

- Référentiel d'activités
- Concevoir, mettre en place, réaliser, analyser une évaluation sensorielle sur panels dans un cadre défini (agro-alimentaire, cosmétique, visuel, tactile, produit, autres)
 - Concevoir, mettre en place, réaliser, analyser une expérience immersive en réalité virtuelle ou augmentée dans un but défini (formation, jeux, démonstration, ...)
 - Concevoir, réaliser, améliorer des produits sur la base des retours clients (articles sportifs, outils médicaux, orthèses, objets du quotidien ...)
 - Manager des centres de responsabilité (bureau d'études, plate-forme projet, et d'autres suivant l'organisation de l'entreprise) pour le compte d'entreprises nationales, européennes ou mondiales
- La création de référentiels, questionnaires, capteurs sont une partie intégrante du suivi et de l'évaluation des perceptions dans les activités citées.

Référentiel de compétences

Conçoit, formalise, suit et réalise des projets ayant des composantes sensorielles

- Coordonne, anime et dirige l'activité de l'équipe et du service
- Analyse les besoins du client, rédige un cahier des charges sensoriel et fonctionnel en respectant la réglementation en vigueur
- Etudie la faisabilité du projet, construit des propositions techniques et technologiques, utilise les outils du design sensoriel (limites d'acceptabilité, correction de biais perceptifs, identification et hiérarchisation des perceptions sur le ressenti)
- Définit les méthodes, les moyens d'études et de conception et leur mise en œuvre, en tenant compte des aspects environnementaux (écoconception, analyse du cycle de vie) et financiers (analyse des risques, analyse statistique)
- Organise un projet (affectation des différentes tâches, planning, budget, plan de gestion des risques, identification d'indicateurs de suivi et de performance)
- Planifie et coordonne les différentes étapes de la conception du projet
- Chiffre le projet et gère le budget
- Met en place et coordonne une équipe projet pluridisciplinaire réunissant des experts en marketing, qualité, design, innovation, ingénierie, etc.
- Travaille dans un cadre collaboratif et pluridisciplinaire
- Mobilise les acteurs internes et externes pertinents et réalise l'interface entre toutes les parties prenantes
- Communique avec des publics divers (client, sous-traitant, prestataire, ouvrier, cadre, dirigeant, etc.)
- Suit la réalisation des prestations techniques auprès des clients
- Elabore un bilan et une analyse globale du projet et le capitalise par retour d'expérience
- Contrôle la conformité du projet jusqu'à son achèvement, dans le respect des normes réglementaires (qualité, sécurité, environnement)
- Sélectionne les fournisseurs / sous-traitants / prestataires, négocie les conditions du contrat et contrôle la réalisation de l'intervention
- Mène les essais techniques et sensoriels des prototypes, vérifie leur conformité aux performances attendues et propose des corrections à apporter

Manage de façon éthique et responsable

- Coordonne et dirige l'activité d'une équipe et / ou d'un service ou d'une structure
- Communique avec des publics divers (client, sous-traitant, prestataire, etc.) dans des contextes variés
- Sensibilise et forme les acteurs impliqués aux normes QSE (Qualité, Sécurité, Environnement)
- Evalue les risques professionnels et rédige les consignes de sécurité
- Contrôle l'application de ces consignes
- Propose des actions de prévention des risques
- Met en œuvre une démarche qualité
- Participe aux ressources humaines de son entreprise (recrutements, formations, gestion opérationnelle)
- Met en œuvre la politique de développement durable de son entreprise
- Met en œuvre la politique de Responsabilité Sociétale de l'Entreprise (RSE)
- Mène des négociations commerciales
- Elabore des stratégies de transformation, d'adaptation et de conduite du changement à son niveau

Met en œuvre, développe et utilise des outils de tests et d'études en sensoriel

- Coordonne, anime et dirige l'activité de l'équipe et du service
- Communique avec des publics divers (client, sous-traitant, prestataire, cadre, dirigeant, etc.)
- Mesure, analyse, caractérise et modélise les perceptions
- Elabore, organise des tests sensoriels pour des produits de consommation, les met en œuvre auprès des panélistes
- Elabore, coordonne et réalise une analyse sensorielle dans des cadres variés (produits de consommation, bâtiments, environnements immersifs, ...)
- Conçoit, fabrique et utilise des outils de mesure objective des ressentis
- Analyse et interprète les résultats de tests sensoriels (objectifs et subjectifs)
- Met en place des protocoles d'analyse sensorielle fiables et reproductibles, en adéquation avec la réalité Clients
- Assure la coordination et le support des essais de l'échelle laboratoire à l'échelle industrielle
- Elabore et fait évoluer les procédures qualités à l'aide d'indicateurs et de tests sensoriels, contrôle la conformité de leur application
- Elabore et développe une expérience immersive sensorielle (réalité virtuelle, réalité augmentée)

Repeuse les pratiques professionnelles grâce au domaine sensoriel

- Travaille dans un cadre collaboratif et pluridisciplinaire
- Coordonne, anime et dirige l'activité de l'équipe et du service
- Encourage et développe les pratiques de génération d'idées au sein de son organisation (brainstorming, mind mapping, mise en réseau des différents acteurs internes et externes) ; met en œuvre les méthodes de créativité
- Communique avec des publics divers (client, sous-traitant, prestataire, ouvrier, cadre, dirigeant, etc.)
- Sensibilise et forme ses collaborateurs aux normes QSE (Qualité, Sécurité, Environnement)
- Fait émerger des produits et des systèmes innovants
- Conçoit les évolutions techniques, technologiques et sensorielles d'un produit
- Détermine les évolutions du marché et identifie les marchés potentiels et les opportunités ; propose des perspectives stratégiques
- Formule les cahiers des charges fonctionnel et sensoriel d'un système innovant, le conçoit, le dimensionne, le prototype (réalise des essais et en analyse les résultats) et le valide ; gère les risques associés
- Réalise une veille scientifique, technologique, technique et réglementaire sur les innovations en matière de produits et de technologies
- Pilote un projet de R&D et en valorise les résultats
- Produit et exploite des résultats de la recherche scientifique en sensoriel
- Crée de la valeur à toutes les étapes de développement d'un produit ou d'un service
- Rédige un business plan

Modalités d'évaluation et critères évalués

L'évaluation s'exprime sur deux plans complémentaires : acquisition des ressources d'apprentissage et des compétences.

Concernant l'évaluation des ressources d'apprentissage (savoirs, savoir-faire, méthodologies), elle se base sur des contrôles écrits individuels (en temps libre ou en temps limité), des exposés et présentations oraux (sur un travail individuel ou un travail de groupe), des comptes-rendus de travaux pratiques, des rapports d'études ou de projets. Les critères sont spécifiques à chaque activité, et sont communiqués en amont aux apprenants (transparence de l'évaluation). D'une manière générale, les dispositifs d'évaluation permettent de vérifier l'acquisition d'un socle de connaissances suffisant (savoir), ainsi que la maîtrise de leur exploitation (savoir-faire) dans des cas bien identifiés et dans un contexte restreint. Les aspects méthodologiques (construction des livrables, synthèse, rigueur ou expression, par exemple) font partie des critères communs à l'ensemble des évaluations.

Parallèlement, une évaluation des compétences est mise en place au travers de mises en situation authentiques pour vérifier la mobilisation des ressources dans un cadre transversal et représentatif de situations réelles (incluant des contextualisations complexes et souvent incertaines). Ces évaluations peuvent concerner les activités académiques (travail en autonomie, bureaux d'études, challenges, projets, etc.) ou en entreprise (stages, période en entreprise notamment dans le cadre de contrats de professionnalisation, etc.). L'évaluation des compétences acquises se fait alors à l'aide de grilles critériées, remplies par des enseignants, des pairs ou des supérieurs hiérarchiques ; elle se fait également au moyen d'une analyse réflexive encadrée par un enseignant, par apport d'éléments de preuve (portfolio). Dans tous les cas, les critères de validation des compétences sont clairement transmis aux élèves en amont des activités pour permettre leur appropriation et assurer la transparence de l'évaluation. Si un certain nombre d'évaluations des compétences est effectué au travers de travaux collectifs (plus représentatifs d'un futur travail d'ingénieur), la variabilité dans la composition des groupes, complétée des évaluations individuelles, conduit à une évaluation personnalisée.

Que ce soit pour les ressources ou les compétences, le dispositif met en place une trajectoire de développement pour les apprenants. Un niveau cible est défini pour la diplomation, ainsi que des jalons tout au long du cursus. Pour une même ressource ou compétence, chaque apprenant est évalué à plusieurs reprises, ce qui permet de prendre en compte différents rythmes de progression. Par ailleurs, les apprenants dans des situations particulières (handicap, sportifs ou artistes de haut niveau, par exemple) bénéficient d'un aménagement, visant un même niveau d'exigence mais selon une progression et un rythme adaptés