

Intitulé de la certification

Techniques de fabrication d'un produit vestimentaire en laine en maille main et machine

Description du métier, de l'activité ou de la situation professionnelle à partir duquel le dispositif de formation visant la certification est initié :

La filière laine et plus particulièrement le travail de la maille se retrouve dans plusieurs domaines d'application et notamment les vêtements et les accessoires. Le travail de la maille concerne les artisans, les éleveurs ovins, les créateurs mais aussi les structures employeuses souhaitant diversifier leurs activités ou élargir leur offre de produits. Cette activité nécessite l'acquisition d'un savoir-faire technique et rare sur le marché.

C'est dans ce cadre que la certification « Techniques de fabrication d'un produit vestimentaire en laine en maille main et machine » a été construite et permet à ses titulaires de maîtriser la maille à la main et à la machine et de pouvoir ainsi créer des vêtements et accessoires de grande qualité.

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
	MODALITES D'EVALUATION	CRITERES D'EVALUATIONS
<p>C1. Identifier la composition des fils de laine dans leur diversité en les manipulant ou en analysant l'étiquetage afin de choisir la matière la plus adaptée à son projet.</p> <p>C2. Préparer l'environnement de travail, les outils (aiguilles ou crochets, machine et matériel de modélisme) et les matières nécessaires en fonction du projet afin d'optimiser sa production.</p>	<p>Deux épreuves d'évaluation : une épreuve en contrôle continu et une épreuve en jury. L'obtention de la certification nécessite de valider l'ensemble des compétences de contrôle continu et de jury, avec un niveau de maîtrise d'au moins 75% sur chaque épreuve.</p> <p>1. Epreuve en contrôle continu</p> <p>Cette épreuve compte pour 20% de la note finale.</p> <p>Evaluation répartie selon 4 niveaux de formation permettant l'acquisition progressive des compétences (« niveaux 1 à</p>	<p>CR1. Les grands types de fils de laines sont analysés et leurs caractéristiques sont identifiées. La composition d'un fil est décrite précisément (fil cardé/peigné, pure laine ou mixte, nombre de brins, titrage, retors, filés, torsion S/Z).</p> <p>CR2. Tous les outils et matériels (aiguilles simples, aiguilles double pointe, aiguille circulaire ou crochets, machine double fonture, matériel de modélisme) nécessaires à la réalisation du produit sont identifiés. Notamment, les différentes parties de la machine sont présentées. Les outils choisis sont adaptés à la technique et au projet. Les réglages du matériel sont réalisés et conformes au projet : chariots, positions des aiguilles, système de programmation éventuel. Le matériel est vérifié et entretenu (changement de pièce défectueuse, dépoussiérage, huilage, ...).</p>



LAINAMAC – Transmission, tradition, innovation

Filière laine de Nouvelle Aquitaine et du Massif central

BP5 23500 Felletin - lainamac@lainamac.fr - www.lainamac.fr - 06 75 60 87 75

N°SIRET : 52393405700010 - Code APE : 8559A - N° agrément formation : 74230023923

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
	MODALITES D'EVALUATION	CRITERES D'EVALUATIONS
<p>C3. Sélectionner les techniques de montage de maille adaptées à la matière et au projet afin d'obtenir l'aspect attendu.</p> <p>C4. Utiliser et alterner différents types de points, de base ou complexes, au moyen d'aiguilles, crochets ou machine à tricoter, selon le projet défini afin d'obtenir des textures et styles variés.</p> <p>C5. Réaliser un échantillon préalable du produit recherché en comptant le nombre de mailles/points et de rangs afin de calculer les mesures et les quantités de matières nécessaires pour mettre en forme ses produits finis.</p>	<p>4 »), répartis sur 140h de formation.</p> <p>Validation des compétences à l'aide d'une grille d'évaluation, notant, au fil du parcours de formation, chaque compétence à son plus haut niveau d'acquisition (ventilation des compétences par niveau).</p> <p>Le contrôle continu repose sur des exercices pratiques imposés par les formateurs : création de patronages, dessins à plat et tableaux, échantillons et fabrication de produits vestimentaires.</p> <p>2. Une épreuve finale devant un jury</p> <p>Cette épreuve compte pour 80% de la note finale.</p> <p>Durée de l'épreuve orale : 30 minutes, présentation d'un projet répondant à un cahier des charges remis par l'organisme certificateur environ 6 mois avant le jury, en début de dernière formation (« niveau 5 »).</p> <p>Ce projet correspond à un travail en autonomie d'environ 70h, ponctué par une formation à distance de 14h (« niveau 5 »).</p> <p>Les candidats présentent un projet constitué de pièces d'étude vestimentaires et d'un document écrit, ayant</p>	<p>Les fils à utiliser sont quantifiés globalement et, si nécessaire, préparés en vue de leur passage en machine : bobinage et paraffinage.</p> <p>L'environnement de travail est ergonomique (organisation du poste de travail adaptée).</p> <p>CR3. Les techniques de montage sont adaptées aux matières et au produit. Le montage des mailles est régulier quelle que soit la technique utilisée. Les produits peuvent faire l'objet d'un montage circulaire fermé et/ou ouvert. Le choix des coutures et/ou assemblages est approprié aux particularités du modèle (coutures invisibles, mailles relevées, mailles rabattues à trois aiguilles, ...) et les coutures sont bien réalisées (finitions).</p> <p>CR4. Les différents points de base (en tricot : mousse, jersey, côtes ou en crochet en ligne et en rond : maille serrée, demi-bride, bride, double bride) et fantaisies (reliefs, jacquard et ajourés, avec ou sans programmeur/sélecteur de point) réalisés sont réguliers. Les erreurs sont reprises au fur et à mesure (mailles perdues, asymétries, ...).</p> <p>CR5. A partir de l'échantillon, le nombre de mailles/points et de rangs sur points simples et fantaisies est compté et les mesures sont calculées pour ses produits.</p>



LAINAMAC – Transmission, tradition, innovation

Filière laine de Nouvelle Aquitaine et du Massif central

BP5 23500 Felletin - lainamac@lainamac.fr - www.lainamac.fr - 06 75 60 87 75

N°SIRET : 52393405700010 - Code APE : 8559A - N° agrément formation : 74230023923

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
	MODALITES D'EVALUATION	CRITERES D'EVALUATIONS
<p>C6. Sélectionner les techniques d'augmentation et de diminution des rangs lors de la conception du produit pour obtenir la forme attendue.</p> <p>C7. Présenter un relevé de mesures en utilisant le vocabulaire technique du modélisme afin d'établir un tableau de mesures et de correspondance en rangs et mailles/points.</p> <p>C8. Appliquer des méthodes de gradation en mesurant les critères d'évolution des modèles et des tailles pour produire différentes tailles d'un modèle simple ou complexe.</p> <p>C9. Réaliser une transformation simple sur un patronage, en volume ou à plat et faire évoluer un modèle dans différentes tailles.</p> <p>C10. Rédiger un dossier technique de conception et de tricotage afin de reproduire ou d'archiver sa création et transmettre les éléments techniques à différents interlocuteurs (prestataires, collaborateurs, clients, ...).</p>	<p>été préalablement envoyés aux membres du jury.</p> <p>La grille d'évaluation finale est identique à la grille d'évaluation en contrôle continu mais juge l'exercice en autonomie des compétences acquises par le candidat.</p>	<p>CR6. Diverses techniques d'augmentation (intercalaire, levée, barrée) et diminution (endroit et envers, inclinée à gauche ou à droite) sont utilisées et adaptées aux matières et aux produits finaux visés.</p> <p>CR7. Le vocabulaire technique d'un produit en maille est utilisé précisément. La forme présentée fait l'objet d'un relevé de mesures adapté, il est retranscrit dans un tableau de mesures et un tableau de correspondance en rangs et mailles/points.</p> <p>CR8. Les méthodes de gradation de référence sont appliquées sur différents modèles (pull et manche de base, raglan et kimono). Un tableau d'évolution est élaboré en fonction des modèles. La forme est gérée en fonction des motifs (relief, jacquard, ajouré).</p> <p>CR9. La transformation est réalisée en moulage sur mannequin ou en coupe à plat. La taille obtenue est conforme aux règles de gradations.</p> <p>CR10. Le dessin à plat à l'échelle (1/10 et/ou 1/5) et le descriptif complet d'un modèle sont réunis dans un dossier technique ainsi que tous les tableaux de mesure et de correspondance et enfin les pièces d'étude nécessaires. Tous les éléments nécessaires à la réalisation ou à la reproduction d'une pièce sont relevés et réunis dans une fiche de production.</p>



LAINAMAC – Transmission, tradition, innovation

Filière laine de Nouvelle Aquitaine et du Massif central

BP5 23500 Felletin - lainamac@lainamac.fr - www.lainamac.fr - 06 75 60 87 75

N°SIRET : 52393405700010 - Code APE : 8559A - N° agrément formation : 74230023923

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
	MODALITES D'EVALUATION	CRITERES D'EVALUATIONS
<p>C11. Sélectionner et appliquer les finitions sur les éléments tricotés/crochetés pour réaliser leur montage selon le projet attendu.</p>		<p>CR11. Les finitions du produit en cours de tricotage sont choisies en fonction du montage prévu (mailles rabattues, mailles ouvertes avec fils perdus, ...). Chaque élément est bloqué, avec vérifications dimensionnelles, avant montage quel que soit le type d'assemblage prévu.</p>



LAINAMAC – Transmission, tradition, innovation

Filière laine de Nouvelle Aquitaine et du Massif central

BP5 23500 Felletin - lainamac@lainamac.fr - www.lainamac.fr - 06 75 60 87 75

N°SIRET : 52393405700010 - Code APE : 8559A - N° agrément formation : 74230023923