</p> <p>C2.6 Respecter les contraintes techniques et dimensionnelles afin de réaliser des dalles en béton de ciment, de chaux, de plâtre, de terre avec tout type de finitions : brute, à l'hélicoptère, bouchardée, poncée, glacée, désactivée</p> <p>C2.7 Concevoir et réaliser également des bétons afin de proposer des Terrazzos avec motifs, des décors en béton pierre</p> <p>C2.8 Analyser les besoins de protections en fonction des sols réalisés et de leur utilisation Appliquer dans les règles de sécurité les différents traitements afin de protéger les réalisations</p> <p>C2.9 Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés</p>	<p>En cours de formation : suivi individuel par auto-évaluation et évaluation formative par module.</p> <p>Evaluation certifiante finale :</p> <p>1 - Épreuves pratiques à partir d'un cahier des charges</p> <p>2 – Epreuve écrite sous forme de QCM et questionnaire professionnel</p> <p>3 - Epreuve orale de la situation de travail</p> <p>4 – Dossier Professionnel</p>	<p>Descriptif pertinent des tâches à accomplir</p> <p>Composition judicieuse des bétons Utilisation et mise en place adaptée d'éléments complémentaires (ferraillages, coffrages, isolants)</p> <p>Respect des contraintes géométriques</p> <p>Qualité des réalisations et des finitions en adéquation avec le cahier des charges</p> <p>Choix judicieux des produits de traitements et de protections</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

	<p><i>Pour les ornements architecturaux et ameublement :</i></p> <p>C2.10 préfabriquer des éléments de décors</p> <p>C2.11 Mouler et réaliser des pièces d'ameublement</p> <p>C2.12 Coffrer et décoffrer des éléments afin de les incorporer à un décor global : décors architecturaux, plans de travail, vasques, douches, éviers</p>		
<p>A 3 : Composition et réalisation de chapes</p>	<p>C3.1 Analyser les supports afin de les préparer, analyser le cahier des charges et les contraintes pour proposer un projet de chape technique et artistique</p> <p>C3.2 Identifier des désordres afin de définir un type de réparation en cas de restauration</p> <p>C3.3 Implanter le projet, poser des points de niveau et des guides afin de respecter les obligations planimétriques et altimétriques</p> <p>C3.4 Appliquer si nécessaire des accroches pour fixer les chapes</p> <p>C3.5 Formuler des mortiers afin de respecter les obligations techniques et artistiques</p> <p>C3.6 Respecter les contraintes techniques et dimensionnelles afin de réaliser des chapes en mortier de ciment, de chaux, de plâtre, de terre avec tout type de finitions : brute, lisse, polie, matriciée</p> <p>C3.7 Incorporer des fibres optiques afin de proposer un décor lumineux</p> <p>C3.8 Analyser les besoins de protections en fonction des sols réalisés et de leur utilisation</p>	<p>En cours de formation : suivi individuel par auto-évaluation et évaluation formative par module.</p> <p>Evaluation certifiante finale :</p> <p>1 - Épreuves pratiques à partir d'un cahier des charges</p> <p>2 - Épreuve écrite sous forme de QCM et questionnaire professionnel</p> <p>3 - Épreuve orale de la situation de travail</p> <p>4 - Dossier Professionnel</p>	<p>Descriptif pertinent des tâches à accomplir</p> <p>Préparation adaptée des supports</p> <p>Composition judicieuse des mortiers</p> <p>Présentation esthétique des échantillons</p> <p>Respect des contraintes géométriques</p> <p>Qualité des réalisations et des finitions en adéquation avec le cahier des charges</p> <p>Choix judicieux des produits de traitements et de protections</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

	<p>C3.9 Appliquer dans les règles de sécurité les différents traitements afin de protéger les réalisations</p> <p>C3.10 Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés</p>		
<p>A 4 : Composition et réalisation de revêtements décoratifs par éléments : pavage, calade, carrelage, mosaïque</p>	<p>C4.1 Analyser les supports afin de les préparer, analyser le cahier des charges et les contraintes pour proposer un projet technique et artistique</p> <p>C4.2 Identifier des désordres pour définir un type de réparation en cas de restauration</p> <p>C3.3 Implanter le projet, poser des points de niveau et des guides afin de respecter les obligations planimétriques et altimétriques</p> <p>C4.3 Préparer les supports afin de recevoir les revêtements prévus</p> <p>C4.4 Réaliser des finitions tout type de carrelage, pierres, pavés, galets afin de proposer des décors</p> <p>C4.5 Composer et réaliser des décors en mosaïque en choisissant et découpant les tesselles afin de réaliser des assemblages esthétiques et conformes à la demande du commanditaire</p> <p>C4.6 Incorporer des fibres optiques aux finitions.</p> <p>C4.7 Analyser les besoins de protections en fonction des sols réalisés et de leur utilisation</p> <p>C4.8 Appliquer dans les règles de sécurité les différents traitements afin de protéger les réalisations</p>	<p>En cours de formation : suivi individuel par auto-évaluation et évaluation formative par module.</p> <p>Evaluation certifiante finale :</p> <p>1 - Épreuves pratiques à partir d'un cahier des charges</p> <p>2 - Epreuve écrite sous forme de QCM et questionnaire professionnel</p> <p>3 - Epreuve orale de la situation de travail</p> <p>4 - Dossier Professionnel</p>	<p>Descriptif pertinent des tâches à accomplir</p> <p>Préparation adaptée des supports</p> <p>Choix des matériaux et de leurs mortiers de collage dans la composition esthétique</p> <p>Présentation esthétique du projet de décor</p> <p>Respect des contraintes géométriques</p> <p>Qualité des réalisations et des finitions en adéquation avec le cahier des charges</p> <p>Maîtrise du calepinage</p> <p>Choix judicieux des produits de traitements et de protections</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

	<p>C4.9 Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés</p>		<p>Descriptif pertinent des tâches à accomplir</p> <p>Présentation esthétique des échantillons</p> <p>Préparation adaptée des supports</p> <p>Composition judicieuse des détrempe et des couleurs</p> <p>Respect des contraintes géométriques</p> <p>Qualité des réalisations et des finitions en adéquation avec le cahier des charges</p> <p>Choix judicieux des produits de traitements et de protections</p>
<p>A 5 : Composition et application de détrempe, à effets de matières sur tout support pour des travaux de décoration de sols</p>	<p>C5.1 Analyser les supports afin de les préparer, analyser le cahier des charges et les contraintes pour proposer un projet technique et artistique</p> <p>C5.2 Réaliser et présenter une composition graphique respectant le cahier des charges</p> <p>C5.3 Proposer un contretype afin de respecter la coloration prévue</p> <p>C5.4 Reporter son projet en respectant les dimensions</p> <p>C5.5 Choisir et utiliser les procédés de reproduction adaptés au projet : pochoir, poncif, vidéo –projecteur... afin de présenter un projet artistique de qualité</p> <p>C5.6 Formuler et appliquer des peintures et glacis à partir de liants aqueux naturels et à l'huile en vue d'effets décoratifs ou de vieillissement</p> <p>C5.7 Maîtriser la technique du filage pour réaliser des effets en cohérence avec le style référencé</p> <p>C5.8 Analyser les besoins de protections en fonction des sols réalisés et de leur utilisation</p> <p>C5.9 Appliquer dans les règles de sécurité les différents traitements afin de protéger les réalisations</p> <p>C5.10 Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés</p>	<p>En cours de formation : suivi individuel par auto-évaluation et évaluation formative par module.</p> <p>Evaluation certifiante finale :</p> <p>1 - Épreuves pratiques à partir d'un cahier des charges</p> <p>2 - Épreuve écrite sous forme de QCM et questionnaire professionnel</p> <p>3 - Épreuve orale de la situation de travail</p> <p>4 - Dossier Professionnel</p>	

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

<p>A 6 : Composition et réalisation de finitions millimétriques</p>	<p>C6.1 Analyser les supports afin de les préparer, analyser le cahier des charges et les contraintes pour proposer un projet technique et artistique</p> <p>C6.2 Identifier des désordres pour définir un type de restauration</p> <p>C6.3 Préparer les supports</p> <p>C6.4 Composer et mettre en oeuvre des mortiers fins afin de réaliser des stucs, des bétons cirés</p> <p>C6.6 Composer et mettre en oeuvre des résines de finition et de ragréage afin de proposer des finitions en glacis</p> <p>C6.6 Analyser les besoins de protections en fonction des sols réalisés et de leur utilisation</p> <p>C6.7 Appliquer, si nécessaire, dans les règles de sécurité les différents traitements afin de protéger les réalisations</p> <p>C6.8 Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés</p>	<p>En cours de formation : suivi individuel par auto-évaluation et évaluation formative par module.</p> <p>Evaluation certifiante finale :</p> <p>1 - Épreuves pratiques à partir d'un cahier des charges</p> <p>2 - Epreuve écrite sous forme de QCM et questionnaire professionnel</p> <p>3 - Epreuve orale de la situation de travail</p> <p>4 - Dossier Professionnel</p>	<p>Descriptif pertinent des tâches à accomplir</p> <p>Présentation esthétique des échantillons</p> <p>Préparation adaptée des supports</p> <p>Composition judicieuse des stucs, des résines, des finitions et des couleurs</p> <p>Respect des contraintes géométriques</p> <p>Qualité des réalisations et des finitions en adéquation avec le cahier des charges</p> <p>Choix judicieux des produits de traitements et de protections</p>
<p>A 7 : Gestion de chantier de finitions de sols</p>	<p>C7.1- Analyser un cahier des charges, lire un plan, une note technique pour extraire les éléments essentiels nécessaires à l'organisation du chantier</p> <p>C7.2 - exploiter les éléments de la bibliothèque d'une maquette numérique (BIM) afin d'organiser, préparer et réaliser son chantier</p> <p>C7.3- Contrôler la conformité des ouvrages et des supports en se déplaçant sur site pour valider la faisabilité du chantier</p>	<p>En cours de formation : suivi individuel par auto-évaluation et évaluation formative par module</p> <p>Evaluation certifiante finale par 2 épreuves écrites sur des études de cas</p>	<p>Gestes et postures appropriés aux travaux et à l'environnement de travail</p> <p>Port adapté des éléments de protection individuelle</p> <p>Respect des règles de sécurité, d'hygiène et environnementales</p> <p>Respect des consignes</p>

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

	<p>C7.4- Décomposer son chantier en ouvrages élémentaires en définissant les solutions techniques choisies pour planifier le temps de travail, commander les matériaux nécessaires et prévoir le matériel afin d’approvisionner le chantier</p> <p>C7.5- Etablir une étude de prix pour réaliser le devis à proposer au maître d’ouvrage.</p> <p>C7.6- Préparer et installer le chantier dans le respect des consignes et des règles de sécurité, d’hygiène et environnementales en protégeant les ouvrages existants pour permettre la réalisation des activités dans des conditions optimum</p> <p>C7.7 - Réceptionner le chantier en effectuant les opérations de nettoyage dans le respect des règles environnementales et en rédigeant le compte-rendu des activités réalisées</p>	<p>Pertinence de la présentation des solutions techniques choisies</p> <p>Respect du volume et des quantités de matériaux nécessaires aux ouvrages</p> <p>Gestion du temps et du poste de travail adaptée aux exigences du chantier</p> <p>Qualité de l’étude de prix : descriptif, quantitatif et estimatif</p>
--	---	--