

# Référentiels de compétences et d'évaluation « Conduire son activité d'artiste plasticien »

**40mcube**  
Production et diffusion  
d'art contemporain

48 avenue Sergent Maginot  
F-35000 Rennes  
+33 (0)2 90 09 64 11  
contact@40mcube.org  
www.40mcube.org

Compétences visées	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<p><b>C1 : Administrer son activité professionnelle d'artiste-auteur en respectant le cadre fiscal, social, juridique et comptable afin d'être en règle avec les lois applicables en vigueur et pouvoir répondre à des appels à candidatures ou projets.</b></p>	<p>Mise en situation n°1 (Présentation orale)</p> <p><b>Analyser et négocier un contrat d'exposition et de production avec une structure culturelle</b></p> <p>Correction : 1 membre extérieur, juriste.</p>	<p><b>Cr1.1 Analyser la proposition de contrat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Les points de vigilance, les clauses manquantes et les déséquilibres entre les parties sont identifiés</li> <li>· Les règles de droit du Code de la propriété intellectuelle relatives au droit d'auteur sont respectées</li> </ul> <p><b>Cr1.2 Préparer les arguments de négociation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Les arguments de négociation s'appuient sur les recommandations du secteur professionnel</li> </ul> <p><b>Cr1.3 Identifier les démarches sociales et fiscales résultant du projet artistique objet du contrat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Les démarches fiscales et sociales sont identifiées en fonction des activités prévues par le contrat et du régime fiscal de l'artiste-auteur</li> <li>· Les modes de facturation proposés et les justificatifs comptables énumérés sont pertinents au regard du cadre de travail prévu par le contrat</li> </ul>
<p><b>C2 : Transmettre son travail artistique dans le cadre d'une conférence, d'un atelier artistique, d'une exposition ou d'un workshop, en adaptant sa présentation selon le public afin de diversifier ses activités professionnelles.</b></p>	<p>Étude de cas (Présentation orale)</p> <p><b>Concevoir un atelier artistique pour un public scolaire</b></p> <p>Correction : 1 membre extérieur, chargé de projet Éducation Artistique et Culturelle.</p>	<p><b>Cr2.1 Identifier les cadres d'intervention</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Le cadre d'intervention et ses spécificités (public et partenaires) sont identifiés et prises en compte dans la définition des objectifs et la structure du discours de présentation du travail</li> </ul> <p><b>Cr2.2 Définir les objectifs de son intervention</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Les objectifs pédagogiques, éducatifs et artistiques sont pertinents vis-à-vis du cadre d'intervention</li> </ul> <p><b>Cr2.3 Structurer son intervention</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Le déroulement et la durée proposés, le choix du médium et des activités est adapté au public</li> <li>· La restitution de l'atelier est argumentée</li> </ul>
<p><b>C3 : Adapter la réalisation d'une œuvre dans différents contextes (exposition, commande d'œuvre dans l'espace public, ou résidence artistique) en respectant le cadre juridique, administratif, institutionnel et financier pour répondre précisément au cahier des</b></p>	<p>Mise en situation n°2 (Écrit)</p> <p><b>Préparer un dossier de candidature pour un appel à projets 1 % artistique.</b></p>	<p><b>Cr3.1 Analyser le contexte, les contraintes techniques, artistiques et budgétaires du porteur de projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Le projet proposé est cohérent avec le contexte de l'appel à projet et prend en compte les contraintes techniques, artistiques et budgétaires du porteur de</li> </ul>

<p>charges d'un appel à projets ou d'un commanditaire.</p>	<p><b>Correction</b> : 1 correcteur interne, à partir d'une grille d'évaluation des compétences.</p>	<p>projet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Les acteurs institutionnels et les partenaires associés proposés sont pertinents au regard du projet et de l'appel à projet</li> </ul> <p><b>Cr3.2 Élaborer un budget</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Le budget est équilibré et intègre l'ensemble des étapes du projet, une rémunération et un coût de production de l'œuvre cohérents au regard du projet proposé</li> </ul> <p><b>Cr3.3 Lister les réglementations et démarches administratives nécessaires au projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Les réglementations et démarches administratives listées sont complètes et pertinentes au regard du projet</li> </ul> <p><b>Cr3.4 Proposer une candidature adaptée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Le dossier artistique présente des œuvres réalisées en lien avec le projet proposé, la lettre de motivation témoigne de la prise en compte du contexte de la commande et présente le projet proposé</li> </ul>
<p><b>C4 : Élaborer des outils de communication et une méthodologie de recherches de partenaires pour développer son réseau professionnel et obtenir des contrats.</b></p>	<p>Entretien avec le jury</p> <p><b>Présenter sa pratique artistique et les étapes de développement de son projet professionnel.</b></p> <p>Correction : Le jury est composé à minima de 2 professionnels en activité, extérieurs à l'organisme certificateur et n'ayant aucun lien personnel ou professionnel avec le candidat à la certification.</p>	<p><b>Cr4.1 Présenter sa démarche artistique à un professionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La démarche artistique est claire et compréhensible</li> <li>· La présentation est fluide</li> <li>· Les informations et projets présentés sont pertinents et rendent compte de la démarche artistique globale</li> <li>· Les outils de communication sont réalisés et correctement utilisés</li> </ul> <p><b>Cr4.2 Identifier les lieux de diffusion, les politiques culturelles et cibler les aides, les dispositifs publics et privés correspondant à son projet artistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Les financements et les partenaires potentiels présentés sont pertinents en regard des besoins et des attentes du candidat</li> </ul>