

Intitulé de la certification

Techniques du feutre de laine artisanal

Description du métier, de l'activité ou de la situation professionnelle à partir duquel le dispositif de formation visant la certification est initié :

La filière laine et plus particulièrement le travail du feutre se retrouve dans plusieurs domaines d'application et notamment les vêtements et la décoration. Le travail du feutre concerne les artisans, les éleveurs ovins, les créateurs mais aussi les structures employeuses souhaitant diversifier leurs activités ou élargir leur offre de produits. Cette activité nécessite l'acquisition d'un savoir-faire très technique et rare sur le marché.

C'est dans ce cadre que la certification « Techniques du feutre de laine artisanal » a été construite et permet à ses titulaires de maîtriser le feutre et de pouvoir ainsi créer des vêtements ou objets artisanaux de grande qualité.

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
	MODALITES D'EVALUATION	CRITERES D'EVALUATIONS
C.1 Identifier la matière laine dans sa diversité afin de choisir une laine adaptée à son projet.	<p>2 épreuves d'évaluation : 1 épreuve en contrôle continu et 1 épreuve en jury.</p> <p>L'obtention de la certification nécessite de valider l'ensemble des compétences de contrôle continu et de jury, avec un niveau de maîtrise d'au moins 75% sur chaque épreuve.</p> <p>1. Epreuve en contrôle continu</p> <p>Cette épreuve compte pour 20% de la note finale.</p> <p>Evaluation répartie selon 4 niveaux de formation permettant l'acquisition progressive des compétences (« niveaux 1 à 4 »), répartis sur 140h de formation.</p> <p>Validation des compétences à l'aide d'une grille d'évaluation, notant, au fil du parcours de formation, chaque compétence à son plus haut niveau</p>	<p>CR.1 Les grands types de laines (rustique, semi-fine à croisée, fine) et leur état de transformation (brutes, lavées, nappes ou rubans) sont identifiés. Leur capacité feutrante/feutrabilité (rigidité, souplesse, élasticité, douceur, ...) est connue.</p> <p>Les différents types de fibres dans une toison (poil, laine et jarre) sont reconnus.</p> <p>La laine choisie est adaptée à son projet.</p>
C.2 Préparer l'environnement de travail, les outils et les matières nécessaires pour réaliser un projet déterminé.		<p>CR.2 Tous les outils et matériels (nattes, savon, papier bulle, outils à feutrer, plan de travail, cuves, stérilisateur,essoreuse, ...) nécessaires à la réalisation du feutre sont identifiés. L'environnement de travail est ergonomique (organisation du poste de travail préparée). Les matières à utiliser sont identifiées et quantifiées globalement.</p>



LAINAMAC – Transmission, tradition, innovation

Filière laine de Nouvelle Aquitaine et du Massif central

BP5 23500 Felletin - lainamac@lainamac.fr - www.lainamac.fr - 06 75 60 87 75

N°SIRET : 52393405700010 - Code APE : 8559A - N° agrément formation : 74230023923

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'ÉVALUATION	
	MODALITES D'ÉVALUATION	CRITERES D'ÉVALUATIONS
C.3 Poser la laine en utilisant différentes techniques dédiées en vue d'obtenir des nappes de laines à feutrer diverses.	d'acquisition (ventilation des compétences par niveau).	CR.3 Les techniques de pose de laine en monocouche ou multicouches croisées (oblique ou horizontal/vertical ou concentrique/radial) sont maîtrisées en termes de régularité. La nappe de laine à feutrer est conforme à la qualité attendue (homogénéité, épaisseur, ...). Les gestes de pose (par tuilage ou en vrac ou par morceaux de nappes) sont maîtrisés. Les gestes sont précis et exécutés avec fluidité. Les techniques de pose et les gestes sont sélectionnés en fonction de la matière initiale et du projet.
C.4 Entremêler les fibres en utilisant des techniques de feutrage adaptées pour produire des pré-feutres.	<p>Le contrôle continue repose sur des exercices pratiques imposés par les formateurs : échantillons et pièces (vestimentaires et décoratives) en surface plane, en volume et en 2D ou 3D de grande dimension.</p> <p>2. Une épreuve finale devant un jury</p> <p>Cette épreuve compte pour 80% de la note finale.</p> <p>Durée de l'épreuve orale : 30 minutes, présentation d'un projet répondant à un cahier des charges remis par l'organisme certificateur environ 6 mois avant le jury, en début de dernière formation (« niveau 5 »).</p>	CR.4 Les techniques de feutrage (durée, soin, outils, température, dosage du savon et de l'eau, geste) sont maîtrisées, les gestes sont précis et l'exécution est fluide. Le pré-feutre est conforme à la qualité attendue (solidité, transparence, homogénéité, aspect (lisse, froncée, ajourée ou en relief, fin, lisse, granuleux), épaisseur, équilibre des motifs, esthétique, ...).
C.5 Réduire et densifier la matière en utilisant des techniques de foulonnage adaptées pour produire des feutres.	Ce projet correspond à un travail en autonomie d'environ 70h, ponctué par une formation à distance de 14h (« niveau 5 »).	CR.5 Les techniques de foulonnage (durée, soin, outils, température, dosage du savon et de l'eau, façonnage) sont maîtrisées, les gestes sont précis et l'exécution est fluide. Le feutre est conforme à la qualité attendue (solidité, transparence, homogénéité, aspect, épaisseur, équilibre des motifs, esthétique, ...).
C.6 Calculer le facteur de rétrécissement et la densité du feutre par rapport à la réalisation d'un échantillon pour travailler sur mesure.	<p>Les candidats présentent un projet constitué de pièces d'étude (pièce décorative et pièce vestimentaire) et d'un document écrit, ayant été préalablement envoyés aux membres du jury.</p> <p>La grille d'évaluation finale est identique à la grille d'évaluation en contrôle continu mais juge l'exercice</p>	CR.6 Un échantillon de feutre est réalisé pour évaluer la quantité de laine par surface, pour une qualité et une quantité de matière données. La quantité de laine nécessaire est pesée, la surface de pose est choisie, le facteur de rétrécissement et la densité de feutre sont calculés à partir de l'échantillon par rapport à la surface donnée et le poids initial et final de la laine.



LAINAMAC – Transmission, tradition, innovation

Filière laine de Nouvelle Aquitaine et du Massif central

BP5 23500 Felletin - lainamac@lainamac.fr - www.lainamac.fr - 06 75 60 87 75

N°SIRET : 52393405700010 - Code APE : 8559A - N° agrément formation : 74230023923

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
	MODALITES D'EVALUATION	CRITERES D'EVALUATIONS
<p>C.7 Modéliser un projet (décoratif ou vestimentaire) sur la base de croquis de conception et échantillons pour obtenir des patrons ou gabarits précis.</p>	<p>en autonomie des compétences acquises par le candidat.</p>	<p>CR.7 Les croquis (simple et de buste) de conception sont réalisés aux bonnes proportions. Les mesures réelles sont relevées avec une méthode rigoureuse (respectueuse des points clefs). Les patrons de vêtement (avec les mesures réelles ou agrandies tenant compte du facteur de rétrécissement) sont réalisés avec précision et les bonnes techniques de patronage. Les gabarits (avec et sans facteur de rétrécissement) sont conçus aux bonnes dimensions. Le métrage de tissu nécessaire est calculé par rapport à un patron réalisé avant feutrage.</p>
<p>C.8 Concevoir des motifs et textures pour donner des fonctions spécifiques, esthétiques ou usuelles, au feutre attendu.</p>		<p>CR.8 Les fibres, fils et boucles de laine sont intégrés au pré-feutre avec précision et harmonie. Le dégradé de couleurs est réussi. Le feutre Nuno est constitué d'une diversité de types de tissus (coton, soie, etc). Des éléments pré-feutrés (boutons, brides, lacets, etc) sont conçus et intégrés au feutre, en surface ou entre deux couches, avec soin. Les motifs en relief sont créés à partir des techniques du resist et du shibori (rond creux, rond plein, pointu, plissé).</p>
<p>C.9 Finaliser et préparer un produit en apportant des ajustements et mises en forme afin de présenter son produit.</p>		<p>CR.9 Les bords sont réguliers, le produit est ajusté aux dimensions et conforme à la qualité attendue. Le produit est rincé, mis en forme et prêt à être présenté.</p>



LAINAMAC – Transmission, tradition, innovation

Filière laine de Nouvelle Aquitaine et du Massif central

BP5 23500 Felletin - lainamac@lainamac.fr - www.lainamac.fr - 06 75 60 87 75

N°SIRET : 52393405700010 - Code APE : 8559A - N° agrément formation : 74230023923