

| Référentiel d'activité | Référentiel de compétences | Référentiel d'évaluation Modalités et critères d'évaluation |
|---|--|--|
| Mettre en oeuvre les usages avancés et spécialisés des outils numériques | <ul style="list-style-type: none"> * Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention * Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine | Travaux dirigés ou travaux de mise en situation |
| Produire et mobiliser des savoirs hautement spécialisés | <ul style="list-style-type: none"> * Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale * Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines * Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines * Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux * Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation | Réalisation d'un dossier thématique réflexif et prospectif analysant les différentes formes de résolution d'une problématique journalistique internationale. Établissement d'une liste de critères pondérés en grille évaluative. |
| Mettre en oeuvre une communication spécialisée pour le transfert de connaissances | <ul style="list-style-type: none"> * Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation * Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère | Soutenance orale d'une analyse multi-sources sur une problématique définie. Liste de critères pondérés. |
| Contribuer à la transformation en contexte professionnel | <ul style="list-style-type: none"> * Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles * Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe * Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en oeuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif * Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité * Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale * Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles | Soutenance orale d'un travail de mise en situation d'une démarche journalistique en collectif. Évaluation par points de l'ensemble des compétences attendues sur le sujet traité avec une exigence par item et générale. |

| | | |
|--|---|---|
| Collecter et hiérarchiser des informations pour une diffusion médiatique | <ul style="list-style-type: none"> * Identifier les différentes sources d'information, appréhender leur origine et leur construction * Détecter et identifier les infox pour lutter contre la mésinformation et malinformation, par l'identification et le croisement des sources * Différencier information et communication * Rechercher de la documentation et identifier la valeur ajoutée de l'information * Hiérarchiser les informations avec le sens de l'intérêt général du public * Mettre en perspective et en relief les informations recueillies | Travaux pratiques d'évaluation sous forme de cas d'école avec une liste d'attendus établie ; indicateur d'exigence : la majorité des attendus |
| Capter et enregistrer des informations à destination du public | <ul style="list-style-type: none"> * Préparer des interviews sur le fond et la forme * Mener et réaliser des interviews sur tous supports * Réaliser les différents éléments d'un reportage en captant les sons, les images et les ambiances | Exercice pratique d'évaluation sur un thème donné. Grille pondérée des réalisations attendues. Attente minimale par item et support, attente générale pour l'ensemble |
| Mettre en forme et rendre accessible une information au public | <ul style="list-style-type: none"> * Définir l'angle d'un sujet et l'exploiter * Exploiter des genres rédactionnels variés (news, format long, nouvelles formes de journalisme, live magazine, écriture romancée, journalisme incarné) * Transposer l'information en mobilisant le ou les supports médiatiques adéquats (vidéo, son, image, texte, infographie) | Travaux pratiques, cas d'école, choisir et argumenter un genre, un angle et des supports face à un examinateur. Niveau d'exigence défini par une grille de pertinence établie |
| Créer son propre media | <ul style="list-style-type: none"> * Réaliser une étude de marché * Contribuer à l'élaboration d'un business plan, en mobilisant les notions de base de l'économie d'un média * Développer le dialogue productif avec d'autres métiers * Respecter les codes et règles de la profession de journaliste, l'éthique et la déontologie des pratiques professionnelles * Identifier l'écosystème des médias, leur histoire, leur droit spécifique et la sociologie de la presse | Soutenance écrite et orale d'un travail final devant contenir les thématiques et répondre à une série de questions s'y référant. Attente minimale (en points) par item et support, attente générale (en points) pour l'ensemble |