



**MINISTÈRE
DES SPORTS
ET DES JEUX OLYMPIQUES
ET PARALYMPIQUES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**« REFERENTIEL D'ACTIVITES, DE COMPETENCES ET D'EVALUATION DU
DIPLOME D'ETAT SUPERIEUR DE LA JEUNESSE, DE L'ÉDUCATION
POPULAIRE ET DU SPORT SPÉCIALITÉ « PERFORMANCE SPORTIVE »
MENTION « DISCIPLINES D'EXPRESSION SUR GLACE »**

<p>REFERENTIEL D'ACTIVITES</p> <p><i>Décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés.</i></p>	<p>REFERENTIEL DE COMPETENCES</p> <p><i>Identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités.</i></p>	<p>REFERENTIEL D'EVALUATION</p> <p><i>Définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i></p> <p>Les modalités d'évaluation des unités capitalisables (UC) 1 et 2 sont définies à l'article A. 212-57 du code du sport.</p> <p>Les modalités d'évaluation des unités capitalisables (UC) 3 et 4 sont définies à l'annexe II du présent arrêté.</p>	
		<p>MODALITES D'EVALUATION</p>	<p>CRITERES D'EVALUATION</p>
<p>UC 1 - Construire la stratégie d'une organisation du secteur</p>			
<p>Conception du projet de la structure de disciplines d'expression sur glace</p> <p>Préparation du projet stratégique de performance en disciplines d'expression sur glace en prenant en compte les spécificités physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques des publics impliqués</p> <p>Formalisation d'un projet de développement en disciplines d'expression sur glace en lien avec les caractéristiques et besoins singuliers des publics impliqués</p> <p>Partage d'analyses stratégiques avec les instances dirigeantes en lien avec les spécificités des publics impliqués</p>	<p>C 1.1 - Préparer la prise de décision en prenant en compte les caractéristiques et besoins singuliers des publics</p> <p>C 1.2 - Elaborer un projet de développement en lien avec les spécificités des publics impliqués</p>	<p>Une seule situation d'évaluation permet d'évaluer de façon distincte les UC 1 et 2.</p> <p>La situation d'évaluation certificative est réalisée au moyen :</p> <p>- de la production d'un document analysant une</p>	<p>Le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organise une veille en termes d'information dans le champ d'intervention de l'organisation dans le cadre de réseaux professionnels en lien avec les spécificités des publics impliqués - Analyse les caractéristiques économiques, sociales, politiques et culturelles de son territoire en lien avec les caractéristiques et les besoins singuliers de tous les publics - Analyse l'impact des politiques publiques sur l'activité de la structure de disciplines d'expression sur glace en lien avec les caractéristiques et les besoins singuliers des

<p>Elaboration de la stratégie de mise en œuvre du projet de développement en prenant en compte les spécificités physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques des publics impliqués</p> <p>Organisation de la mise en œuvre des actions partenariales dans le domaine des disciplines d'expression sur glace</p> <p>Pilotage des actions de relation publiques dans le domaine des disciplines d'expression sur glace</p> <p>Vérification de la mise en œuvre des procédures administratives au sein de la direction sportive en adaptant les moyens et les outils utilisés aux particularités de chaque membre de l'équipe</p>	<p>C 1.3 - Mobiliser les instances dirigeantes en tenant compte des particularités des interlocuteurs impliqués</p>	<p>expérience de conception et de coordination de la mise en œuvre de programmes de performance sportive en disciplines d'expression sur glace</p> <p>- d'une soutenance orale suivie d'un entretien.</p>	<p>publics en intégrant notamment le handicap</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formalise des diagnostics stratégiques pour les instances dirigeantes de la structure de disciplines d'expression sur glace en adaptant les modalités de communication aux singularités de ses interlocuteurs - Veille au respect des objectifs, des valeurs et des méthodes de la structure de disciplines d'expression sur glace dans une perspective éducative et intégrative - Formalise un projet de développement en lien avec les caractéristiques et les besoins singuliers des publics impliqués - Elabore des dossiers de financement - Mobilise les ressources internes dans la préparation d'un projet de développement en favorisant la dimension collective du travail en équipe et l'intégration de tous - Anime une démarche d'ingénierie de projet en favorisant la dimension collective du travail en équipe et l'intégration de tous - Transmet l'information nécessaire à la prise de décision en adaptant les modalités de communication aux singularités de ses interlocuteurs - Expose les alternatives stratégiques aux instances dirigeantes pour répondre aux objectifs et aux besoins particuliers des publics - Prépare les travaux des assemblées décisionnelles en adaptant les modalités et outils de communication
--	---	---	--

			aux singularités de ses interlocuteurs
UC 2 - Gérer les ressources humaines et financières d'une organisation du secteur			
<p>Direction d'une structure de disciplines d'expression sur glace</p> <p>Accompagnement de l'équipe dans l'analyse de son organisation de travail en tenant compte des spécificités des publics impliqués afin de favoriser à l'intégration de tous</p> <p>Prescription des organisations de travail des équipes en prenant en compte les caractéristiques et besoins particuliers de chaque acteur de manière à favoriser l'intégration</p> <p>Négociation du plan de formation du personnel en prenant en compte les caractéristiques et besoins singuliers de chacun afin de répondre aux problématiques des pratiquants</p> <p>Définition du fonctionnement financier de la direction sportive en disciplines d'expression sur glace</p> <p>Analyse du compte de résultats et du bilan annuel</p> <p>Surveillance du respect des différents protocoles de travail établis adaptés aux caractéristiques spécifiques des acteurs</p> <p>Evaluation de la pertinence du fonctionnement administratif de la direction sportive en disciplines d'expression sur glace</p>	<p>C 2.1 - Gérer les ressources humaines d'une organisation du secteur en favorisant la dimension collective et l'intégration de tous afin de répondre aux caractéristiques et besoins singuliers des publics</p> <p>C 2.2 - Gérer les ressources financières d'une organisation du secteur</p> <p>C 2.3 - Rendre compte de la mise en œuvre de la délégation en adaptant les modalités de communication, les objectifs, les moyens et les outils aux singularités de chacun</p>	<p>Une seule situation d'évaluation permet d'évaluer de façon distincte les UC 1 et 2.</p> <p>La situation d'évaluation certificative est réalisée au moyen de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la production d'un document analysant une expérience de conception et de coordination de la mise en œuvre de programmes de performance sportive en disciplines d'expression sur glace. - une soutenance orale suivie d'un entretien. 	<p>Le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conçoit une stratégie de développement des ressources humaines - Anticipe l'évolution des besoins en personnel au regard de la prise en compte de leurs caractéristiques spécifiques et de celles des publics - Négocie le plan de formation du personnel en prenant en compte les caractéristiques et besoins singuliers de chaque membre de l'équipe afin de répondre aux problématiques des publics - Gère les relations sociales au sein de la structure de disciplines d'expression sur glace en veillant à respecter l'intégration de tous - Contrôle la gestion administrative du personnel - Procède à l'évaluation des personnels en prenant en compte les caractéristiques spécifiques de chacun - Etablit les budgets prévisionnels et les dossiers de financement - Organise le fonctionnement financier de la structure de disciplines d'expression sur glace - Négocie avec les prestataires de la structure de disciplines d'expression sur glace - Contrôle les différentes procédures d'exécution budgétaire - Evalue la pertinence des modes de fonctionnement de la structure de disciplines d'expression sur glace en lien avec les

<p>Organisation des différentes délégations en prenant en compte les caractéristiques et besoins singuliers de chacun</p> <p>Conduite de l'évaluation du système de travail</p>			<p>spécificités des publics impliqués</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explique les écarts constatés entre les résultats et les objectifs fixés - Elabore des propositions d'évolutions possibles en veillant à respecter l'intégration de tous.
---	--	--	--

UC 3 - Diriger un système d'entraînement en disciplines d'expression sur glace

<p>Encadrement d'activités complexes d'entraînement et de formation en disciplines d'expression sur glace</p> <p>Pilotage du système de l'entraînement en disciplines d'expression sur glace à partir d'une analyse des problématiques singulières des sportifs et de leur projet individualisé de performance</p> <p>Organisation du système d'entraînement en disciplines d'expression sur glace en adaptant les démarches, les outils et les objectifs aux spécificités des publics impliqués</p> <p>Observation de la performance des autres patineurs pendant la compétition en disciplines d'expression sur glace</p> <p>Evaluation du système d'entraînement en disciplines d'expression sur glace</p> <p>Organisation des échanges de pratique avec une équipe technique en disciplines d'expression sur glace</p> <p>Réalisation de comptes rendus et de bilans pédagogiques</p>	<p>C 3.1 - Concevoir le plan de performance sportive en disciplines d'expression sur glace en prenant en compte les caractéristiques singulières des différents publics notamment ceux en situation de handicap</p> <p>C 3.2 - Planifier la préparation de la performance sportive en disciplines d'expression sur glace à partir des caractéristiques spécifiques et des</p>	<p>La situation d'évaluation certificative est réalisée au moyen de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la production d'un support vidéo au choix du candidat présentant un programme pour un patineur ou un couple de niveau national en patinage artistique ou danse sur glace ; - la production d'un document écrit personnel relatif à un projet de formation de formateurs composé de huit séquences au minimum, dans le domaine du patinage artistique ou de la danse sur glace - une présentation par le candidat de l'analyse du patineur ou du couple choisi dans le support vidéo et de l'exposé de l'élaboration des futurs cycles 	<p>Le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse les facteurs de la performance sportive en disciplines d'expression sur glace en prenant en compte les spécificités physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques des publics impliqués - Définit les objectifs de performance à court, moyen et long terme en disciplines d'expression sur glace adaptés aux caractéristiques spécifiques des publics encadrés - Choisit les indicateurs de réussite intermédiaire adaptés au niveau de progression et aux singularités des pratiquants - Définit une politique de détection des jeunes patineurs en veillant à respecter l'intégration de tous - Organise les échanges de pratique avec une équipe technique de disciplines d'expression sur glace - Organise la cohérence entre les différents temps de la préparation de la performance sportive en disciplines d'expression sur glace - Définit les axes de la préparation physique des pratiquants des disciplines d'expression sur glace en lien avec leurs caractéristiques singulières
--	---	--	--

<p>Encadrement de stagiaires dans le cadre de formation de formateurs en disciplines d'expression sur glace en tenant compte des caractéristiques physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques des publics impliqués, stagiaires et pratiquants</p>	<p>objectifs des pratiquants</p>	<p>d'entraînements. La présentation est suivie d'un entretien</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Définit les axes de la préparation mentale des pratiquants des disciplines d'expression sur glace en lien avec leurs caractéristiques singulières - Conçoit une politique de suivi social et professionnel des pratiquants des disciplines d'expression sur glace en tenant compte de leurs besoins particuliers - Dirige l'entraînement en disciplines d'expression sur glace en tenant compte des caractéristiques singulières des différents publics - Veille au respect des différents protocoles de travail établis afin de répondre aux objectifs et aux besoins particuliers de chaque pratiquant - Encadre les pratiquants des disciplines d'expression sur glace dans le cadre de la compétition en prenant en compte la singularité de chacun - Analyse le comportement des pratiquants des disciplines d'expression sur glace pendant la compétition en prenant en compte la singularité de chacun - Met en œuvre des médiations d'ordre stratégique, technique, physique ou relationnel adaptées aux spécificités des publics encadrés - Gère la relation avec les médias - Formalise les bilans sportifs en disciplines d'expression sur glace en adaptant les modalités de communication, les objectifs, les moyens et outils aux singularités des pratiquants
<p></p>	<p>C 3.3 -Accompagner l'athlète vers l'optimisation de la performance en disciplines d'expression sur glace en tenant compte de ses caractéristiques singulières</p>	<p>- une présentation par le candidat du projet de formation de formateurs suivie d'un entretien.</p>	
<p></p>	<p>C 3.4 - Conduire l'évaluation du projet de la performance en disciplines d'expression sur glace adapté aux caractéristiques et besoins de chacun</p>	<p></p>	

	<p>C 3.5 - Organiser des actions formatives dans le cadre des réseaux professionnels en disciplines d'expression sur glace en prenant en compte les caractéristiques singulières et les besoins des publics impliqués</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Analyse les écarts constatés entre les résultats et les objectifs fixés - Propose aux instances dirigeantes de nouvelles perspectives de développement selon une logique inclusive - Conçoit des actions de formation adaptées aux besoins des réseaux professionnels du club ou de la structure de disciplines d'expression sur glace - Coordonne la mise en œuvre des actions de formation décidées en prenant compte des caractéristiques singulières des publics impliqués - Anime des actions de formation dans les disciplines d'expression sur glace en adaptant les démarches et les outils pédagogiques aux singularités de chacun - Participe aux échanges professionnels dans le cadre de formation de formateurs dans les disciplines d'expression sur glace en veillant au respect de l'intégration de tous - Évalue des actions de formations en disciplines d'expression sur glace notamment au regard de la prise en compte des caractéristiques spécifiques et des besoins de chacun
--	---	--	---

UC 4 - Encadrer les disciplines d'expression sur glace en sécurité

<p>Encadrement des disciplines d'expression sur glace en assurant la sécurité des pratiquants, des tiers et de lui-même</p> <p>Encadrement des disciplines d'expression sur glace en assurant la sécurité des pratiquants et des tiers, et en préservant</p>	<p>C 4.1 - Réaliser en sécurité les démonstrations techniques en disciplines d'expression sur glace</p>	<p>La situation d'évaluation certificative est réalisée au moyen de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conduite par le candidat d'une 	<p>Le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Évalue ses propres capacités à effectuer une démonstration technique en disciplines d'expression sur glace - Explicite les différents éléments de la démonstration technique en disciplines d'expression
---	---	--	--

<p>l'intégrité physique et psychique des pratiquants au regard de leurs singularités</p> <p>Vérification de la conformité du matériel technique nécessaire à la réalisation des activités de disciplines d'expression sur glace en prenant en compte les caractéristiques singulières des pratiquants</p> <p>Vérification de la conformité des lieux de travail au regard des normes d'hygiène et de sécurité en disciplines d'expression sur glace</p>	<p>C4.2 - Adapter sa posture pédagogique et les démarches d'intervention afin que chaque sportif évolue en sécurité</p> <p>C 4.3 - Réaliser les gestes professionnels nécessaires à la sécurité des pratiquants en disciplines d'expression sur glace en prenant en compte leurs caractéristiques singulières physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques</p> <p>C 4.4 - Assurer la sécurité des pratiquants et des tiers en disciplines d'expression sur glace tout en impliquant les pratiquants dans la gestion de leur propre sécurité et de celle des tiers</p>	<p>séance d'entraînement suivie d'un entretien.</p>	<p>sur glace en choisissant des moyens de transmission de l'information adaptés aux caractéristiques des pratiquants.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Met en œuvre des démarches pédagogiques adaptées permettant au pratiquant d'expérimenter la discipline en sécurité. - Evalue et anticipe les risques objectifs et potentiels liés à la pratique des disciplines d'expression sur glace pour le pratiquant en accordant une vigilance particulière à ses caractéristiques singulières (physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques). - Maîtrise le comportement et les gestes à réaliser en cas d'incident ou d'accident en disciplines d'expression sur glace en prenant en compte les singularités du pratiquant - Évalue les risques objectifs liés au contexte de pratique des disciplines d'expression sur glace - Anticipe les risques juridiques liés à la pratique des disciplines d'expression sur glace et au milieu dans lequel il se pratique - Assure la sécurité passive des équipements des disciplines d'expression sur glace - Prévient les comportements à risque en disciplines d'expression sur glace - Agit, ou fait appel à un tiers lorsqu'il rencontre ses propres limites, pour préserver l'intégrité physique et psychique en cas de maltraitance des mineurs et des personnes vulnérables.
---	--	---	---