

## Tosa Photoshop - Référentiel

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p><b>1/ Gestion de l'interface, de l'espace de travail et des fondamentaux</b></p> <p><u>Exemples de métiers visés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chargé de communication,</li> <li>• Designer d'interface graphique (GUI)</li> </ul>	<p><b>Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)</b></p> <p>La gestion de l'interface, de l'espace de travail et des fondamentaux de Photoshop au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant l'utilisation de l'interface et des fonctionnalités essentielles de Photoshop en vue de créer un document et de le conserver dans de bonnes conditions.</p> <p>À ce niveau, le candidat maîtrise l'espace de travail pour optimiser sa navigation.</p> <p>Il sait également gérer tous les types d'images et régler les modes colorimétriques afin de réaliser des retouches sur des éléments graphiques.</p> <p><u>Application métier :</u> Par exemple sur un profil de chargé de communication, ces compétences lui permettent de travailler et retoucher lui-même ses supports de communication (templates, brochures, plaquettes, emailings, visuels, etc.) afin de les adapter à ses besoins et d'élaborer ses campagnes promotionnelles sur différents canaux.</p>	<p><b>Test adaptatif Tosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Typologies de questions :</u> activités interactives dans l'environnement du logiciel Photoshop (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• <u>Format du test :</u> 30 questions – 60 minutes</li> <li>• <u>Algorithme :</u> adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• <u>Scoring mathématique IRT</u> (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Photoshop, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de créer un document</li> <li>• d'ouvrir et de sauvegarder une image ;</li> <li>• d'identifier les palettes, les menus et les outils de base</li> <li>• d'identifier l'outil de retouche</li> <li>• d'afficher les palettes via le menu Fenêtre</li> <li>• d'organiser l'interface en la personnalisant.</li> <li>• de modifier son interface</li> <li>• de créer et utiliser des préférences et une bibliothèque</li> <li>• d'utiliser les raccourcis indispensables</li> <li>• d'exploiter les modes d'affichage de la fenêtre du logiciel</li> <li>• de régler les préférences colorimétriques</li> <li>• de configurer le processus de calibration colorimétrique à l'aide de profils ICC</li> <li>• d'utiliser les modes colorimétriques Lab, CMJN, RVB et TSL</li> <li>• de gérer le type de document selon le mode de l'image (Bitmap, Bichromie, Couleurs indexées, Multicouches et Niveaux de gris)</li> <li>• de reconnaître les formats d'image (JPEG, TIFF, EPS et PSD)</li> <li>• de travailler avec des visuels externes (scanner, appareil photo)</li> <li>• d'utiliser les fonctions d'importation RAW</li> </ul>

## Tosa Photoshop - Référentiel

<b>REFERENTIEL D'ACTIVITES</b> <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	<b>REFERENTIEL DE COMPETENCES</b> <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	<b>REFERENTIEL D'ÉVALUATION</b> <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		<b>MODALITÉS D'ÉVALUATION</b>	<b>CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>
<p><b>1/ Gestion de l'interface, de l'espace de travail et des fondamentaux-Suite</b></p> <p><u>Exemples de métiers visés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Photographe,</li> <li>• Community manager</li> <li>• Web Marketer</li> </ul>	<p><b>Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)</b></p> <p>La gestion de l'interface, de l'espace de travail et des fondamentaux de Photoshop au niveau avancé mobilise des compétences permettant de gérer Photoshop avec le bon niveau de personnalisation et d'affichage afin d'optimiser son travail. À ce niveau, le candidat sait naviguer entre les espaces et profils colorimétriques et utiliser les règles tout en maîtrisant les unités.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Webdesigner, ces compétences lui permettent d'optimiser son espace de travail et ainsi sa conception graphique dans le respect des impératifs marketing et des contraintes techniques définis par le cahier des charges du produit.</p>	<p><b>Test adaptatif Tosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Typologies de questions</u> : activités interactives dans l'environnement du logiciel Photoshop (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• <u>Format du test</u> : 30 questions – 60 minutes</li> <li>• <u>Algorithme</u> : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• <u>Scoring mathématique IRT</u> (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Photoshop, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de configurer et de personnaliser son espace de travail ;</li> <li>• de récupérer et de transférer des fichiers</li> <li>• de personnaliser les outils</li> <li>• d'utiliser les raccourcis claviers et les palettes du logiciel</li> <li>• d'utiliser la palette d'information et de la personnaliser</li> <li>• d'utiliser un historique non linéaire</li> <li>• de reconnaître un basculement entre l'espace colorimétrique RVB et CMJN</li> <li>• d'exploiter le réglage d'importation et l'interprétation du profil colorimétrique de l'image importée</li> <li>• d'utiliser les règles en personnalisant l'unité et en utilisant les repères</li> <li>• d'utiliser une unité personnalisée</li> </ul>

## Tosa Photoshop - Référentiel

<p><b>1/ Gestion de l'interface, de l'espace de travail et des fondamentaux-Suite et fin</b></p> <p><u>Exemples de métiers visés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Directeur artistique</li> <li>• Graphiste</li> <li>• Formateur Adobe Photoshop</li> </ul>	<p><b>Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)</b></p> <p>La gestion de l'interface, de l'espace de travail et des fondamentaux de Photoshop au niveau expert mobilise des compétences pour paramétrer l'environnement Photoshop en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide.</p> <p><u>Application métier :</u> Par exemple sur un profil de graphiste, ces compétences lui permettent de paramétrer parfaitement son espace de travail et ainsi d'optimiser sa conception graphique et sa créativité. À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.</p>	<p><b>Test adaptatif Tosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Typologies de questions</u> : activités interactives dans l'environnement du logiciel Photoshop (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• <u>Format du test</u> : 30 questions – 60 minutes</li> <li>• <u>Algorithme</u> : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> </ul> <p><u>Scoring mathématique IRT</u> (Item Response Theory) : score sur 1000.</p>	<p>Dans l'environnement du logiciel Photoshop, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de récupérer et de transférer les préférences du logiciel sur une autre machine que la sienne via Cloud Adobe ou manuellement</li> <li>• de créer des réglages spécifiques à l'aide des Préférences</li> </ul>
---	---	--	---

## Tosa Photoshop - Référentiel

<b>REFERENTIEL D'ACTIVITES</b> <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	<b>REFERENTIEL DE COMPETENCES</b> <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	<b>REFERENTIEL D'EVALUATION</b> <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		<b>MODALITÉS D'ÉVALUATION</b>	<b>CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>

## Tosa Photoshop - Référentiel

<p><b>2/ Intégration de la géométrie et des corrections de l'image</b></p> <p><u>Exemples de métiers visés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chargé de communication,</li> <li>• Designer d'interface graphique (GUI)</li> </ul>	<p><b>Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)</b></p> <p>L'intégration de la géométrie et des corrections de l'image sur Photoshop au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant de gérer les notions de colorimétrie afin de transformer la luminosité, le contraste et la teinte d'une image mais aussi de connaître la géométrie sur Photoshop pour pouvoir corriger une image.</p> <p>À ce niveau, le candidat sait gérer les calques et la colorimétrie pour modifier le rendu esthétique d'une image et créer des affiches publicitaires, des illustrations 3D et toutes sortes de créations graphiques.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de chargé de communication, ces compétences lui permettent d'éditer et retoucher des images et photographies (banque d'images, photos prises en interne, visuels, etc.) afin de modifier ou de mettre à jour ses supports de communication contenant des images (brochures, plaquettes, emailings, templates, etc.) dans le cadre d'évolution de l'offre ou des produits de l'entreprise.</p>	<p><b>Test adaptatif Tosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Typologies de questions</u> : activités interactives dans l'environnement du logiciel Photoshop (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• <u>Format du test</u> : 30 questions – 60 minutes</li> <li>• <u>Algorithme</u> : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• <u>Scoring mathématique IRT</u> (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Photoshop, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de recadrer une image et de changer sa taille</li> <li>• de modifier la colorimétrie d'une image</li> <li>• de corriger la teinte d'une image</li> <li>• de corriger la luminosité et le contraste d'une image</li> <li>• de transformer l'image par rotation, échelle et transformation libre</li> <li>• de modifier la zone de travail (réattribution de la taille d'une image)</li> <li>• de redresser une image grâce à des outils d'analyse comme la Règle</li> <li>• de différencier les modes colorimétriques</li> <li>• de comprendre l'utilisation des calques de réglage (luminosité, contraste, teinte)</li> <li>• d'utiliser ces réglages par le menu Image basique</li> <li>• de modifier le visuel avec les outils de retouche mécanique</li> <li>• de redresser une image</li> <li>• d'utiliser les outils de transformation</li> <li>• de délimiter une zone du visuel afin d'y apporter des corrections</li> <li>• d'utiliser le déplacement, la copie et le verrouillage des calques</li> <li>• d'utiliser les réglages non destructifs à l'aide de l'organisation des calques</li> <li>• d'utiliser les outils spécifiques (Densité, Netteté, Éponge) ;</li> <li>• d'utiliser les réglages colorimétriques et esthétiques</li> <li>• d'utiliser les réglages artistiques</li> <li>• d'utiliser le tampon</li> </ul>
---	---	--	---

## Tosa Photoshop - Référentiel

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p><b>2/ Intégration de la géométrie et des corrections de l'image-Suite</b></p> <p><u>Exemples de métiers visés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Photographe,</li> <li>• Community manager</li> <li>• Web Marketer</li> </ul>	<p><b>Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)</b></p> <p>L'intégration de la géométrie et des corrections de l'image sur Photoshop au niveau avancé mobilise des compétences permettant de maîtriser les transformations complexes afin de corriger et d'exploiter une image.</p> <p>Le titulaire sait travailler tous les aspects colorimétriques, esthétiques et chromatiques d'une image afin d'obtenir un résultat précis et optimisé sur ses créations graphiques.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Webdesigner, ces compétences lui permettent de retoucher des pages internet, de choisir la place des photos, la taille des caractères et les couleurs qui rendront la consultation agréable pour l'utilisateur (scénarisation) ou encore d'éditer ses maquettes afin d'illustrer le cahier des charges du produit.</p>	<p><b>Test adaptatif Tosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Typologies de questions</u> : activités interactives dans l'environnement du logiciel Photoshop (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• <u>Format du test</u> : 30 questions – 60 minutes</li> <li>• <u>Algorithme</u> : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• <u>Scoring mathématique IRT</u> (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Photoshop, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'exploiter l'outil de cadrage en perspective</li> <li>• d'utiliser l'Échelle et Marionnette</li> <li>• de corriger la distorsion d'une image avec l'outil de transformation</li> <li>• d'utiliser les calques et les objets dynamiques afin d'effectuer un travail non destructif</li> <li>• d'exploiter les déformations personnalisées</li> <li>• de choisir les réglages en fonction de la correction colorimétrique</li> <li>• de gérer les corrections chromatiques</li> <li>• de choisir le calque de réglage de manière pertinente</li> <li>• d'exporter les nuances (format .ase ou .aco)</li> <li>• de travailler avec un aperçu (RVB ou CMNJ)</li> </ul>

## Tosa Photoshop - Référentiel

<b>REFERENTIEL D'ACTIVITES</b> <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	<b>REFERENTIEL DE COMPETENCES</b> <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	<b>REFERENTIEL D'EVALUATION</b> <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		<b>MODALITÉS D'ÉVALUATION</b>	<b>CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>

## Tosa Photoshop - Référentiel

<p><b>2/ Intégration de la géométrie et des corrections de l'image- Suite et fin</b></p> <p><u>Exemples de métiers visés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Directeur artistique</li> <li>• Graphiste</li> <li>• Formateur Adobe Photoshop</li> </ul>	<p><b>Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)</b></p> <p>L'intégration de la géométrie et des corrections de l'image sur Photoshop au niveau expert mobilise des compétences permettant d'utiliser l'intégralité des outils de correction d'une image et parfaitement connaître la géométrie de celle-ci afin d'obtenir un résultat précis sur ses créations graphiques. À ce niveau, le candidat sait également gérer de manière précise les calques de réglage, la colorimétrie et les outils de retouche afin de travailler une image jusque dans les détails.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Graphiste, ces compétences lui sont utiles pour concevoir des identités graphiques et les décliner sur des supports de communication et documents commerciaux (brochures, plaquettes, flyers, décors, étiquettes produits, affiches...).</p>	<p><b>Test adaptatif Tosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Typologies de questions</u> : activités interactives dans l'environnement du logiciel Photoshop (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• <u>Format du test</u> : 30 questions – 60 minutes</li> <li>• <u>Algorithme</u> : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• <u>Scoring mathématique IRT</u> (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Photoshop, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'utiliser les outils de recadrage</li> <li>• de changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage</li> <li>• de conserver le contenu d'une image établie malgré un recadrage</li> <li>• d'utiliser des déformations personnalisées</li> <li>• d'utiliser la déformation en perspective</li> <li>• d'utiliser l'outil Marionnette</li> <li>• de retoucher un visuel avec Marionnette</li> <li>• d'utiliser l'outil d'Échelle</li> <li>• de changer l'aspect colorimétrique</li> <li>• d'utiliser les styles de calques pour modifier l'aspect colorimétrique d'un visuel</li> <li>• de gérer tous les calques de réglage</li> <li>• d'exploiter les calques de réglage pour effectuer des retouches artistiques</li> <li>• de créer et d'utiliser des préréglages</li> <li>• de retoucher la couleur avec des outils de dessin</li> <li>•</li> <li>• de retoucher un visuel en 3D</li> </ul>
---	--	--	---

## Tosa Photoshop - Référentiel

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p><b>3/ Exploitation des détourages, des masques et des photomontages</b></p> <p><u>Exemples de métiers visés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chargé de communication,</li> <li>• Designer d'interface graphique (GUI)</li> </ul>	<p><b>Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)</b></p> <p>L'exploitation des détourages, des masques et des photomontages sur Photoshop au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant d'identifier les différentes parties d'une image afin de travailler une zone spécifique. À ce niveau, le candidat sait manipuler les calques pour effectuer des opérations de retouche sur une image et il(elle) a recours aux outils de sélection pour isoler et retoucher une zone définie d'une image.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de chargé de communication, ces compétences lui permettent d'éditer et retoucher des images et photographies (banque d'images, photos prises en interne, visuels etc.) afin de créer ou d'éditer des supports de communication (brochures, plaquettes, emailings, templates, etc.).</p>	<p><b>Test adaptatif Tosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Typologies de questions</u> : activités interactives dans l'environnement du logiciel Photoshop (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• <u>Format du test</u> : 30 questions – 60 minutes</li> <li>• <u>Algorithme</u> : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• <u>Scoring mathématique IRT</u> (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Photoshop, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'utiliser la baguette magique pour isoler un visuel</li> <li>• de créer un masque pour occulter une partie d'un visuel</li> <li>• de superposer différents visuels</li> <li>• de transformer un arrière-plan en calque</li> <li>• de créer un calque</li> <li>• de dupliquer un calque</li> <li>• de transformer un calque</li> <li>• de manipuler des parties du visuel pour en faire des photomontages</li> <li>• d'utiliser les outils de sélection</li> <li>• d'utiliser la sélection rapide</li> <li>• d'isoler le résultat de la sélection sur un calque</li> <li>• de créer un masque à partir d'une sélection</li> <li>• d'utiliser l'outil Plume</li> <li>• de transformer une sélection en tracé vectoriel</li> <li>• de détourer une partie de l'image</li> <li>• d'enregistrer un tracé de travail</li> <li>• de créer, combiner et exploiter des tracés vectoriels</li> <li>• d'utiliser les tracés prédéfinis</li> <li>• de transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel</li> <li>• d'utiliser les options de calques</li> <li>• de reconnaître les modes de fusion</li> <li>• de gérer l'opacité des calques</li> <li>• d'effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage</li> <li>• de glisser/déposer un calque d'une image à l'autre</li> </ul>

## Tosa Photoshop - Référentiel

<b>RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITÉS</b> <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES</b> <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	<b>RÉFÉRENTIEL D'ÉVALUATION</b> <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		<b>MODALITÉS D'ÉVALUATION</b>	<b>CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>
<p><b>3/ Exploitation des détourages, des masques et des photomontages-Suite</b></p> <p><u>Exemples de métiers visés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Photographe,</li> <li>• Community manager</li> <li>• Web Marketer</li> </ul>	<p><b>Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)</b></p> <p>L'exploitation des détourages, des masques et des photomontages sur Photoshop au niveau avancé mobilise des compétences permettant de gérer et modifier les outils de retouches et les options de photomontage afin de travailler indépendamment toutes les zones d'une image.</p> <p><u>Application métier :</u> Par exemple sur un profil de Webdesigner, ces compétences lui permettent de créer et d'éditer facilement l'aspect graphique d'un site Internet (illustrations, animations, typographie...) afin de répondre ainsi aux demandes de modifications de ses interlocuteurs dans le respect des impératifs marketing et des contraintes techniques.</p>	<p><b>Test adaptatif Tosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Typologies de questions :</u> activités interactives dans l'environnement du logiciel Photoshop (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• <u>Format du test :</u> 30 questions – 60 minutes</li> <li>• <u>Algorithme :</u> adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• <u>Scoring mathématique IRT</u> (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Photoshop, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de modifier un masque avec l'outil d'amélioration de masque</li> <li>• de modifier le contour progressif d'un masque de fusion</li> <li>• de gérer l'expansion d'un masque</li> <li>• d'utiliser les modes de fusion</li> <li>• d'imbriquer les calques avec les objets dynamiques</li> <li>• de remplacer et modifier le contenu d'un calque dynamique</li> <li>• d'incorporer un fichier externe (Illustrator, PDF, etc.)</li> </ul>
<p><b>3/ Exploitation des détourages, des masques et des photomontages-Suite et fin</b></p> <p><u>Exemples de métiers visés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Directeur artistique</li> <li>• Graphiste</li> <li>• Formateur Adobe Photoshop</li> </ul>	<p><b>Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)</b></p> <p>L'exploitation des détourages, des masques et des photomontages sur Photoshop au niveau expert mobilise des compétences permettant d'exploiter et de gérer les calques et les masques afin d'optimiser la retouche d'image. À ce niveau, le candidat sait exploiter les différentes options de fusion en vue de corriger localement le contraste d'une image, fusionner deux visuels ou encore ajouter des effets.</p> <p><u>Application métier :</u> Par exemple sur un profil de Graphiste, ces compétences lui permettent d'assurer les différentes étapes de création de supports de communication et de les retravailler si besoin, à la demande de son équipe ou du client.</p>	<p><b>Test adaptatif Tosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Typologies de questions :</u> activités interactives dans l'environnement du logiciel Photoshop (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• <u>Format du test :</u> 30 questions – 60 minutes</li> <li>• <u>Algorithme :</u> adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Photoshop, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de gérer l'expansion d'un masque</li> <li>• de transférer un calque sur un masque</li> <li>• d'utiliser la couche Alpha</li> <li>• de travailler en mode masque</li> <li>• d'utiliser la retouche avec les calques</li> <li>• d'identifier les parties de l'image à retoucher</li> <li>• de les ventiler sur des calques spécifiques ; d'utiliser les options des calques (opacité de fond ou globale, etc.)</li> <li>• d'exploiter les options de fusion en fonction des groupes avec les modes profonds ou superficiels</li> </ul>

## Tosa Photoshop - Référentiel

		<u>Scoring mathématique IRT</u> (Item Response Theory) : score sur 1000.	<ul style="list-style-type: none"><li>de générer des informations de transparence en fonction de la gamme RVB ou en niveau de gris</li></ul>
--	--	--	--

## Tosa Photoshop - Référentiel

<b>RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITÉS</b> <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES</b> <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	<b>RÉFÉRENTIEL D'ÉVALUATION</b> <i>défini les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		<b>MODALITÉS D'ÉVALUATION</b>	<b>CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>
<p><b>4/ Travail avec les fonctions graphiques et effets, l'exportation et l'automatisation</b></p> <p><u>Exemples de métiers visés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chargé de communication,</li> <li>• Designer d'interface graphique (GUI)</li> </ul>	<p><b>Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)</b></p> <p>Le travail avec les fonctions graphiques et effets, l'exportation et l'automatisation sur Photoshop au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant de gérer les fonctions des effets de Photoshop, d'utiliser les outils de dessin ainsi que les filtres et les calques pour travailler la couleur de l'image et obtenir un résultat précis mais également d'utiliser les fonctions graphiques afin de modifier ses visuels.</p> <p>À ce niveau, le candidat sait également gérer les styles afin de modifier l'aspect du contenu d'un calque de manière non destructrice.</p> <p><u>Application métier :</u> Par exemple sur un profil de chargé de communication, ces compétences lui permettent d'importer et exporter des formats de fichiers courants : GIF, JPEG, TIFF, PNG et ainsi de pouvoir partager plus facilement ses supports de communication à l'ensemble de ses interlocuteurs.</p>	<p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel Photoshop (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• Format du test : 30 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Photoshop, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'appliquer un effet simple</li> <li>• d'identifier l'espace colorimétrique du document</li> <li>• d'enregistrer le fichier au format JPEG ou PSD</li> <li>• de choisir un outil ou une couleur</li> <li>• d'utiliser le nuancier</li> <li>• d'effectuer les réglages de l'outil Pinceau et Crayon</li> <li>• d'utiliser les filtres</li> <li>• d'identifier le type de calque, l'opacité et le fond</li> <li>• utiliser le mode de fusion du calque</li> <li>• d'utiliser l'organisation des calques avec des groupes et les liaisons</li> <li>• d'utiliser les outils de dessin (Pinceau et crayon)</li> <li>• d'utiliser les réglages de la forme, du pas et de l'orientation</li> <li>• d'ajuster la pression, la densité et le mode d'application</li> </ul>

## Tosa Photoshop - Référentiel

		<p>questions s'adapte au niveau du candidat)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• d'enregistrer les réglages de la forme</li><li>• d'utiliser les filtres courants</li><li>• de distinguer le filtre appliqué sur un objet dynamique</li><li>• d'augmenter le piqué d'une image avec le filtre divers passe-haut</li><li>• d'utiliser les effets ou styles de calques</li><li>• de superposer les styles</li><li>• d'enregistrer le style et d'enrichir la bibliothèque</li><li>• d'utiliser les styles prédéfinis</li><li>• de reconnaître les formats usuels de la chaîne graphique</li><li>• d'identifier les particularités des formats</li><li>• d'utiliser la création de forme d'outil personnalisée avec des options sur la souris ou la tablette graphique</li><li>• de générer ses propres motifs</li></ul>
--	--	--	---

## Tosa Photoshop - Référentiel

RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITÉS <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	RÉFÉRENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p><b>4/ Travail avec les fonctions graphiques et effets, l'exportation et l'automatisation- Suite</b></p> <p><u>Exemples de métiers visés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Photographe,</li> <li>• Community manager</li> <li>• Web Marketer</li> </ul>	<p><b>Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)</b></p> <p>Le travail avec les fonctions graphiques et effets, l'exportation et l'automatisation sur Photoshop au niveau avancé mobilise des compétences permettant de créer des outils en vue de personnaliser Photoshop selon ses besoins mais aussi d'exploiter les filtres pour retoucher ou améliorer une image.</p> <p>À ce niveau le candidat sait automatiser et personnaliser des actions tout en travaillant de manière collaborative.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Webdesigner, ces compétences lui permettent de personnaliser Photoshop selon ses besoins et d'optimiser son temps de travail. La maîtrise des fonctions d'exportation et d'automatisation lui permettent également de partager, d'exporter et de présenter ses fichiers à ses nombreux interlocuteurs (Chef de projet, Graphistes, Infographistes, Intégrateurs web, Directeur artistique, clients, etc.).</p>	<p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel Photoshop (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• Format du test : 30 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Photoshop, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'appliquer le bon format en fonction du support</li> <li>• d'utiliser des actions déjà proposées</li> <li>• d'utiliser des automatisations (Photomerge)</li> <li>• d'identifier les filtres courants et leurs particularités</li> <li>• d'utiliser les filtres non destructifs</li> <li>• de combiner les filtres dynamiques</li> <li>• d'exploiter le masque des filtres</li> <li>• d'utiliser des filtres plus spécifiques (photographiques, galeries d'effet, correction de l'objectif)</li> <li>• de combiner les effets ou styles de calques avec les masques</li> <li>• de travailler de manière collaborative en proposant des compositions de calques</li> <li>• d'exploiter des actions déjà proposées</li> <li>• de créer des actions personnalisées</li> <li>• d'utiliser l'automatisation par lots</li> </ul>

## Tosa Photoshop - Référentiel

<b>RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITÉS</b> <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES</b> <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	<b>RÉFÉRENTIEL D'ÉVALUATION</b> <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		<b>MODALITÉS D'ÉVALUATION</b>	<b>CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>
<p><b>4/ Travail avec les fonctions graphiques et effets, l'exportation et l'automatisation- Suite et fin</b></p> <p><u>Exemples de métiers visés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Directeur artistique</li> <li>• Graphiste</li> <li>• Formateur Adobe Photoshop</li> </ul>	<p><b>Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)</b></p> <p>Le travail avec les fonctions graphiques et effets, l'exportation et l'automatisation sur Photoshop au niveau expert mobilise des compétences permettant d'effectuer un travail rapide sur l'image en exploitant les options avancées et en faisant des choix optimaux concernant les fonctions graphiques et les effets.</p> <p><u>Application métier :</u> Par exemple sur un profil de Graphiste, ces compétences lui permettent d'intervenir sur les différentes étapes de la réalisation d'un projet graphique à savoir la création, l'exécution, l'impression et de fabrication afin d'analyser et d'exprimer une idée par l'image.</p>	<p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel Photoshop (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise</li> <li>• Format du test : 30 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul>	<p>Dans l'environnement du logiciel Photoshop, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'utiliser et de configurer une tablette graphique</li> <li>• d'exploiter le filtre point de fuite</li> <li>• d'utiliser les filtres spécifiques (RAW ou Photographique)</li> <li>• de modifier les options avancées de fusion de calque</li> <li>• de choisir un format approprié à une utilisation spécifique</li> <li>• de choisir entre les options colorimétriques, le poids du fichier et les informations à conserver dans l'image</li> <li>• de créer ses propres scripts</li> <li>• de créer des Droplets et de les intégrer dans un flux de production</li> <li>• d'utiliser les automatisations de Photoshop</li> </ul>