

## INTITULÉ DE LA CERTIFICATION

### **Adapter sa formation aux modalités distancielles**

Est inscrite au Registre Spécifique de France Compétences : RS1900 : [<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/1900/>]

Sous la forme « Maîtrise des techniques de conception et d'animation de formation pour adultes ».

Les certificateurs sont **Formalisa** et **Formalisa Institut**

### **Activités, contextes et situations professionnelles**

La certification « **Adapter sa formation aux modalités distancielles** » valide une compétence professionnelle qui décrit les techniques de redéfinition d'un projet de formation pour l'adapter à des modalités tout ou partie à distance. Cette compétence permet une « réingénierie » pédagogique du processus complet de l'étude et de la mise en œuvre d'un projet de formation. Les étapes d'analyse du besoin, de scénarisation, de réalisation d'activités pédagogiques et d'évaluation sont alors prises en compte.

Elle permet aux certifiés d'assurer les missions et fonctions permanentes ou ponctuelles, **sur des dispositifs de formation tout ou partie à distance**, de formateurs, de formateurs occasionnels, et en partie d'accompagnateur, d'animateur, de tuteur.

Elle concerne un **large public** d'entreprises et d'individus, tous domaines d'activités :

- **Formateurs en poste** souhaitant intégrer des méthodologies professionnelles adaptées au contexte de formation à distance soutenu par le numérique
- **Formateurs occasionnels** ou **animateurs pédagogiques** au sein de leur entreprise souhaitant acquérir des méthodes de conception et d'animation de formation à distance ;

- **Professionnel en reconversion, indépendant ou salarié**, souhaitant acquérir les méthodes de conception et d'animation spécifiques à la formation distancielle ;
- **Responsables formation, chargé(e)s de formation, chargé(e)s des ressources humaines** souhaitant maîtriser les processus de formation et s'acculturer aux environnements numériques de formation ;
- **Chargé(e)s de projets** amené(e)s à former leurs équipes avec des outils de formation à distance ;
- **Tuteurs** en entreprise chargés d'accompagner les salariés et stagiaires dans leur travail à distance (télétravail) ;
- **Tuteurs chargés** de la mise en place à distance **des Actions de Formation en Situation de Travail (AFEST)** ;
- **Travailleurs sociaux : médiateurs numériques et animateurs socio-culturels**, chargés de la mise en place d'ateliers de développement de compétences digitales.

Ces publics savent prendre en compte les normes d'accessibilité.

Les **publics** justifient des prérequis suivants :

- Bonne maîtrise de la langue française à l'écrit et à l'oral
- Bon usage des outils informatiques et de la navigation internet
- Disposer d'expériences d'animation de formations en présentiel et/ou une formation de formateur.
- Souhait de transmettre ses connaissances et/ou techniques.

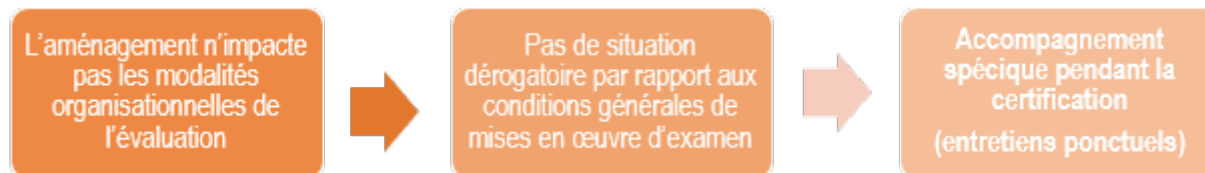
Ces **prérequis** sont vérifiés par :

- Un entretien téléphonique ;
- Une courte rédaction du projet de formation contextualisé ;
- Un test d'entrée justifiant des compétences de base en informatique et navigation internet.

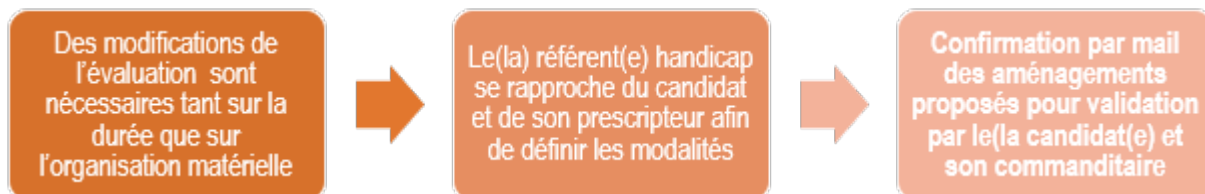
**Modalités spécifiques à la prise en compte de situation de handicap dans le cadre de l'évaluation certifiante :**

Si le diagnostic relève une situation de handicap, soit auprès du candidat, ou commanditaire, le parcours certifiant est adapté aux besoins selon les deux situations suivantes :

1<sup>ère</sup> situation :



2<sup>ème</sup> situation :



Une attention particulière est portée pour les parcours se déroulant en e-learning, afin d'ajuster les moyens et modalités d'évaluation.

Dans le cas où la situation de handicap est décelée au cours du parcours certifiant, l'accompagnement spécifique est proposé afin d'évaluer la pertinence des moyens mis en œuvre et de les adapter à la situation de handicap.

Dans tous les cas de figure, et conformément à la législation en vigueur, aucun élément en lien avec la santé du candidat ne doit figurer dans les documents rédigés (fiche d'entretien, proposition d'aménagement, synthèse de session de certification, etc.).

Les moyens mis en œuvre pour l'accueil et l'accompagnement de la personne en situation de handicap sont consignés dans une procédure spécifique.

RÉFÉRENTIELS		
Référentiel de compétences	Référentiel de certification	
	Modalités d'évaluation	Critères
	<p><i>L'évaluation est organisée en plusieurs étapes. Une soutenance finale permet au candidat d'apporter des compléments de contexte à ses livrables. Elle permet au jury de vérifier la maîtrise des compétences visées et de questionner les éléments que les livrables ne permettraient pas d'observer.</i></p>	
<p><b>C1 :</b></p> <p>Analyser les spécificités du contexte d'une formation dans le but de l'adaptation d'un dispositif à des modalités tout ou partie à distance, en fonction des besoins identifiés du public, de son rapport au numérique, de l'accessibilité aux situations de handicap, ainsi que des contraintes organisationnelles et temporelles (disponibilités).</p>	<p><b><u>Evaluation 1 :</u></b></p> <p><b>Exercice pratique : Réalisation d'un cahier des charges de formation tout ou partie à distance</b></p> <p><b>Compétences couvertes : C1, C2</b></p> <p>Le candidat analyse les besoins du public en formation en prenant en compte leurs contraintes contextuelles, et leurs dispositions vis-à-vis des médias de formation à</p>	<p><b>CE 1 :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le rapport au numérique du public visé est qualifié à l'aide d'indicateurs objectifs : fréquence et diversité des modes de connexion à Internet, connaissance numérique, diversité des usages...</li> <li>2. Les conditions de réussite et les difficultés du projet de formation sont analysées en corrélant les modalités d'apprentissage aux caractéristiques du public.</li> </ol>

<p><b>C2 :</b></p> <p><b>Déterminer les modalités distancielles du projet de formation ainsi que les niveaux d'assistances technique et pédagogique</b> (tutorat, mentorat, classe virtuelle, référents pédagogiques...), visant l'adaptation de l'accompagnement du bénéficiaire dans son parcours, évitant les décrochages et abandons et anticipant la prise en compte de situations de handicap, au moyen de techniques d'engagement et motivationnelles.</p>	<p>distance : compétences numériques, situations de handicap.</p> <p>Il met en corrélation les besoins identifiés avec une proposition de dispositif de formation distancielle, en utilisant par exemple la méthode SWOT.</p> <p>Il détermine les modalités pédagogiques ainsi que les assistances technique et pédagogique (tutorat, mentorat, classes virtuelles, référents pédagogiques...),. Pour cela, il anticipe les décrochages et prend en compte les besoins spécifiques d'accessibilité pour la bonne adaptation aux situations de handicap.</p> <p>La soutenance permet de préciser des éléments de contexte du projet à partir des livrables réalisés.</p>	<p><b>CE2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les modalités et temporalités de formation à distance sont déterminées pour chaque séquence : synchrones, asynchrones, présentielles, distancielles.</li> <li>2. L'assistance <b>technique</b> est déterminée et adaptée au projet. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Les prérequis techniques liés au dispositif numérique sont communiqués aux participants.</li> <li>b. Des modalités de soutien technique liées aux activités asynchrones et synchrones sont proposées le cas échéant (mise en place de visioconférences de lancement etc.).</li> </ol> </li> <li>3. L'assistance <b>pédagogique</b> est déterminée et adaptée au projet. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Des modalités de communication sont définies avec un référent pédagogique.</li> <li>b. Des modalités et des fréquences de feedbacks sont définies sur les travaux réalisés par les apprenants.</li> <li>c. Des moyens d'actions de soutien sont proposés en cas de décrochage.</li> </ol> </li> </ol>
<p><b>C3 :</b></p> <p><b>Définir un scénario pédagogique distanciel</b> visant l'adaptation du parcours aux besoins du public, en déterminant un enchaînement synchrone et/ou asynchrone d'activités d'apprentissage, leurs modalités pédagogiques et organisationnelles, leurs durées tenant</p>	<p><b>Evaluation 2 :</b></p> <p><b>Exercice pratique : Réalisation d'un scénario pédagogique</b></p> <p><b>Compétence couverte : C3</b></p>	<p><b>CE 3 :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le scénario répond aux objectifs généraux et pédagogiques.</li> <li>2. Les durées allouées aux séquences et à la totalité de la formation sont réalistes vis-à-vis du contexte, du public et prennent en compte les spécificités liées au distanciel.</li> </ol>

<p>compte des spécificités liées au distanciel, les supports numériques et les étapes d'évaluation.</p>	<p>À partir d'une trame prédéfinie, le candidat élabore le scénario pédagogique d'un projet de formation distanciel.</p> <p>Il structure le contenu de la formation et définit :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les séquences et objectifs poursuivis,</li><li>• Les méthodes et activités pédagogiques,</li><li>• L'équilibre entre modalités synchrones et asynchrones,</li><li>• Les durées des séquences de formation prenant en compte les différences liées au distanciel</li><li>• Les supports pédagogiques et leur accessibilité numérique,</li><li>• Les étapes d'évaluation.</li></ul> <p>La soutenance permet d'argumenter les choix réalisés en termes de durées et modalités.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>3. L'articulation des modalités synchrones et asynchrones est adaptée au public et à son contexte.</li><li>4. Les supports numériques et outils pédagogiques sont déployables en prenant en compte le contexte du projet : ressources humaines, financières, matérielles, temporelles...</li></ol>
---	--	--

<p><b>C4 :</b></p> <p><b>Animer des sessions de classe virtuelle</b> au moyen d'un outil de visioconférence en employant des techniques d'animation favorisant les interactions, afin de soutenir l'engagement et la motivation des participants.</p>	<p><b>Evaluation 3 :</b>  <b>Simulation : Mise en situation d'animation d'une classe virtuelle</b></p> <p><b>Compétence couverte : C4</b></p> <p>Le candidat anime une classe virtuelle de 20 minutes environ, issue du scénario pédagogique et répondant à un objectif identifié. Les participants sont amenés à interagir lors de la classe virtuelle.</p> <p>La soutenance permet d'évoquer la gestion de situations difficiles qui peuvent intervenir en classe virtuelle (non-participation, difficultés techniques...).</p>	<p><b>CE 4 :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'objet de la classe virtuelle est défini en amont et est communiqué aux participants.</li> <li>2. Des règles de bon fonctionnement sont définies et rappelées aux participants.</li> <li>3. Le formateur mobilise une ou plusieurs fonctionnalités de visioconférence adaptées à son activité pédagogique : partage d'écran, prise de contrôle, tableau blanc, outils collaboratifs.</li> <li>4. Les techniques d'animation mises en œuvre favorisent les interactions entre les différents participants.</li> </ol>
<p><b>C5 :</b></p> <p><b>Produire des activités d'apprentissage asynchrones (quizz, capsule ou diapo interactive, étude de cas sur forum...)</b> sur des supports numériques interactifs adaptés au niveau de compétences visé par la formation.</p>	<p><b>Evaluation 4 :</b>  <b>Exercice pratique : Production d'un support numérique d'apprentissage</b></p> <p><b>Compétence couverte : C5</b></p> <p>Le candidat produit une ou plusieurs activités d'apprentissage réalisables à distance, à l'aide de supports numériques interactifs, d'une durée estimée à 20 à 30 min d'activité pour l'apprenant.</p> <p>La soutenance permet d'explicitier le choix de l'outil et de contextualiser son utilisation.</p>	<p><b>CE 5 :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les activités sont pertinentes en distanciel et répondent à un ou plusieurs objectifs spécifiques identifiés.</li> <li>2. L'outil numérique de formation distancielle utilisé est accessible et fonctionnel.</li> <li>3. Le type d'activité est adaptée au niveau de compétence visée, en référence à la classification de niveaux selon la taxonomie de Bloom.</li> </ol>
<p><b>C6 :</b></p> <p><b>Collecter des données d'évaluation qualitatives ou</b></p>	<p><b>Evaluation 5 :</b>  <b>Exercice pratique : Mise en place d'une collecte de données d'évaluation</b></p>	<p><b>CE 6 :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les critères d'évaluation répondent à l'objectif pédagogique de la séquence choisie.</li> </ol>

<p><b>quantitatives exploitables</b> visant la mesure des compétences acquises par le public apprenant, à l'aide d'un outil numérique.</p>	<p><b>Compétence couverte : C6</b></p> <p>Le candidat constitue un outil détaillant des critères d'évaluation objectifs, permettant de mesurer l'atteinte des compétences ciblées par une séquence. Il récupère les données d'évaluation en fin de séquence en vue de leur exploitation dans un dispositif d'évaluation global.</p> <p>La soutenance permet d'explicitier le choix de l'outil et de contextualiser son utilisation.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Le support numérique choisi est fonctionnel et accessible pour le public.</li><li>3. Les données récoltées sont exportées et intégrables dans un dispositif d'évaluation global de la formation.</li><li>4. L'échéance de la récolte des données est définie et est communiquée auprès des apprenants.</li></ol>
--	---	---