

MASTER

Mention : Muséologie, muséo-expographie

Résumé du référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
<p><u>Domaine administration coordination de projet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - conception et mise en œuvre d'un projet culturel (exposition, dispositif de médiation, programme d'actions culturelles...) - direction d'une structure culturelle - administration et gestion d'une structure culturelle - communication culturelle <p><u>Domaine de la conservation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - valorisation du patrimoine <p><u>Domaine de la médiation culturelle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - médiation culturelle - animation du patrimoine 	<p><i>Compétences transversales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention - Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine - Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale - Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines - Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines - Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux - Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation - Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère - Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles - Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe 	<p>Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés. Concernant l'évaluation des blocs de compétences, chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.</p> <p>Chaque ensemble d'enseignements à une valeur définie en crédits européens (ECTS). Pour l'obtention du grade de licence, une référence commune est fixée correspondant à l'acquisition</p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
	<ul style="list-style-type: none"> - Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale - Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles <p><i>Compétences spécifiques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordonner, encadrer, budgéter et planifier une action culturelle - Réaliser la médiation et l'animation culturelle - Contrôler la conformité et la qualité de la diffusion des programmes - Réaliser le programme muséographique - Mener une politique de prêt et d'acquisition - Définir des thèmes d'exposition - Rechercher des financements, des partenariats - Rédiger une trame narrative pour une exposition - Recenser le patrimoine, les collections et contrôler le mouvement des œuvres (inventaire, entrées, sorties...) - Acquérir de nouvelles pièces de collections - Rechercher des œuvres, - Contrôler l'état de conservation d'un élément du patrimoine ou d'une collection - Conseiller des chercheurs, élus, institutionnels, enseignants sur des éléments du patrimoine - Concevoir des supports d'information et de communication - Mettre à jour une documentation technique - Étudier et évaluer des œuvres, pièces, objets de collection - Reconnaître les spécificités d'un objet de collection - Etablir un constat d'état - Rédiger un cahier de préconisations - Réaliser le conditionnement d'œuvres - Faire la restitution du travail conduit - Inscrire et mettre à jour l'inventaire - Suivre et mettre à jour l'information culturelle, réglementaire et professionnelle 	

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
	<ul style="list-style-type: none"> - Chercher et identifier les points forts et les points faibles d'un site et établir un diagnostic étayé de territoire - Rédiger des préconisations en vue d'une amélioration qualitative - Restituer au commanditaire les conclusions des études - Réaliser des audits en ingénierie culturelle et des préconisations en vue d'une montée en qualité - Appliquer les méthodes quantitatives et qualitatives en sociologie des publics - Réaliser une enquête ethnographique sur un thème donné auprès d'une population cible par une collecte orale de patrimoine immatériel - Evaluer de manière qualitative une exposition en conduisant des études de réception <p><i>Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles proposées dans le cadre de la mention au niveau national.</i></p> <p><i>Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.</i></p>	