

REFERENTIEL DE COMPETENCES ET D'ÉVALUATION « Transformer les tissus et les vêtements avec le surcyclage (upcycling) »

COMPETENCES	MODALITES D'ÉVALUATION	CRITERES D'ÉVALUATION
<p>1.1 Adopter une démarche écoresponsable dans ses réalisations en tenant compte des nouvelles orientations du secteur du textile afin de répondre aux enjeux de recyclage.</p> <p>1.2. Identifier les différentes possibilités de transformation à partir de de tissus ou vêtements récupérés, reconnaître la qualité des matières en observant ses critères afin d'identifier les différentes possibilités de transformation.</p> <p>1.3 Renseigner les personnes en situation de handicap pour les orienter vers des structures ou enseignes qui répondent à leurs besoins spécifiques.</p>	<p>Un entretien est organisé avec les membres du jury.</p> <p>Cet entretien portera autour de trois sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la compréhension des enjeux du recyclage et de l'économie circulaire - A partir de La réalisation du candidat ou d'une expérience, le jury interroge le candidat sur les différentes possibilités de transformation en fonction des tissus (style, couleur, ...) et les arguments pour sa transformation. - Le monde du handicap : les lieux ressources et les avancées dans le secteur de la mode et du textile en faveur des personnes en situation de handicap. <p>Durée totale de l'épreuve : 20 minutes Lieu de l'évaluation : en entreprise Évaluateurs : un professionnel du secteur de la mode et du textile, un représentant de l'organisme certificateur</p>	<p>Le candidat répond aux questions du jury portant sur deux axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le cadre général et le contexte de l'Upcycling : Au-delà de la motivation personnelle, il saura expliquer les grandes lignes du cadre légal du secteur. Il saura expliquer les enjeux de l'UpCycling et du recyclage en général. <p>Sa compréhension et ses arguments sont de premier niveau mais il donne au moins deux arguments de l'intérêt de cette pratique.</p> <p>Sur les matières :</p> <p>Il sait reconnaître les matières et expliquer en quoi elles peuvent être « retravaillées » tant dans leur composition que dans leur couleur et leur style.</p> <p>Sur le handicap, le candidat a la capacité de donner au moins un lieu ressource qui s'occupe des personnes en situation de handicap et/ou une enseigne de la mode qui agit en faveur des personnes en situation de handicap.</p> <p>Le candidat sait répondre aux questions de manière concise et pertinente. Son argumentaire est clair.</p> <p>Les évaluateurs remplissent une grille d'évaluation. Ils peuvent apporter des précisions sur les compétences mises en œuvre par le candidat en dessous de chaque tableau. Les membres du jury doivent être d'accord sur le résultat de l'évaluation.</p>

<p>2.1. Préparer son poste de travail en utilisant les différents supports et outils afin d'optimiser sa chaîne de production.</p> <p>2.2 Utiliser les différentes opérations de couture en fonction du tissu et de la pièce à travailler afin de garantir une application appropriée.</p>	<p>Observation en situation réelle dans l'entreprise ou à défaut mise en situation reconstituée avec un évaluateur.</p> <p>Les membres du jury examinent le candidat dans sa réalisation de couture.</p> <p>Cette mise en situation professionnelle porte sur la démonstration d'une opération de couture complexe.</p> <p>Le candidat est évalué sur la maîtrise d'une opération de couture sélectionné par le jury.</p> <p>Il effectue, selon les règles, différentes tâches pour préparer son travail.</p> <p>Le candidat rend son exécution sans marque ou signe apparent et conforme à la technique de couture demandée.</p> <p>Durée totale de l'épreuve : 60 minutes Lieu de l'évaluation : en entreprise Évaluateurs : deux professionnels du secteur de la mode et du textile, un représentant de l'organisme certificateur</p>	<p>Les différentes opérations sont conformes aux données et effectuées avec précision, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie</p> <p>L'utilisation des matériels est rationnelle Les délais sont respectés L'utilisation des matières d'œuvre est conforme Le positionnement des éléments est respecté La précision, le report des valeurs des tracés sont précis</p> <p>En cas de besoin, des questions pourront être posées par le jury sur les compétences non mises en avant dans le rendu afin de vérifier la maîtrise de l'ensemble des compétences professionnelles par le candidat.</p> <p>Les évaluateurs remplissent une grille d'évaluation. Ils peuvent apporter des précisions sur les compétences mises en œuvre par le candidat en dessous de chaque tableau. Les membres du jury doivent être d'accord sur le résultat de l'évaluation.</p>
<p>3.1. À partir d'une pièce récupérée, proposer une adaptation ou une transformation en tenant compte des contraintes existantes pour confectionner un nouveau modèle de produit.</p>	<p>Le candidat produit et argumente un dossier dans lequel il aura présenté une proposition de transformation d'un vêtement pour femme.</p> <p>Cette réalisation devra faire l'objet d'un rapport d'exécution qui comprendra :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la photo du vêtement avant sa transformation - Le tableau de mesure - La gamme de matière (s'il y a eu utilisation d'autres tissus que celui du modèle à transformer) 	<p>Les informations recueillies sont claires, précises et pertinentes.</p> <p>Le candidat explique et motive son choix de transformation du vêtement :</p> <p>Le jury sera attentif à la réalisation finale du produit présenté. En plus de la créativité apportée, le jury examinera :</p>

- La gamme de montage et la durée de chaque étape (de la coupe au repassage)
- Le patron sera joint au dossier si existant dans la transformation (ex. col, manche...)

À la suite de la remise de ce dossier 15 jours avant l'évaluation, Il expose ce dossier et argumente sa démarche tout en présentant son produit fini au jury.

Les évaluateurs examinent le déroulé de mise en place par le candidat et le vêtement. Les évaluateurs remplissent la grille d'évaluation correspondante.

Durée totale de l'épreuve : 45 minutes

15 minutes d'entretien complémentaire si besoin

Lieu de l'évaluation : en entreprise

Évaluateurs : deux professionnels du secteur de la mode et du textile, un représentant de l'organisme certificateur

- la régularité, la précision de la coupe et des coutures,
- l'aspect du vêtement sera conforme à la présentation du dossier
- Le respect du tableau des mesures
- les différentes opérations seront conformes au process de réalisation présentées
- les techniques de préparations seront maîtrisées
- l'identification des éléments est respectée (matière, style...)
- le choix de transformation est correct pour une réalisation facile
- Le vêtement initial a été réutilisé à au moins 50 %

Le produit fini sera présenté sur un mannequin couture afin de juger le tombé/bien allé du produit présenté.

En cas de besoin, des questions pourront être posées par le jury sur les compétences non mises en avant dans le rendu afin de vérifier la maîtrise de l'ensemble des compétences professionnelles par le candidat.

Le dossier est préparé et rendu par le candidat en amont de l'entretien afin de laisser le temps d'analyse nécessaire aux évaluateurs.

Les évaluateurs remplissent les grilles d'évaluation. Ils peuvent apporter des précisions sur les compétences mises en œuvre par le candidat. Les deux évaluateurs doivent être d'accord sur le résultat de l'évaluation.