

DIPLOME SUPERIEUR DES ARTS APPLIQUES

Résumé du référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
<p>Dotés de compétences à la fois transversales et spécialisées, les designers peuvent évoluer et s'adapter à des contextes professionnels variés dans les TPE, grande entreprise, agence, startup, industrie, éditeur de logiciel, collectivité territoriale, institution, SCOP, collectif, etc. Et ce dans de multiples domaines (culture, industrie, communication, action publique, médias, sports et loisirs, santé, finance, etc.).</p> <p>Le titulaire du DSAA est susceptible d'intervenir dans les fonctions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réflexion et élaboration de la stratégie de projet en design et métiers d'art - Conception et réalisation de nouveaux produits, services et usages - Conception graphique (papier/écran), graphisme éditorial (conception et fabrication), identité visuelle, design d'information, design d'interaction - Conception et réalisation de maquettes d'interfaces web, mobiles ou applicative - Élaboration de méthodologies de création participatives - Conduite d'ateliers de co-création 	<p><i>Compétences transversales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention - Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine - Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale - Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines - Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines - Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux - Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation - Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère - Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles - Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe - Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif 	<p>Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés. Concernant l'évaluation des blocs de compétences, chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.</p> <p>Chaque ensemble d'enseignements à une valeur définie en crédits européens (ECTS). Pour l'obtention du grade de licence, une référence commune est fixée correspondant à l'acquisition</p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place d'une veille technologies, matériaux, couleurs et formes - Modélisation 2D-3D - Création de prototypes et de maquettes basse et haute fidélité - Recherche utilisateur et conduite d'enquête de terrain. - Évaluation des outils, des méthodes, des étapes et de l'impact de projet en design et métiers d'art - Développement d'une culture managériale, collaborative et organisationnelle - Positionnement professionnel : attitude de veille, promotion du métier et mission de conseil - Conception et pilotage de projet - Médiation de projet 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale - Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles <p><i>Compétences spécifiques</i></p> <p>Conduire une analyse réflexive et distanciée des enjeux d'une demande ou d'une situation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documenter et argumenter une étude, convoquer des ressources et mobiliser les outils d'analyse adaptés - Piloter ou co-piloter la construction d'une vision stratégique : fixer des objectifs du projet, donner du sens et proposer des évolutions selon les explorations - Mettre en œuvre des outils et méthodes adaptés à la démarche de projet - Développer des pratiques propices à l'innovation en design et en métiers d'art - Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet (conception des objets, des espaces, des procédés, des services ou des systèmes) - Favoriser et concevoir des dispositifs de création transversaux, collaboratifs et pluridisciplinaires, engager des partenariats - Concevoir et mettre en œuvre les dimensions entrepreneuriales et innovantes des projets - Coordonner les étapes de projet - Contrôler l'adaptation des outils, des méthodes et des dispositifs de conception et de création au projet - Prendre en compte les risques associés aux processus de conception et d'innovation - Analyser les étapes de mise en œuvre et les interfaces entre les acteurs du projet - Respecter les principes éthiques, de déontologie et de responsabilité environnementale - Respecter les règles de propriété intellectuelle et de protection industrielle - Dialoguer avec les équipes, les experts et les partenaires du projet et les conseiller - Gérer l'organisation du travail et ses possibles transformations 	

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
	<ul style="list-style-type: none"> - Fédérer et animer les acteurs internes et externes de projets de design - Favoriser l'innovation par la collaboration et les échanges - Développer des réseaux et son leadership - Actualiser ses connaissances par une veille permanente, en relation avec l'état de la recherche, de l'innovation et l'évolution de la réglementation - Suivre des processus méthodologiques rigoureux respectant les contraintes de la démarche scientifique. - Savoir engager et conduire une recherche au sein d'une organisation qu'elle soit de nature privée ou publique 	